

22^e Valence
scénario

vingt-
deuxièm
e valence
scénario
les 3, 4, 5, 6
nov 2019

MIIE Marché International
de l'Image et de l'Écrit

**Rencontres
professionnelles**

Festival
international
des scénaristes



Professionnels du cinéma et de l'audiovisuel

Nous protégeons vos talents

Audiens est le partenaire au quotidien de tous les professionnels de la culture et de la création. Sa vocation : protéger les personnes tout au long de la vie, faciliter le quotidien, offrir des solutions innovantes, adaptées aux métiers et spécificités des professions..

La protection sociale professionnelle est une création continue

- Retraite complémentaire Agirc - Arrco
- Assurance de personnes
- Assurance de biens
- Accompagnement solidaire et social
- Médical et prévention santé
- Congés spectacles
- Services aux professions

www.audiens.org



BIENVENUE AU MIIE !

Marché International de l'Image et de l'Écrit

Réservé aux professionnels de l'audiovisuel (scénaristes, compositeurs, producteurs, réalisateurs, diffuseurs, écrivains), le MIIE est une plateforme de rencontres et d'échanges qui vous propose des rendez-vous sur mesure pour renouveler votre carnet d'adresses, initier des projets, signer des contrats, etc.



Le Bureau de liaison

Pour faciliter vos démarches, le Bureau de liaison se charge d'organiser au mieux vos souhaits de rendez-vous en amont et pendant le Festival.

Les Line-up - NOUVEAU

Avec le Line-up International et le Line-up Jeunes Producteurs, le MIIE vous donne rendez-vous pour découvrir des auteurs internationaux francophones et des producteurs émergents.

Les MIIE-TINGS

Sur inscription, les MIIE-TINGS sont des rencontres sans rendez-vous dans un temps court pour vous laisser surprendre par de nouveaux univers artistiques. L'occasion de rencontrer tous les auteurs émergents sélectionnés en compétition officielle.

Les pitches de scénarios

Écoutez des scénaristes qui pitchent leur projet sans producteur. L'occasion également de découvrir les quatorze scénarios issus du Marathon d'écriture du court métrage en 48 heures.

AGENDA

RENCONTRES PROFESSIONNELLES

MERCREDI 3 AVRIL				
14h00	➔	BUREAU DE LIAISON	Ouverture	Chapiteau MIIE
15h00		 COMPÉTITION CRÉATION	Cinéma long métrage → Durée 1h30	LUX Scène nationale
17h00		 COMPÉTITION CRÉATION	Création interactive → Durée 1h00	LUX Scène nationale
18h00	←	BUREAU DE LIAISON	Fermeture	Chapiteau MIIE
20h00		CÉRÉMONIE	Ouverture	LUX Scène nationale
21h30		COCKTAIL	Ouverture	Le Village
JEUDI 4 AVRIL				
9h30	➔	BUREAU DE LIAISON	Ouverture	Chapiteau MIIE
9h30		PITCHS	Scénarios "coups de cœur" du Festival → Durée 30'	Chapiteau MIIE
10h00		MIIE-TING	Laissez-vous surprendre ! → Durée 1h00	Chapiteau MIIE
11h30		TABLE RONDE	CNC - Pour une nouvelle politique des auteurs → Durée 1h30	LUX Scène nationale
14h30		 COMPÉTITION CRÉATION	Cinéma long métrage → Durée 1h30	LUX Scène nationale
16h30		 COMPÉTITION CRÉATION	Série audiovisuelle → Durée 1h00	LUX Scène nationale
18h00	←	BUREAU DE LIAISON	Fermeture	Chapiteau MIIE
19h00		 COMPÉTITION ÉCRANS	PARTIE 1 - Projection en présence des équipes → Durée 1h30	LUX Scène nationale

RENCONTRES PROFESSIONNELLES

VENDREDI 5 AVRIL

9h30	➔	BUREAU DE LIAISON	Ouverture	Chapiteau MIIE
9h30		MIIE-TING	Co-productions internationales → Durée 1h30	Chapiteau MIIE
11h30		LINE-UP	International → Durée 1h00	LUX Scène nationale
11h30		LINE-UP	Jeunes producteurs → Durée 1h00	Chapiteau MIIE
14h00		 COMPÉTITION CRÉATION	Musique pour l'image → Durée 1h00	LUX Scène nationale
15h15		 COMPÉTITION CRÉATION	Animation → Durée 1h00	LUX Scène nationale
16h30		 COMPÉTITION CRÉATION	Web série → Durée 1h00	LUX Scène nationale
18h00		RENCONTRE	Françoise Fabian & Alex Beaupain → Durée 1h00	Le Village
18h00	←	BUREAU DE LIAISON	Fermeture	Chapiteau MIIE
19h00		 COMPÉTITION ÉCRANS	PARTIE 2 - Projection en présence des équipes → Durée 1h30	LUX Scène nationale

SAMEDI 6 AVRIL

9h30	➔	BUREAU DE LIAISON	Ouverture	Chapiteau MIIE
9h30		MIIE-TING	Les auteurs en compétition officielle → Durée 1h30	Chapiteau MIIE
11h30		PITCHS	Scénarios du Marathon d'écriture du court métrage en 48 heures → Durée 1h00	Le Village
15h45		RENCONTRE	Pierre-Emmanuel Le Goff → Durée 1h00	Le Village
18h00		RENCONTRE	Olivier Gorce → Durée 1h00	Le Village
18h00	←	BUREAU DE LIAISON	Fermeture	Chapiteau MIIE
20h00		CÉRÉMONIE	Remise des Prix	Théâtre de la Ville
22h00		COCKTAIL	Clôture	Restaurant La Cuisine

LIVE FESTIVAL 2019

Les étudiants du master Scénario et écritures audiovisuelles de l'Université Paris Nanterre vous font vivre le Festival en live sur le site web et les réseaux sociaux : interviews, suivi des événements, coulisses, anecdotes, etc.



FestiScenaristes



@festiscenariste



festiscenaristes

Si vous les croisez, n'hésitez pas à prendre quelques minutes pour répondre à leurs questions.



De gauche à droite

1^{er} rang : Jean Méranger, Alice de Lencquesaing, Elie Katz

2^e rang : Wanda Pendrié, Noémie Moutonnet, Salomé Wikler, Capucine de Lavigne, Mathias Houillon

LE BUREAU DE LIAISON

Le Bureau de liaison vous accueille tous les jours au Chapiteau du MIIE pour vous organiser de nouvelles rencontres, répondre à vos questions et prendre vos inscriptions pour les MIIE-TINGS.



Heures d'ouverture

MERCREDI 3 AVRIL

de 14h00 à 18h00

JEUDI 4 AVRIL

de 9h30 à 18h00

VENDREDI 5 AVRIL

de 9h30 à 18h00

SAMEDI 6 AVRIL

de 9h30 à 18h00



**Emmanuelle
Faucilhon**



**Claire-Lise
Gaudichon**



**Eloïse
Le Priol**

LES MIIE-TINGS

Chaque matin, participez aux MIIE-TINGS, des rencontres directes et thématiques sans rendez-vous.

Pour y participer, inscrivez-vous auprès du Bureau de liaison.



JEUDI

4

AVRIL

10h00 - 11h00 - MIIE-TING #1  Chapiteau MIIE

BLIND MIIE-TING : LAISSEZ-VOUS SURPRENDRE !

Découvrez des auteurs et des producteurs que vous n'auriez jamais rencontrés. L'occasion de découvrir et d'être séduits par de nouveaux univers.

VENREDI

5

AVRIL

9h30 - 11h00 - MIIE-TING #2  Chapiteau MIIE

CO-PRODUCTIONS INTERNATIONALES

Rencontrez des producteurs et des auteurs porteurs de projets qui nécessitent une co-production internationale.

SAMEDI

6

AVRIL

9h30 - 11h00 - MIIE-TING #3  Chapiteau MIIE

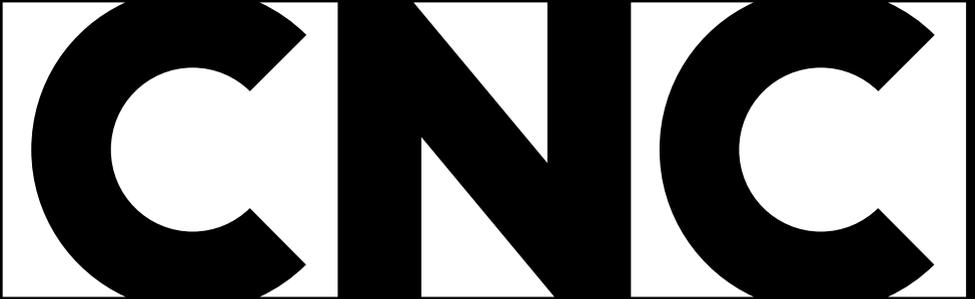
RENCONTREZ LES AUTEURS EN COMPÉTITION OFFICIELLE

Rencontrez les auteurs sélectionnés par le Festival et dont vous avez suivi les présentations de projets ou vu les films et séries.

TABLE RONDE CNC

Pour une nouvelle politique des auteurs

11h30 - 13h00  TABLE RONDE – LUX Scène nationale



Les mutations à l'œuvre dans la création cinématographique et audiovisuelle ont fait émerger des nouveaux enjeux autour de l'écriture et de la narration dans la production des œuvres.

Le CNC souhaite organiser, avec cette table ronde, un temps d'échange avec les auteurs et scénaristes afin de dresser un état des lieux des besoins et des pratiques actuelles, mais aussi d'évoquer les contours d'une nouvelle politique en faveur des auteurs.



Avec **JULIEN NEUTRES**

Directeur de la Création,
des Territoires et des Publics du CNC

LINE-UP JEUNES PRODUCTEURS

VENDREDI

5

AVRIL

11h30 - 12h30  Chapiteau du MIIE

Accès réservé aux accrédités MIIE Auteur sur invitation.

Le Line-up présente des producteurs de la Fédération des Jeunes Producteurs Indépendants (FJPI). Découvrez leur ligne éditoriale et les projets et auteurs qu'ils recherchent !



GUILLAUME DONOT
FJPI

La Fédération des Jeunes Producteurs Indépendants met en réseau les jeunes producteurs indépendants de contenus web, cinéma et télévision avec les acteurs incontournables du secteur : diffuseurs, auteurs, distributeurs, prestataires tech-

niques. Elle est présente sur l'ensemble du territoire français et défend des valeurs telles que la diversité, l'éco-responsabilité, la transmission et le faire ensemble.

BERTILLE LABROSSE

Duno Films



Pendant dix ans, Bertille Labrosse travaille chez Plus de Prod, spécialisée dans la production exécutive de longs métrages (**Corps étranger** produit par Mon voisin productions, **Le Crime de l'Orient-Express** produit par la 21st Century Fox, **Le Caméléon** produit par Loma Nasha Films) et assure les prestations

de services de longs métrages, séries, unitaires et publicités tournés en région Auvergne-Rhône-Alpes. En 2018, elle crée Duno Films, qui est entièrement dédiée à la production déléguée.

NICOLAS LIBERMAN

Studio 313



Créée en 2017 par Nicolas Liberman, Studio 313 est une société de production de courts métrages de fiction, basée à Montpellier. Son ambition est d'accompagner de jeunes auteurs durant tout le processus de création de leurs œuvres.

Davantage portés sur

la comédie, ils souhaitent avant tout offrir aux spectateurs des histoires fortes, avec un regard original sur le monde qui nous entoure.

TAMARA SETTON

C Ton Film Productions



Tamara Setton a travaillé plus de vingt ans comme administratrice, directrice de production et productrice exécutive sur des longs métrages, avant de créer en 2008 C Ton Film Productions, dans laquelle elle est associée avec Catherine Lopez.

Elles produisent des courts métrages de fiction et des documentaires et développent également des projets de long métrage.

LINE-UP INTERNATIONAL

11h30 - 12h30 📍 LUX Scène nationale

Accès réservé aux accrédités MIEE Entreprise sur invitation.

Le Line-up international présente des auteurs africains francophones.

Découvrez des projets (long métrage, court métrage, animation, série audiovisuelle) en recherche d'une co-production internationale !



BROKEN DRUMS

de Marcelin Bossou

→ Voir catalogue page 132



NIMBA

d'Honoré Essoh

→ Voir catalogue page 133

Avec le soutien de l'Ambassade de France et de l'Institut français du Togo et l'Ambassade de France et l'Institut français du Cameroun.



SOUS LE MÊME CIEL

de Françoise Ellong

→ Voir catalogue page 134



THE PET

d'Amos Njitam

→ Voir catalogue page 135

PITCHS DE SCÉNARIOS

JEUDI

4

AVRIL

9h30 - 10h00  Chapiteau du MIEE

« COUPS DE CŒUR » DU FESTIVAL

Deux auteurs vous présentent leur scénario de série audiovisuelle sans producteur sélectionné par le Festival.



WINTER HILL

de Christian Chocquet

Universitaire, essayiste et praticien de la sécurité, **Christian Chocquet** a traité les questions relatives à la criminalité sous plusieurs angles allant des groupes de travail de l'Union européenne aux enquêtes de terrain. Souhaitant aborder les questions relatives à la criminalité sous un angle plus ludique, il entreprend une carrière de scénariste afin de se consacrer à la fiction. Il est l'auteur de plusieurs scénarios de courts métrages en cours de développement et a co-réalisé un

documentaire consacré à l'un des premiers collectionneurs des toiles impressionnistes, Victor Chocquet.

Winter Hill

Sous l'apparence d'un établissement d'aide aux jeunes en difficulté, Winter Hill les forme en réalité depuis des années aux métiers du crime. Partant du principe que, si on a le droit de vendre une voiture qui roule à 300 km/h alors que la vitesse maximum autorisée est de 130, on peut former aux métiers du crime même s'il est prohibé, le nouveau directeur décide de jouer la transparence auprès du grand public...



EXOCET

de Pascal Roy

Ancien psychologue du travail, **Pascal Roy** est réalisateur de courts métrages (*Corps solidaires*, *Libre arbitre*) et de documentaires (*Ultreia !*, *Break a leg*). Observateur de l'âme humaine, il transforme ses expériences en émotions cinématographiques et travaille actuellement au scénario de son premier long métrage, *Balthus*, développé au sein du Groupe Ouest. Il a également publié une nouvelle, *Chronique d'une malédiction*, aux éditions L'Harmattan.

Exocet

Padrig, entraîneur aux méthodes aussi géniales que contestées, est embauché pour sauver le club de l'Exocet en créant un pôle Elite « bankable ». Annonçant son intention de n'entraîner que 4 nageurs au plus, « Pad » laisse les prétendants se bousculer. Parmi eux se trouvent les fusionnels jumeaux Hildeberg, Nils et Marcus. Marcus, l'aîné, possède un talent aquatique hors-norme et rêve d'être un champion star à la Usain Bolt. Hélas c'est aussi un épicurien immature qui n'arrive pas à se donner les moyens de réussir. Son frère, Nils, a lui le sens du travail, mais pas celui de la glisse. Il possède en revanche une aptitude d'un autre genre : Nils ressent les émotions vécues par son frère. Et cette anomalie va prendre une tournure prodigieuse après l'arrivée de Pad.

Alors qu'il vit comme un drame la probable sélection de Marcus dans le groupe Elite, Nils a un accident dont il réchappe grâce à une révélation : son énergie et celle de son frère peuvent ponctuellement ne faire qu'une...

11h30 - 12h30  Le Village**SCÉNARIOS DU MARATHON D'ÉCRITURE
DU COURT MÉTRAGE EN 48 HEURES**

Les quatorze auteurs du Marathon d'écriture du court métrage vous présentent le scénario que chacun a écrit en 48 heures pendant le Festival à partir d'un sujet rédigé par Olivier Gorce, Président du jury Création.

**LES QUATORZE AUTEURS EN COMPÉTITION**

Marine Beauguion
Élodie Beaumont
Ariane Curmi
Claire Dietrich
Thomas Ducastel
Margaux Farron
Hajri Gachouch

Romain Gautier
Alexandre Lança
Coralie Lavergne
Géraldine Mari
Simon Serna
Anne Thorens
Nicolas Viellet

Le 22^e Valence scénario

Festival international des scénaristes remercie ses partenaires



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes



PROCIREP

les
cinéastes
de
L'ARP

SACD



TRAIN THEATRE
MONTMÉLAINZIEUX ZONE
D'ESPARGNAY DE
VALENCE ROMANS
AGGLO

**THÉÂTRE
VILLE
VALENCE**

paper } film

AUDIENS

RUBINI & ASSOCIES
ASSUREURS - CONSEILS

CAISSE D'ÉPARGNE
LOIRE DROME ARDECHE

CLCF Conservatoire
Libre
du Cinéma
Français

S-AUDIO

Despesse
Imprimerie

RENAULT
La vie, avec passion
RENAULT VALENCE

JCDecaux

le film français

PREMIERE

france•tv

**france
bleu**
drome ardecche

LA GUILDE
francophone des scénaristes

Ucmf
Union des Compositeurs de Musiques de Film

AUVERGNE
RHONE-ALPES
CINEMA

Meche courte
des courts métrages réalisés par votre région

LA VINGT-CINQUIÈME HEURE
SÉRIATION

**forum
des images
#NewImages
Festival**

ALCIMÉ
Association pour le Développement du Cinéma et de l'Audiovisuel



**COMMUNE
IMAGE**
Fabrique de Cinéma



Lecteurs
Anonymes.

La scénaristerie

2A Développement
D.A. & M.A. (M.A. 100)



BACKSTORY
L'Association
de Scénaristes Français
Université Paris Nanterre

La femis
ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE
DES MÉTIERS DE L'IMAGE ET DU SON

**Université
Paris Nanterre**

ceea
conservatoire européen
d'écriture audiovisuelle

L'inis

**CAMILLE
VERNIET**
C O U R S
L Y C É E N
C O E U R

**VALENCE
ROMANS**
TOURISME

valence
romans **AGGLO**
LA CARTOUCHERIE

valence
romans **AGGLO**
MÉDIATHÈQUES

espace
contemporain

Jean-Luc Colombi
VINS JEAN-LUC COLOMBI

paper



film

La plateforme de mise en relation des acteurs de développement du cinéma et de l'audiovisuel.

Scénaristes

Dépôts et **retours** toujours gratuits.
Découvrez nos nouveaux services de **script doctoring** et **fiches de lecture**.

Producteurs

Des **scénaristes** de talent.
Des **projets** sélectionnés.
Des **fiches de lecture** incluses.

Et **25%** de réduction sur votre abonnement **Premier** avec le code **VALENCE2019** avant le 21/04/2019.

papertofilm.com