

Programme

Valence

24^e Festival
International
des scénaristes
et compositeurs
du 8 au 12 juin 2021



scénaristes

À l'affiche !



Le Prince Serpent

Production Fargo

Réalisé par Fabrice Luang-Vija et Anna Khmelevskaya

Tous les talents du film d'animation sont à La Cartoucherie !
lacartoucherie.fr



**Nous sommes heureux
de vous retrouver** 5

Agenda 8

PROJECTIONS HORS COMPÉTITION 13

Avant-première GAGARINE 4

Avant-première LA NUÉE 15

Avant-première
SOUS LE CIEL D'ALICE 16

Projection spéciale
LA PRINCESSE DE MONTPENSIER 7

Avant-première
LA MÉTAPHYSIQUE DU BERGER 18

Avant-première ROUGE 19

COMPÉTITION ÉCRANS 21

PENSÉES FUTILES 22

SORORITÉ 23

VIRAGES – AIMER 24

DE L'AUTRE CÔTÉ DES MONTAGNES .. 25

VIRAGES – RENTRER 26

RÉSISTANCE 27

LA COMPRÉHENSION DE L'ARGILE ... 28

BIDULES 29

LUMEN 30

TORTURE CAM 31

JOUR D'ESSAI 32

LA CACHETTE 33

OH OUI MON AMOUR 34

COMPÉTITION CRÉATION 35

Cinéma long métrage 36

Écritures innovantes 38

Animation 40

Marathon d'écriture
du court métrage 42

Série audiovisuelle et digitale 44

Marathon de composition
de musique 46

Création sonore – fiction
et documentaire 48

Court métrage 50

ÉVÈNEMENTS 53

Remises des Prix 53

Rencontre – Diastème 54

Rencontre – Tiphaine Daviot 55

Rencontre – Rob 56

Stand up des Bleus 57

Tout est scénario 58

Les présentateurs 61

Les jurys 62

Les tarifs 65

Les partenaires 66

Les lieux du festival 68

Valence,
c'est toute
une histoire !



NOUS sommes heureux de VOUS retrouver !

Le 24^e Valence scénario -
Festival international des scénaristes
et compositeurs aura lieu en public.

Parce que Valence scénario, c'est
aussi votre festival. Le lien que nous avons
créé depuis de nombreuses années,
les rencontres, les échanges, les découvertes,
les mélanges de genres, sont l'âme
de la manifestation et il est primordial
pour nous de le vivre avec vous.

Aussi, cette année c'est un festival
avec une programmation adaptée
à la situation sanitaire, mais toujours
aussi riche et diversifiée.

**Nous vous attendons nombreux et avons
hâte de vous accueillir sur les différents
événements au Navire, au Comptoir
Général, au Centre du Patrimoine
Arménien et à Lux, scène nationale.**



**HAVAS
PARIS**
partenaire du

24^e Festival international
des scénaristes et compositeurs

Valence scénario

Mardi 8 juin

18h00	HOMMAGE À BERTRAND TAVERNIER	Tout est scénario Atelier La Princesse de Montpensier de Bertrand Tavernier Adapté de la nouvelle éponyme de Madame de Lafayette Animé par le scénariste et réalisateur Olivier Lorelle > Durée 2h00	Médiathèque Simone de Beauvoir Romans-sur-Isère	p. 58
-------	-------------------------------------	---	---	-------

Mercredi 9 juin

11h30	COMPÉTITION CRÉATION	 Cinéma long métrage # 1 Présenté par Charles Hourès > Durée 1h30	CPA – Centre du Patrimoine Arménien	p. 37
14h30	COMPÉTITION CRÉATION	 Écritures innovantes Présenté par Utku Kaplan > Durée 1h00	CPA – Centre du Patrimoine Arménien	p. 39
16h00	COMPÉTITION CRÉATION	 Animation Présenté par Utku Kaplan > Durée 1h00	CPA – Centre du Patrimoine Arménien	p. 41
17h00	HOMMAGE À BERTRAND TAVERNIER	Tout est scénario Atelier La Princesse de Montpensier de Bertrand Tavernier Adapté de la nouvelle éponyme de Madame de Lafayette Animé par le scénariste et réalisateur Olivier Lorelle > Durée 2h00	Médiathèque Le Patio Étoile-sur-Rhône	p. 58
18h00	RENCONTRE	Rencontre avec Diastème Scénariste, réalisateur, écrivain, auteur de théâtre Président du jury Création Présenté par Victor Dekyvère > Durée 1h00	Le Comptoir Général	p. 54
19h00	REMISES DES PRIX	Compétition Création - Plumes de Cristal Catégories I Animation - Écritures innovantes > Durée 30mn	Le Comptoir Général	p. 53
19h30	SPECTACLE	Stand up des bleus Sélection - Pitch minutes de projets de films, séries et podcasts Présenté par Victor Dekyvère > Durée 1h00	Le Comptoir Général	p. 57
19h30	COMPÉTITION ÉCRANS	 Projection courts métrages et séries # 1 En présence des équipes des œuvres en compétition Présenté par Céline Richard > Durée 1h30	Le Navire	p. 21 à 26
20h00	PROJECTION HORS COMPÉTITION	Gagarine de Fanny Liatard et Jérémy Trouilh (2020 - France - 1h38 Fiction - VF) Avant-première en présence des scénaristes et réalisateurs Fanny Liatard & Jérémy Trouilh, du scénariste Benjamin Charbit et de la productrice Julie Billy	Le Navire	p. 14

Jeudi 10 juin

10h00	COMPÉTITION CRÉATION	 Marathon d'écriture du court métrage Présenté par Gilles Harvengt > Durée 1h00	CPA – Centre du Patrimoine Arménien	p. 43
11h30	COMPÉTITION CRÉATION	 Cinéma long métrage # 2 Présenté par Charles Hourès > Durée 1h30	CPA – Centre du Patrimoine Arménien	p. 37
14h30	COMPÉTITION CRÉATION	 Série audiovisuelle et digitale Présenté par Élie-G. Abécéra & Sullivan Le Postec > Durée 1h00	CPA – Centre du Patrimoine Arménien	p. 45
16h00	COMPÉTITION CRÉATION	 Marathon de composition de musique Présenté par Nathanaël Bergese > Durée 1h00	Le Navire	p. 47
18h00	RENCONTRE	Rencontre avec Tiphaine Daviot Comédienne Présidente du jury Écrans Présenté par Victor Dekyvère > Durée 1h00	Le Comptoir Général	p. 55
19h00	REMISES DES PRIX	Compétition Création - Plumes de Cristal Catégories I Cinéma long métrage - Série audiovisuelle et digitale - Marathon de composition de musique Présentées par Victor Dekyvère > Durée 30mn	Le Comptoir Général	p. 53
19h30	SPECTACLE	Stand up des bleus Projets de films, séries et podcasts Présenté par Victor Dekyvère > Durée 1h00	Le Comptoir Général	p. 57
19h30	COMPÉTITION ÉCRANS	 Projection courts métrages et séries # 2 En présence des équipes des œuvres en compétition Présenté par Céline Richard > Durée 1h30	Le Navire	p. 28 à 34
20h00	PROJECTION HORS COMPÉTITION	La Nuée de Just Philippot (2020 - France - 1h41 Fiction - VF) Avant-première en présence des scénaristes Jérôme Genevray et Franck Victor	Le Navire	p. 15

Vendredi 11 juin

14h30	COMPÉTITION CRÉATION	 Création sonore - Podcast fiction & documentaire Présenté par Valérie Ganne > Durée 1h00	CPA – Centre du Patrimoine Arménien	p. 49
16h00	COMPÉTITION CRÉATION	 Cinéma court métrage Présenté par Joris Morio > Durée 1h00	CPA – Centre du Patrimoine Arménien	p. 51
17h00	HOMMAGE À BERTRAND TAVERNIER	Tout est scénario Atelier La Princesse de Montpensier de Bertrand Tavernier Adapté de la nouvelle éponyme de Madame de Lafayette Animé par le scénariste et réalisateur Olivier Lorelle > Durée 2h00	Médiathèque Latour-Maubourg Valence	p. 58
18h00	RENCONTRE	Rencontre avec Rob Compositeur - Musicien Président du jury Musique Présenté par Victor Dekyvère > Durée 1h00	Le Comptoir Général	p. 56
19h00	REMISES DES PRIX	Compétition Création - Plumes de Cristal Catégories Cinéma court métrage - Création sonore - Marathon d'écriture du court métrage Compétition Écrans - Encriers de Cristal Catégories Court métrage - Série digitale - Musique originale Présentées par Victor Dekyvère > Durée 30mn	Le Comptoir Général	p. 53
19h30	SPECTACLE	Stand up des bleus Projets de films, séries et podcasts Présenté par Victor Dekyvère > Durée 1h00	Le Comptoir Général	p. 57
20h00	PROJECTION HORS COMPÉTITION	Sous le ciel d'Alice de Chloé Mazlo (2021 - France - 1h30 Fiction - VF) Avant-première en présence du scénariste Yacine Badday et du compositeur Bachar Mar Khalifé	Le Navire	p. 16

Samedi 12 juin

14h00	HOMMAGE À BERTRAND TAVERNIER	La Princesse de Montpensier de Bertrand Tavernier Adapté de la nouvelle éponyme de Madame de Lafayette (2010 - France - 2h19 Fiction - VF) Projection spéciale	Le Navire	p. 19
17h00	PROJECTION HORS COMPÉTITION	La métaphysique du berger de Michaël Bernadat (2020 - France - 1h11 Documentaire - VF) Documentaire tourné dans la Drôme Avant-première en présence du réalisateur Michaël Bernadat	Le Navire	p. 17
20h00	PROJECTION HORS COMPÉTITION	Rouge de Farid Bentoumi (2021 - France - 1h28 Fiction - VF) Avant-première en présence du scénariste et réalisateur Farid Bentoumi	Le Navire	p. 18



***Parce qu'un film Art et Essai c'est avant tout une bonne histoire,
le Cinéma Le Navire est heureux d'accueillir Valence Scénario***



Tout au long de cette 24^e édition, Le Navire vous propose **des longs métrages en avant-première**

Gagarine de Fanny Liatard et Jérémy Trouilh, en présence des deux réalisateurs, du scénariste Benjamin Charbit et de la productrice Julie Billy. > p. 14

La Nuée de Just Philippot, en présence des scénaristes Jérôme Genevray et Franck Victor. > p. 15

Sous le ciel d'Alice de Chloé Mazlo, en présence du scénariste Yacine Badday et du compositeur Bachar Mar-Khalifé. > p. 16

Rouge de Farid Bentoumi, en présence du réalisateur. > p. 19

La Métaphysique du berger de Michaël Bernadat, en présence du réalisateur. > p. 18

En hommage à **Bertrand Tavernier**, l'un des plus grands cinéastes français contemporains qui nous a quittés récemment, nous vous proposons de redécouvrir **La Princesse de Montpensier** qu'il a réalisé en 2010. > p. 17

Ce film est au programme de l'atelier *Tout est scénario*, organisé dans les médiathèques de Valence Romans Agglo. > p. 58

PROJECTION

Hors compétition

MERCREDI
9 JUIN
20H00

Le Navire



Gagarine

de Fanny Liatard et Jérémy Trouilh

Avant-première

Sortie nationale – 23 juin 2021

Sélection officielle Festival de Cannes 2020

SYNOPSIS

Youri, 16 ans, a grandi à Gagarine, immense cité de briques rouges d'Ivry-sur-Seine, où il rêve de devenir cosmonaute. Quand il apprend qu'elle est menacée de démolition, Youri décide d'entrer en résistance. Avec la complicité de Diana, Houssam et des habitants, il se donne pour mission de sauver la cité, devenue son «vaisseau spatial».

EN PRÉSENCE DE



Fanny Liatard



Jérémy Trouilh



Benjamin Charbit



Julie Billy

VF – Fiction – 1H38

France – 2020

Réalisation – Fanny Liatard et Jérémy Trouilh

Scénario – Fanny Liatard, Jérémy Trouilh, Benjamin Charbit

Image – Victor Seguin

Son – Dana Farzanehpour

Montage – Daniel Darmon,

Margot Testemale,

Maxime Roy

Mixage – Melissa Petitjean

Production – Haut et Court –

Julie Billy et Carole Scotta

Distribution – Haut et Court

Distribution

Avec

Alséni Bathily – Youri

Lyna Khoudri – Diana

Jamil McCraven – Houssam

Finnegan Oldfield – Dali

Farida Rahouadj – Fari

Denis Lavant – Gérard

JEUDI
10 JUIN
20H00

Le Navire



La Nuée

de Just Philippot

Avant-première

Sortie nationale – 30 juin 2021

Sélection officielle Semaine de la Critique - Cannes 2020

SYNOPSIS

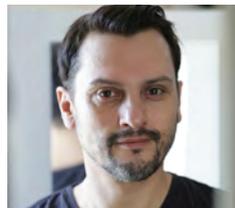
Difficile pour Virginie de concilier sa vie d'agricultrice avec celle de mère célibataire. Pour sauver sa ferme de la faillite, elle se lance à corps perdu dans le business des sauterelles comestibles.

Mais peu à peu, ses enfants ne la reconnaissent plus : Virginie semble développer un étrange lien obsessionnel avec ses sauterelles.

EN PRÉSENCE DE



Jérôme Genevray



Franck Victor

| VF – Fiction – 1H41

France – 2020

Réalisation – **Just Philippot**
Scénario – **Jérôme Genevray,**
Franck Victor
Musique originale –
Vincent Cahay
Image – **Romain Carcanade**
Son – **Maxime Berland,**
Xavier Thieulin
Montage – **Pierre Deschamps,**
Alexandre Hecker
Production – **Capricci –**
Thierry Lounas, The Jokers
Films – Manuel Chiche
Co-production – **Arte France**
Cinema, Auvergne-Rhône-
Alpes Cinéma

Avec

Suliane Brahim – Virginie
Sofian Khammes – Karim
Marie Narbonne – Laura
Raphael Romand – Gaston
Victor Bonnel – Kevin
Vincent Deniard – Briand

PROJECTION

Hors compétition

VENDEDI
11 JUIN
20H00

Le Navire



Sous le ciel d'Alice

de Chloé Mazlo

Avant-première

Sortie nationale – 30 juin 2021

SYNOPSIS

Dans les années 50, la jeune Alice quitte la Suisse pour le Liban, contrée ensoleillée et exubérante. Là-bas, elle a un coup de foudre pour Joseph, un astrophysicien malicieux qui rêve d'envoyer le premier Libanais dans l'espace. Alice trouve vite sa place dans la famille de ce dernier.

Mais après quelques années de dolce vita, la guerre civile s'immisce dans leur paradis.

EN PRÉSENCE DE



Yacine Badday



Bachar Mar-Khalifé

VF – Fiction – 1H30
France – 2021

Réalisation – Chloé Mazlo
Scénario – Yacine Badday
et Chloé Mazlo

Musique originale –
Bachar Mar-Khalifé

Image – Hélène Louvart

Son – François Boudet,
Damien Boutel, Xavier Thieulin

Montage – Clémence Carré
Production – Moby Dick Films –
Frédéric Niedermayer

Co-production – Arte France
Cinéma

Distribution – Ad Vitam

Avec

Alba Rohrwacher – Alice
Wajdi Mouawad – Joseph
Isabelle Zighondi – Mona
Mariah Tannoury – Mimi
Jade Breidi – Tony
Odette Makhoulf – Amal
Hany Tamba – Georges
Charbel Kamel – Walid
Ziad Jallad – Selim
Darina Al Joundi – Rima

PROJECTION SPÉCIALE

Hommage à Bertrand Tavernier

SAMEDI
12 JUIN
14H00

Le Navire



La Princesse de Montpensier

de Bertrand Tavernier

Sélection officielle Festival de Cannes 2010
Nomination aux César 2010 de la Meilleure adaptation

**Le film est au programme de
Tout est scénario (voir p. 57)**

SYNOPSIS

1562, la France est sous le règne de Charles IX, les guerres de religion font rage...

Depuis son plus jeune âge, Marie de Mézières aime Henri, Duc de Guise. Elle est contrainte par son père d'épouser le Prince de Montpensier. Son mari, appelé par Charles IX à rejoindre les princes dans leur guerre contre les protestants, la laisse en compagnie de son précepteur, le Comte de Chabannes, loin du monde, au château de Champigny.

Elle tente en vain d'y oublier sa passion pour Guise, mais devient malgré elle l'enjeu de passions rivales et violentes auxquelles vient aussi se mêler le Duc d'Anjou, futur Henri III.

VF – Fiction – 2H19
France – 2010

Réalisation – Bertrand Tavernier
Scénario – Bertrand Tavernier, François-Olivier Rousseau, Jean Cosmos – Adapté du roman éponyme de Madame de Lafayette

Musique originale – Philippe Sarde
Image – Bruno De Keyzer
Son – Olivier Schwob, Elisabeth Paquette, Olivier Dô Hùu
Montage – Sophie Brunet
Production – Outsider Productions, Little Bear, Paradis Films

Avec

Mélanie Thierry – Marie de Montpensier
Lambert Wilson – Comte de Chabannes
Grégoire Leprince-Ringuet – Prince de Montpensier
Gaspard Ulliel – Henri de Guise
Raphaël Personnaz – Duc d'Anjou
Michel Vuillermoz – Duc de Montpensier

PROJECTION

Hors compétition

SAMEDI
12 JUIN
17H00

Le Navire



La Métaphysique du berger

de Michaël Bernadat

Avant-première

SYNOPSIS

Du paradis des hauts plateaux du Vercors aux limbes des vallées de la Drôme, Boris tente d'atteindre son idéal : vivre sa vie de paysan, loin de la société moderne et de sa technologie dévorante. Berger en période estivale, il partage le reste de son temps à l'entretien de ses terres et son élevage de chevaux. Travailleur au physique d'acier et regard bucolique, Boris est en proie à des questionnements profonds qui résonnent dans chaque action de son quotidien. Quand survient la naissance de son fils, apportant joie et lot de nouvelles contraintes. Au cœur de la beauté radicale des paysages sauvages, la quête spirituelle d'un homme en recherche d'absolu.

EN PRÉSENCE DE

Michaël Bernadat



VF –
Documentaire –
1H11

France – 2020

Réalisation –
Michaël Bernadat
Scénario –
Michaël Bernadat
Musique –
Cédric Michon
Image –
Michaël Bernadat
Son – **Renaud Duguet**
Montage –
Mélanie Caudron
Production – **La Vingt-
Cinquième Heure**
Distribution –
**La Vingt-Cinquième
Heure Distribution**

SAMEDI
12 JUIN
20H00

Le Navire



Rouge

de Farid Bentoumi

Avant-première

Sortie nationale – 11 août 2021

Sélection officielle Festival de Cannes 2020

SYNOPSIS

Nour vient d'être embauchée comme infirmière dans l'usine chimique où travaille son père, délégué syndical et pivot de l'entreprise depuis toujours. Alors que l'usine est en plein contrôle sanitaire, une journaliste mène l'enquête sur la gestion des déchets. Les deux jeunes femmes vont peu à peu découvrir que cette usine, pilier de l'économie locale, cache bien des secrets. Entre mensonges sur les rejets polluants, dossiers médicaux trafiqués ou accidents dissimulés, Nour va devoir choisir : se taire ou trahir son père pour faire éclater la vérité.

EN PRÉSENCE DE

Farid Bentoumi



VF – Fiction – 1H28

France – 2021

Réalisation – Farid Bentoumi

Scénario – Farid Bentoumi en collaboration avec Samuel Doux

Image – George Lechaptois

Musique originale –

Pierre Desprats

Son – Olivier Le Vacon, Ingrid

Ralet, Luc Thomas

Montage – **Géraldine Mangenot,**

Damien Keyeux

Production – **Les Films Velvet –**

Frédéric Jouve, Les Films

du Fleuve - Luc et Jean-Pierre

Dardenne

Productrice exécutive (Belgique) –

Delphine Tomson

Avec

Zita Hanrot – Nour

Sami Bouajila – Slimane

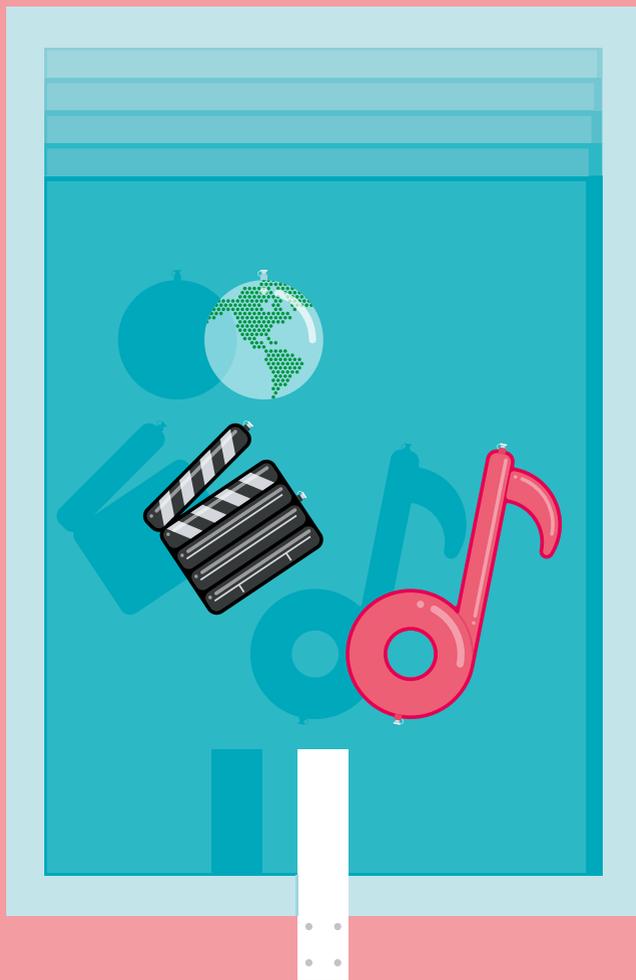
Céline Sallette – Emma

Olivier Gourmet – Stéphane Perez

Henri-Noël Tabary – Greg

Alka Balbir – Sofia

Plongez dans le grand bain de la création.



France Télévisions est le 1^{er} investisseur et le 1^{er} diffuseur de la création audiovisuelle avec près de 15 000 heures de programmes par an.

france•tv



Vivez une expérience originale dans une salle de cinéma avec des films et séries projetés pour la première fois sur grand écran et en public !

Présenté par Céline Richard

La compétition Écrans a pour ambition de révéler de nouveaux auteurs, réalisateurs, compositeurs de la création audiovisuelle contemporaine, jeunes talents du web et jeunes talents du cinéma, tous encore en marge des circuits traditionnels.



Découvrez une sélection de courts métrages et de séries de tous genres (fiction, animation, documentaire), pour tous supports (cinéma, télévision et nouveaux médias), réparties en deux séances de projection en présence des équipes des œuvres.

Les lauréats seront récompensés par l'Encrier de Cristal du meilleur court métrage, l'Encrier de Cristal de la meilleure série et l'Encrier de Cristal de la meilleure musique originale.

COMPÉTITION ÉCRANS

MERCREDI
9 JUIN
19H30

Le Navire



Pensées futiles

SYNOPSIS

« Tu te rends compte que si ton pet pue, c'est parce qu'il y a dedans 1% de sulfure d'hydrogène ? Si je me frappe et que j'ai mal, est-ce que ça veut dire que je suis forte, ou faible ? Et l'eau des pâtes, comment ça se fait qu'elle durcit les œufs mais qu'elle ramollit les pâtes ? »

Voilà le genre de questions que Louise, 23 ans, n'arrête pas de poser à ses proches lors de conversations banales. Face à sa meilleure amie, son copain ou son frère, Louise partage ses observations absurdes, parfois même au beau milieu de la nuit.

Au fur et à mesure de la semaine, Louise est de plus en plus dans la lune et ses réactions sont de plus en plus étranges. Si elle cherche autant à fuir la réalité, c'est peut-être pour cacher une blessure trop difficile à accepter.



Alphonse Gausslin

Lou Howard

VF – Série digitale – Fiction

Épisode 2 – Pet – 5'23

Épisode 5 – Sommeil – 6'43

Épisode 7 – Résistance – 4'45

France – 2021

Réalisation – **Alphonse Gausslin, dit Alphi**

Scénario – **Alphonse Gausslin, dit Alphi**

Image – **Romain Prouveur, Florian Jarry**

Son – **Alix Clément**

Montage – **Alphonse Gausslin et Caroline-Lou Monod**

Mixage – **Benoit Prigent**

Production – **Jayus, Pauline Sanderre et Amélie Monney-Maurial**

Avec

Lou Howard – Louise

Audrey Pirault

Roxane Bret

MERCREDI
9 JUIN
19H30

Le Navire



Sororité

SYNOPSIS

Djéné, 45 ans, d'origine malienne, analphabète, travaille en tant que femme de chambre dans un grand hôtel parisien où les conditions de travail sont déplorables.

Un soir, elle découvre une de ses collègues inconsciente sur son lieu de travail, victime du rythme effréné imposé par leurs responsables. Lorsque le directeur de l'agence refuse de changer leurs conditions de travail, elle fait appel à des syndicalistes. Va-t-elle réussir à convaincre et mobiliser un maximum de collègues pour faire entendre leurs voix ?



Hada Korera, Louise Delécaut, Joyce Kuoh Moukouri, Pablo Malek, Amine Sabor, Aladine Zaïane, Benjamin Grossmann

VF – Court métrage –
Fiction – 17'30

France – 2020

Réalisation – Hada Korera, Louise Delécaut, Joyce Kuoh Moukouri, Pablo Malek, Amine Sabor, Aladine Zaïane
Scénario – Hada Korera
Musique originale – Benjamin Grossmann
Image – Nicolas Gallard, Nicolas Guibert, Arno Polvent, Julien De Sousa
Son – Elliott Deotto, Benjamin Laurent
Montage – Louise Delécaut, Hada Korera, Joyce Kuoh Moukouri, Pablo Malek, Amine Sabor, Aladine Zaïane, Juliette Kempf, Audrey Hurtis
Production – École Kourtrajmé

Avec

Mariam Kaba – Djéné
Alexis Manenti – Kozy
Majida Ghomari – Sihame
Tiguida Sissoko – Maya
Léo Chalie – Zorah
Sylvie Esper Kimissa – Bintou
Moussa Timera – Samba
Jessy Ugolin – Marie

COMPÉTITION ÉCRANS

MERCREDI
9 JUIN
19H30

Le Navire



Virages - Aimer

SYNOPSIS

Comme de nombreux Belges à la double culture, Rabiya pensait enterrer sa mère sur la terre de ses ancêtres. La pandémie en décide autrement, sa mère s'éteint en plein confinement. Impossible pour Rabiya de rapatrier son corps au Pakistan, l'enterrement se fait en Belgique. La jeune femme doit alors se résoudre à rompre avec une tradition millénaire.

VIRAGES

Pour certain.e.s, la pandémie a été l'occasion d'un changement de vie. La web série **Virages** dresse le portrait de six jeunes adultes qui ont connu un véritable tournant. Durant le confinement, quand il est impossible de sortir, quand les hôpitaux sont mal gérés, quand il devient difficile de travailler et interdit de voyager, la vie prend un autre cours. Prises de conscience, recherche de sens, reconversion professionnelle, déménagements et bouleversements personnels sont à l'œuvre dans **Virages**.

VF – Série –
Documentaire
Épisode – Aimer – 7'25

Belgique – 2020

Réalisation et scénario –
Sophie Soukias
Musique originale –
Tom Bourgeois
Image – **Victoire Bonin,**
Miléna Trivier
Son – **Lancelot Hervé-**
Mignucci, David Vranken,
Maxime Coton
Montage – **Nina Haditalab**
Graphisme – **Pauline**
Rivière
Motion – **Amir Borenstein**
Coordination artistique –
Maxime Coton
Production – **Joël**
Curtz - Centre Vidéo
de Bruxelles – CVB,
Bruits asbl, RTBF
Télévision belge – Unité
Documentaire



Sophie Soukias
Tom Bourgeois



MERCREDI
9 JUIN
19H30

Le Navire

De l'autre côté des montagnes

SYNOPSIS

Dans un orphelinat perdu au milieu des montagnes, les petites filles n'ont jamais connu le monde extérieur. Anna, dix ans, promet aux orphelines de les libérer de ce sinistre endroit.



Nina Doré



Louis Chenu

VF – Court métrage –
Fiction – 13'55

France – 2020

Réalisation et scénario –

Nina Doré

Musique originale – **Louis Chenu**

Image – **Etienne Fu-Le Saulnier**

Son – **Charlie Cabocel**

Montage – **Nina Doré**

et **Zoé Williamson**

Mixage – **César Mamoudy**

Etalonnage –

Guillaume Schmitter

VFX – **Sylvain Coisne**

Production – **Après La 13**

Avec

Sasha Stanimirovic

Lisa Chabot

Mila Lemal Bonilla

Romane Saussol

Antonia Grace

Jade Bertin-Roch

Fanny de Lampugnani

Giulia Marandin-Palumbo

Katalyna Djidjirian

Nathalie Lemal

COMPÉTITION ÉCRANS

MERCREDI
9 JUIN
19H30

Le Navire



Virages - Rentrer

SYNOPSIS

Lorsqu'on vit entre deux pays, difficile d'accepter de n'en choisir qu'un. C'est le cas de Daniel qui partage sa vie entre la Belgique et la Tchéquie. Avec la pandémie, impossible de rentrer au pays. Il comprend alors qu'il va falloir choisir.

VIRAGES

Pour certain.e.s, la pandémie a été l'occasion d'un changement de vie. La websérie **Virages** dresse le portrait de six jeunes adultes qui ont connu un véritable tournant. Durant le confinement, quand il est impossible de sortir, quand les hôpitaux sont mal gérés, quand il devient difficile de travailler et interdit de voyager, la vie prend un autre cours. Prises de conscience, recherche de sens, reconversion professionnelle, déménagements et bouleversements personnels sont à l'œuvre dans **Virages**.



Charles
Vandebossche
Tom Bourgeois

VF – Série –
Documentaire
Épisode – Rentrer – 6'52

Belgique – 2020

Réalisation et scénario –
Charles Vandebossche
Musique originale –
Tom Bourgeois
Image – **Georges Vanev,**
Miléna Trivier
Son – **Lancelot Hervé-**
Mignucci, David Vranken,
Maxime Coton
Montage –
Sebastien Calvez
Graphisme –
Pauline Rivière
Motion – **Amir Borenstein**
Coordination artistique –
Maxime Coton
Production – **Joël**
Curtz - Centre Vidéo
de Bruxelles – CVB,
Bruits asbl, RTBF
Télévision belge – **Unité**
Documentaire



MERCREDI
9 JUIN
19H30

Le Navire

Résistance

SYNOPSIS

La France libre, basée à Londres, a envoyé le Lieutenant Henry former un réseau de résistance avec les "forces" en présence.

Il doit créer un réseau de résistance structuré et organisé, mais structuré et organisé c'est l'exact opposé de Marcel, Noël, Raoule, Leonoff et les autres, qui viennent de différents horizons politiques, religieux et sociaux.

Résistance est un melting pot de personnages qui ont un but commun : libérer la France, rien que ça. Il va y en avoir du boulot !



Maxime Chefdeville
Cisko K.
Léopold Bara
Benjamin Ribolet

VF – Série digitale – Fiction

Épisode 1 – Le Pilote – 8'10

Épisode 8 – Un sabotage peut en cacher un autre – 9'35

France – 2021

Réalisation – **Maxime Chefdeville**

Scénario – **Maxime Chefdeville, Cisko k., Léopold Bara**

Musique originale – **Benjamin Ribolet**

Image – **Fabien Drugeon**

Son – **Simon Moysé**

Production – **Mathieu Lalande, Buffalo Corp, La French Corp**

Avec

Emmanuel Martin – Lieutenant Henry

Frédéric Deleersnyder –

Noël Nawoutané

Léopold Bara – Marcel Dubois

Alexandre Guérin –

André De Rimboung

Lola Andréoni – Raoule

Charly Bouthemy – Eugène

Eric Desport – Julian

Nicolas Bailleul – Kolter

Maximilien Poullein – Müller

Elie Kaempfen – Frantz

Frédéric Radeport – Léonoff Martinov

COMPÉTITION ÉCRANS

JEUDI
10 JUIN
19H30

Le Navire



La Compréhension de l'argile

SYNOPSIS

Dans un monde contraint au confinement, une jeune femme s'interroge sur le mal être de ceux que l'on disait équilibrés, et qui pourtant, se retrouvent démunis dans une société bouleversée. Comme par effet de miroir, cette étrange situation où évoluent ces étranges individus l'amène à réfléchir sur sa propre condition : sur son existence, sur ses fragilités, et sur sa sensation de n'avoir de toute façon jamais été à la hauteur. De ce repli sur soi, entre les larmes et la crasse, émerge une théorie : « la compréhension de l'argile ».



Etienne Husson



Azul Paola Meza

VF – Court métrage –
Fiction – Animation – 4'10

France – 2020

Réalisation et scénario –

Etienne Husson
et Azul Paola Meza

Animation – Shérine Kacmaz
Belhaine, Azul Paola Meza,
Etienne Husson

Bruitage – Etienne Husson

Mixage – Benjamin Sangoï

JEUDI
10 JUIN
19H30

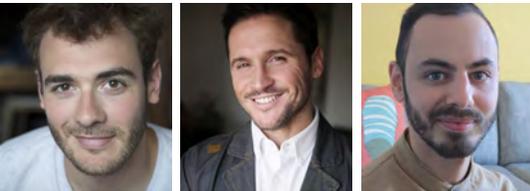
Le Navire



Bidules

SYNOPSIS

C'est pas des trucs, c'est pas des machins, c'est des Bidules. Des sketches en vignettes, tournés en plan fixe, faisant du spectateur un observateur privilégié d'une situation qui se décale. Dans le monde des Bidules, on passe d'un contrôle de police à un rendez-vous chez le psy, d'une conversation entre amis à un pot de fleur géant, sans transition ou presque.



Ambroise Carminati
Jules Dousset
Liam Kelsen
Edouard Joguet



VF – Série digitale – Fiction

Épisode 1 – C'est cette histoire de cas contact – 4'33

Épisode 3 – Tout le monde fait ça – 4'06

Épisode 5 – Y a pas mort d'homme – 4'32

France – 2020

Réalisation – **Ambroise Carminati**

Scénario – **Ambroise Carminati, Jules Dousset, Liam Kelsen**

Animation – **Albane Chaumet, Corentin Cholley, Baptiste Drapeau, Paul Nivet**

Collaboration à l'écriture – **Thomas Soullignac, Guillaume Pouget-Abadie, Milan Mauger, Stéphane Rives, Giulio Callegari, Martin Darondeau, Xavier Lacaille**

Musique originale – **Edouard Joguet**

Image – **Fabien Lamadie**

Son – **Lucas Goix**

Production – **Ambroise Carminati, Andréa Vistoli**

Avec

Ambroise Carminati

Jules Dousset

Liam Kelsen

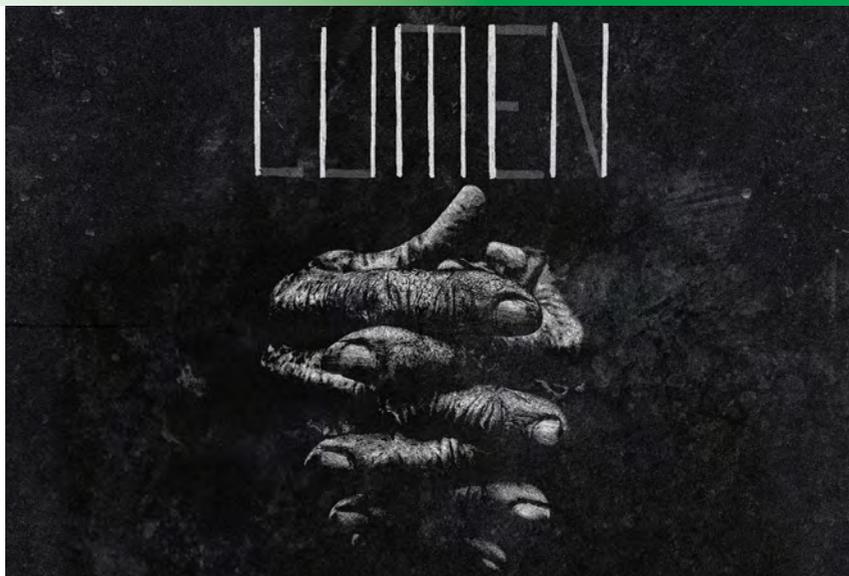
Camille Herrera

Xavier Lacaille

COMPÉTITION ÉCRANS

JEUDI
10 JUIN
19H30

Le Navire



Lumen

SYNOPSIS

Au bout du tunnel ou au-delà du couloir, la promesse de la lumière projette nos ombres et ranime nos espoirs. C'est ce que nous raconte cet homme : bloqué dans une page noire de sa vie qui le réduit à néant, il cherche désespérément le rayon de lumière qui ravivera sa flamme.

VF – Court métrage –
Fiction – Animation – 4'58

France – 2020

Réalisation – **Gauthier Humbert**

Scénario – **Gauthier Humbert,**

Alexandre Sigrist,

Guillaume Zenses

Musique originale, son, mixage –

Guillaume Zenses

Animation, montage –

Gauthier Humbert



Gauthier Humbert



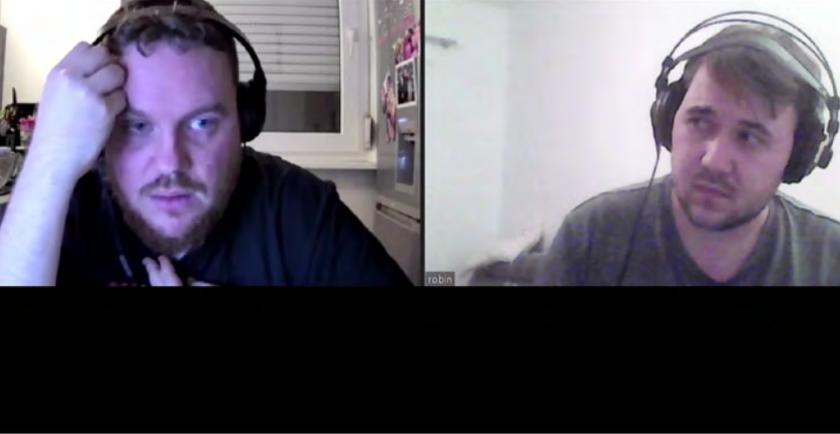
Alexandre Sigrist



Guillaume Zenses

JEUDI
10 JUIN
19H30

Le Navire



Torture Cam

SYNOPSIS

Deux amis, Arthur et Robin, se retrouvent en visio pour se distraire durant le confinement. Seulement, Robin vient d'apprendre une très mauvaise nouvelle face à laquelle Arthur ne sait comment réagir. Segment du long métrage collectif autoproduit *Quarantaines*.

VF – Court métrage –
Fiction – 9'40

France – 2020

Scénario, réalisation,
montage, son – **Rock Brenner**

Avec

Adrien Bonneau – Arthur
Rock Brenner – Robin



Rock Brenner

COMPÉTITION ÉCRANS

JEUDI
10 JUIN
19H30

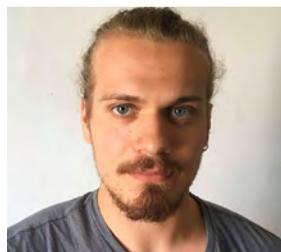
Le Navire



Jour d'essai

SYNOPSIS

Luca, un jeune homme téméraire, veut entrer dans l'équipe de Vlad, un braqueur froid et violent. Ce dernier l'emmène braquer une petite boutique pour le tester. Mais alors qu'il entre dans la boutique, tout dérape : Vlad assassine de sang-froid la mère du jeune vendeur. Alors Luca se rend compte qu'il ne contrôle rien et qu'il sera la marionnette de Vlad.



Simon Sobrino
Ochoa



Martin Dubessay

VF – Court métrage –
Fiction – 14'17

France – 2021

Réalisation et scénario –

Simon Sobrino Ochoa

Image – **Gwendal Peron**

Musique originale –

Martin Dubessay

Son – **Alexandre Colombier,**

Lucas Lalite, Daniel Sobrino

Montage – **Guillaume Chapey**

Étalonnage – **Antoine Ravache**

Avec

Arthur Mosca – Vlad

Julien Kititi – Luca

Olivier Caristan – Le vendeur

Mageau Lempley – La mère

San Spano – Le jeune homme
à la casquette

JEUDI
10 JUIN
19H30

Le Navire



La Cachee

SYNOPSIS

Dans un scroll frénétique sur Facebook, notre personnage se rend compte qu'il n'a plus de chocolat. Mais la caméra sur laquelle il avait enregistré là où il a caché sa réserve tombe à court de batterie, il part alors à la recherche d'une solution à son problème, sans faire trop de bruit.



Gabriel Guérin

VF – Court métrage –
Fiction – 3'43

France – 2021

Réalisation, scénario, image,
son, montage – **Gabriel Guérin**

Avec

Gabriel Guérin

Jacques Guérin

Anne-Charlotte Duthoit

COMPÉTITION ÉCRANS

JEUDI
10 JUIN
19H30

Le Navire



Oh oui mon amour

SYNOPSIS

Trois jours de la vie de Juliette, 10 ans. En l'absence de sa mère avec qui elle entretient une relation fusionnelle, Juliette va vivre les moments clés d'une exploration de la sensualité, de la féminité et de la séduction, sur la voie de la pré-adolescence.



Jade Debeugny



Rocco Vallognes

VF – Court métrage –
Fiction – 19'33

Belgique – 2020

Réalisation et scénario –
Jade Debeugny
Musique originale –
Rocco Vallognes
Image – **Benjamin Benarouche**
Son et mixage – **Victor Crestani**
Montage – **Seda Sat, Anne-
Sophie Sonnet**
Production – **INSAS, Atelier
de Réalisation**

Avec

Elise Havelange – Juliette
Stéphanie Van Vyve – Eve
Juliette Gillis – Fanny
Anna Debuse – Chloé
Armand Droz-Vincent – Brice



Depuis 1998, c'est toute une génération d'auteurs révélée par le Festival et plus de 50 projets devenus des œuvres produites et diffusées !

Rencontrez les nouveaux talents de l'écriture audiovisuelle et découvrez avant tout le monde les histoires de films et de série qu'ils ont imaginées et que vous verrez prochainement sur vos écrans.



Les lauréats seront récompensés par une Plume de Cristal du meilleur projet de scénario dans chaque catégorie :

- cinéma long métrage
- écritures innovantes
- série audiovisuelle et digitale
- animation
- marathon de composition de musique en 48 heures
- marathon d'écriture du court métrage en 48 heures

Nouvelles catégories 2021

- cinéma court métrage
- création sonore – fiction et documentaire (podcast)

COMPÉTITION CRÉATION

MERCREDI
9 JUIN
11H30

Centre
du Patrimoine
Arménien

JEUDI
10 JUIN
11H30

Centre
du Patrimoine
Arménien

Durée
1h30



Cinéma long métrage

Présenté par Charles Hourès

Les auteurs en compétition vous racontent l'histoire de leur projet de scénario de long métrage de fiction et débattent ensuite avec vous sur ce dernier.



Diagnostic Fanon de Christophe Gros-Dubois et Franck Gros-Dubois

« Le syndrome nord-africain » ? Le symptôme du racisme qui défigure la France dans les années 1950. Frantz Fanon, un jeune médecin martiniquais installé à Lyon, défie les préjugés raciaux de l'institution médicale. En publiant son œuvre majeure *Peau noire, masques blancs*, Frantz Fanon s'attaque au fondement du colonialisme français.

COMPÉTITION CRÉATION



Ether

de Sarah Boukaïba, Julien Paolini et Syrus Shahidi

Sam sur sa péniche vit de ses écoutes. À 30 ans ce mouchard terre à terre s'est renfermé sur lui-même depuis la mort de son père, légende du milieu. Une cliente inhabituelle, Aaraz, médium envahissante, lui propose de mettre sur écoute un HLM hanté. Elle ouvre à Sam un monde insoupçonné.

Legend

de Sarah Anouar

Pandora, le groupe grunge mythique tout droit venu de France, s'est évanoui de tous les radars depuis maintenant 8 ans. À l'occasion de la sortie de prison d'Enzo Loisiel, un documentaire a été tournée afin de démêler le vrai du faux sur les causes de cette mystérieuse soirée du 7 octobre 2009 qui entraînera la disparition de Sienna Tissier.

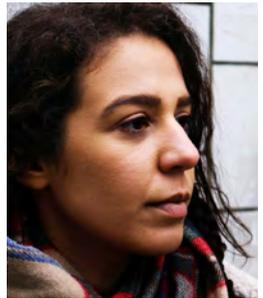
Plusieurs hypothèses ont été émises, mais personne ne sait réellement ce qu'il est advenu de la chanteuse du groupe, qui quoiqu'il arrive, est entré dans la légende.

Hier encore

de Maxime Pilonchéry

Noé, un homme isolé avec internet comme seul contact avec le monde, qui jongle entre ennui et occupation professionnelle en tant que monteur travaille sur un documentaire mettant en scène un vieil homme évoquant des souvenirs liés à un amour passé. Mais son manque d'expérience amoureuse lui fait défaut. Le producteur du documentaire n'est pas satisfait et laisse 24h à Noé pour fournir une nouvelle version de montage.

Noé se remet au travail mais il est coupé par une pub pour un site de rencontre qui survient sur son écran et qui lui impose un essai gratuit de 24h. Une femme va alors apparaître chez lui et évoquer une relation de longue date avec Noé. Malgré lui, il va vivre une vie entière d'amour en seulement 24h.



COMPÉTITION CRÉATION

MERCREDI
9 JUIN
14H30

Centre
du Patrimoine
Arménien

Durée
1h15



Écritures innovantes

Présenté par Utku Kaplan

Les auteurs en compétition vous racontent l'histoire de leur projet pour les nouveaux écrans (interactif, transmedia, réalité virtuelle, jeux vidéos narratifs, medias sociaux, etc.). Présentations suivies d'un échange avec les auteurs.



Le Paradigme du cerisier de Léa Ducreé et Benjamin Hoguet

Jeu en réalité virtuelle

« Un petit garçon et un cerisier attendaient sur une planète isolée. Le petit garçon s'était promis de toujours veiller sur son cerisier. » L'histoire ainsi exposée, la narratrice attend votre suggestion : que doit faire ce petit garçon ? Arroser le cerisier ? Chercher de l'aide ? Vos conseils suffiront-ils à sauver le cerisier face aux assauts d'une nature dérégulée ? Le Paradigme du cerisier est une fable interactive sur nos ambivalences et nos contradictions face au changement climatique. Une fable à commande vocale, où vos choix peuvent changer le monde.



L'Œil du purgatoire de Cédriane Fossat

Application en réalité augmentée
et réalité virtuelle



Dans cette double expérience immersive librement inspirée du roman éponyme de Jacques Spitz, vous pouvez voir non pas le futur mais le «présent vieilli» : chaque objet, personne, lieu... qui passe sous votre regard vous apparaît dans l'état qu'il aura dans 5 heures, trois jours... Puis huit ans, cinquante, cent... Jusqu'à la fin du monde.

Les Admirables de Samia Serri

Podcasts et web série



À 17 ans, Adèle a deux passions : les sciences et le cinéma. Elle bosse dur, pour être la meilleure en classe, dépasser sa timidité, surmonter les préjugés. Quand on lui propose un premier rôle dans une série alors qu'elle vient d'être

acceptée dans une école prestigieuse, elle se demande quel chemin emprunter.

Les Admirables est une série fiction doublée de 8 podcasts docu-fiction dédiés à 8 femmes de sciences qui ont changé le cours de l'histoire.

Notre fils de Constantin Laigle

Jeu vidéo narratif

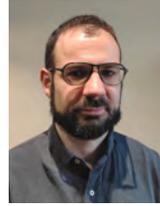


Notre Fils est un projet de jeu vidéo narratif du style « visual novel ». L'histoire est celle d'un couple, Mahir et Estelle, qui n'arrive pas à avoir d'enfant. Un jour, Estelle, qui est vétérinaire dans un zoo, ramène à la maison un jeune orang-

outan dont le zoo ne pouvait assurer la garde et propose à Mahir de le traiter comme leur propre enfant.

Villages perdus de Sofia Gutman et Jacques Collin

Documentaire animé



Taj, réfugié du Soudan, est dans une lutte constante pour obtenir un statut légal en Israël depuis maintenant dix ans. Devant la caméra, il se souvient du Darfour, son enfance, son village, la guerre.

Au fur et à mesure des entretiens il se rend compte qu'il doit repartir. Tout comme il s'est séparé de sa famille, il devra une nouvelle fois tout quitter.

Wild Wild Wolf de Sophie Hovasse et David Bilemdjian

Application narrative ludique



Wild Wild Wolf est inspirée des *Nouvelles du Grand Nord* de Jack London et du courant de philosophie animale porté par Baptiste Morizot. Tour à tour, le lecteur-joueur endosse les rôles du chercheur d'or et du loup : de multiples interactions décident de la mort par le froid ou de la survie par le feu. Entre ses trois dialogues télépathiques avec le loup, le jeune homme est assailli de souvenirs de Californie.

COMPÉTITION CRÉATION

MERCREDI
9 JUIN
16H00

Centre
du Patrimoine
Arménien

Durée
1h15



Animation

Présenté par Utku Kaplan

Les auteurs en compétition vous racontent leur projet de court métrage ou série d'animation. Présentations suivies d'un échange avec les auteurs.



Après 3 ans de Gabriel Hénot Lefèvre

Court métrage

Après 3 ans de combat dans les tranchées, un poilu rentre chez lui. Déboussolé et ému, il passe la grille et déambule nostalgique dans son jardin. Dans ce lieu chargé de souvenirs, le soldat revient petit à petit à la vie.



La Nuit des dameuses d'Agathe Zavaró

Court métrage

Au volant de sa dameuse, sur les pistes enneigées de Montgenèvre à la frontière italienne, Maëlle aperçoit des ombres étranges entre les sapins. Ses nuits vont prendre un autre sens lorsqu'elle fait la rencontre de Frédérique, une maraudeuse qui parcourt la montagne afin de venir en

aide aux exilés qui tentent de rejoindre la France. Une solidarité mise à l'épreuve par la présence de Johan, le chef des dameurs, membre d'un groupuscule anti-migrants.

Lion d'Ingrid Talleux et Emmanuelle Gorgiard

Court métrage



Ange est une enfant silencieuse et solitaire. Elle a 9 ans et une peine infinie depuis la mort de sa mère. Elle trouve du réconfort auprès de Lion, à la crinière blanche et à l'allure majestueuse. Lion existe pour elle seule, jusqu'au jour où il décide qu'il est temps pour lui de partir. C'est alors que Nile déboule dans la vie d'Ange. Nile, 9 ans, en chair et en os.

On peut compter sur lui de Rémy Petit

Série



La mairie fauchée d'un petit village va fermer le club de foot local. La saison précédente, le club croulait sous les amendes impayées, à cause des joueurs de l'équipe qui s'obstinent à jouer avec leurs mains.

Flo - un homme connu de tous comme quelqu'un sur qui on peut compter - décide d'utiliser toutes ses économies pour sauver le club de foot. En plus, il s'engage à payer les amendes de la saison à venir ! Il ne lui reste qu'une solution : faire comprendre aux joueurs de l'équipe qu'ils doivent jouer avec leurs pieds.

Sisi & Nono de Robin Leduc et Mahaut Clam

Série



Dans un futur proche, la Terre n'est plus qu'un gros détritrus surpeuplé où plus rien ne pousse. Alors, pour sauver l'humanité, il faut trouver une nouvelle planète. C'est pourquoi Spatial & Cie a choisi ses meilleurs spatio-nauts, la crème de la crème : Sisi et Nono ! Malheureusement, tout oppose ce chien hyperactif et cette oie peureuse. Le moindre désaccord entraîne catastrophe sur catastrophe au point de rendre toute planète visitable aussitôt inhabitable.

The Mission d'Elsa Stoeffler et Martyna Żalalyté

Série



Face à l'attaque d'un groupe révolutionnaire sur le système bancaire, le président des États-Unis assemble un trio éclectique pour la mission : sauver le capitalisme ! Kurt, son fils hypersensible, Ford, l'anthropologue possédé, et Phoenix, la militaire assoiffée de vengeance contre les hommes, se retrouvent dans la jungle amazonienne, unis par le même objectif, trouver le secret de la vie sans argent.

Aigüisez vos machettes, car vous venez avec nous deep, deep into the jungle !

COMPÉTITION CRÉATION

JEUDI
10 JUIN
10H00

Centre
du Patrimoine
Arménien

Durée
1h00



Marathon d'écriture du court métrage en 48 heures

Présenté par Gilles Harvengt

Pendant le Festival, quatorze jeunes autrices et auteurs ont eu 48 heures pour écrire chacun un scénario de court métrage sur un même sujet rédigé par le Président du jury Création.

Découvrez les histoires qu'ils ont imaginées !

COMPÉTITION CRÉATION



LES QUATORZE AUTRICES ET AUTEURS EN COMPÉTITION

Hakim Atoui
Amélia Aubert
Alexis Bessin
Blanche Bigot
Guillaume Erbs
Arnaud Hémerly
Clarence Larrivoire

Kahina Le Querrec
Clara Lemaire
Anspach
Juliette Marrécau
Camille Martin Donati
Tigrane Minassian
Natasja Pradel
Alexandre Touzet

COMPÉTITION CRÉATION

JEUDI
10 JUIN
14H30

Centre
du Patrimoine
Arménien

Durée
1h00



Série audiovisuelle et digitale

Présenté par Élie-G. Abécéra
et Sullivan Le Postec

Les auteurs en compétition vous racontent leur projet de série. Présentations suivies d'un échange avec les auteurs.

Aller simple de Rodolphe Populus



Jean-Marc, quinquagénaire aigri et despotique, va enfin prendre la direction de sa très grosse entreprise. Alors qu'il s'apprête à concrétiser son ambition, il est victime d'une crise cardiaque. Il se réveille dans le Terminal, un monde entre la vie et la mort, où il est pris en charge par un Chauffeur misanthrope. Jean-Marc est son 7777ème passager, celui qui va enfin lui permettre d'arrêter de transporter les humains vers leur mort. Mais Jean-Marc s'échappe.

Grenats

de Julien Le Goff
et Arnaud Prochasson



Le rachat de l'AS Metz par un sulfureux oligarque réveille la ferveur et l'ambition d'une région touchée par la crise. Or, dès le premier match, une banderole raciste provoque une échauffourée entre Ultras du club et laisse un supporter sur le carreau. Entre manipulations médiatiques et exploitation politique, la guerre intestine qui oppose les tribunes entraîne bientôt l'AS Metz au cœur d'une saison en enfer...

L'Or noir

d'Anne-Gaëlle Daval



L'Or noir ou comment Emile-Justin Rocher, un homme altruiste et philanthrope, grisé par le pouvoir, se transforme en tyran grâce à son invention : la tablette de chocolat.

Pendant la révolution industrielle, Emile-Justin

Rocher un petit chocolatier lourdaud se bat pour se faire élire au parti républicain afin de défendre les droits de ses ouvriers. Moqué par le monde politique, il décide alors de se faire connaître en inventant la première tablette de chocolat. Le succès est rapide, ses tablettes deviennent un outil de propagande grâce auxquelles il distille sa pensée via « des images morales » glissées dans les paquets. Mais, rendu narcissique par le succès, Emile-Justin se met à diriger son usine d'une main de fer et à exercer un contrôle absolu sur ses ouvriers.

Lait noir

de Delphine Thouvenot



De jeunes accouchées se mettent à avoir du lait noir à la maternité du Havre. De quel terrible dérèglement cela peut-il bien être le signe ?

Y a-t-il un lien avec la marée noire qui ravage les côtes normandes depuis plusieurs jours ?

Et si cela venait plutôt de mystérieuses expériences menées par le premier conglomerat laitier de Normandie, dont le lait industriel remplit les rayons des supermarchés ?

Face à l'étouffement de l'affaire, un groupe de cinq jeunes militants écologistes décide de mener l'enquête.

Pour forcer le conglomerat laitier à agir et à révéler la vérité sur ce scandale sanitaire, ils décident de frapper fort et d'enlever le bébé de sa PDG.

Martine, Malika, Chérif et leurs frères

de Coralie Lavergne



1974. Après une enfance passée en Algérie, Aïcha, 14 ans, arrive en France accompagnée de ses dix frères et sœurs. Chacun fantasme cette nouvelle vie dans ce pays qui est la terre natale de leur mère... Mais leur arrivée est plus hostile que prévue.

Pourtant, Aïcha est déterminée à devenir quelqu'un d'important dans cette France tourbillonnante des années 80. Et sa quête de réussite se fera coûte que coûte, même si ça doit être au détriment des siens et de sa propre identité.

COMPÉTITION CRÉATION

JEUDI
10 JUIN
16H00

Le Navire

Durée
1h00



Marathon de composition de musique en 48 heures

Présenté par Nathanaël Bergèse

Pendant le festival, six jeunes compositrices et compositeurs ont eu 48 heures pour écrire chacun leur musique d'un même film court.

Découvrez leurs créations !

COMPÉTITION CRÉATION



LES SIX COMPOSITRICES ET COMPOSITEURS EN COMPÉTITION

Diégo Gernais
Samuel Marot-Saferis
Julie Piffaut-Leheutre
Laurent Vang
Danny Mark Wilson
Jérôme Yven

COMPÉTITION CRÉATION

VENDREDI
11 JUIN
14H30

Centre
du Patrimoine
Arménien

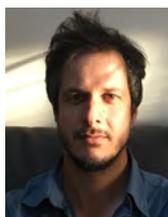
Durée
1h00



NOUVEAU EN 2021 Création sonore – fiction et documentaire

Présenté par Valérie Ganne

Les podcasts ont remis au goût du jour les histoires sonores. Ils sont un nouvel espace de création pour les scénaristes et compositeurs. Les auteurs en compétition vous racontent leur projet de fiction ou documentaire. Présentations suivies d'un échange avec les auteurs.



Déchiffrage de Zoé Memmi et Simon Dalmais

Fiction sonore

Déchiffrage raconte un dialogue entre trois époques, 2021, 1995, 1980, et trois femmes, inspirées par la lecture d'un roman. Leur style, leur déambulation, quelque chose de mystérieux les lie entre elles.

Germaine ou de la retenue de Claire Latxague

Documentaire sonore



Germaine ou de la retenue est une enquête familiale sur ma grand-mère, Germaine Latxague, née Damestoy, morte d'un avortement clandestin en 1946. Elle était mère de sept enfants et enceinte pour la neuvième fois. Les

causes de sa mort sont longtemps restées cachées et ce tabou a failli l'effacer presque complètement de la mémoire familiale. Pour ne pas parler de sa mort, on n'a plus parlé d'elle. Mon père, mes oncles et mes tantes se sont construits avec l'omniprésence de ce fantôme et l'impossibilité de parler. Les générations suivantes portent elles aussi, à leur façon, la trace de ce trauma. Je souhaite donner à entendre la circulation et les mutations de ce non-dit à travers plusieurs générations.

Jeunesse 44 de Laurine Estrade

Documentaire sonore



Madeleine, 7 ans, sautille dans un champ : elle ramasse des papiers d'aluminium qui se froissent sous ses doigts. Marcel, 10 ans, formule un vœu à chaque fois qu'il reconnaît le chant d'un troglodyte mignon. Nous

sommes en 1940, Madeleine, Marcel et les autres sont des enfants normands pendant la Seconde Guerre mondiale. Aujourd'hui, ils ont entre 80 et 95 ans.

Ce documentaire est un pont entre leur enfance immortelle et leur vie qui s'éteint.

Jeunesse 44 est composé de deux époques, de deux matières sonores. Celle du passé, construite dans une choralité vive : une mémoire recomposée. Et celle, radicalement différente, d'un présent « errant », des percées qui disent la dure réalité du dernier âge.

Le Conciliabule ondoyant de Nicolas Barbey

Fiction sonore



En France, dans un futur proche. Les loups ont reconquis tout l'espace national et les tensions avec l'homme sont de plus en plus vives. Un jour, l'agression d'un enfant par un animal non identifié met le feu aux poudres.

L'attaque est mise sans attendre sur le compte du vieil ennemi et une partie de la population prend les armes pour éradiquer l'espèce du territoire. Incapable de renouer le dialogue avec ses compatriotes, le Président de la République se laisse convaincre par sa ministre de l'écologie qu'il serait plus simple d'aller en forêt négocier la paix directement avec les loups. Par quel miracle ? Grâce à un procédé révolutionnaire de communication télépathique...

Le Masque de Sara Ganem

Fiction sonore



Au cours de la pandémie mondiale de coronavirus, le quotidien de Sara Fistole, chômeuse longue durée, n'est pas vraiment bouculé : le confinement était déjà celui de son existence. Mais le jour où son dernier masque chirurgical rend l'âme, elle est bloquée : elle ne

peut pas sortir sans masque et doit donc en fabriquer un avec les restes d'un vieux pyjama. Est-ce que c'est le cœur qu'elle met à l'ouvrage ou les planètes qui s'alignent enfin, elle ne sait pas. Toujours est-il qu'en mettant ce masque, le monde bascule dans une autre dimension : celle où elle aurait totalement réussi sa vie.

COMPÉTITION CRÉATION

VENDREDI
11 JUIN
16H00

Centre
du Patrimoine
Arménien

Durée
1h15



NOUVEAU EN 2021 Court métrage

Présenté par Joris Morio

Le court métrage est le premier espace de création pour les jeunes scénaristes. Aussi, nous créons cette nouvelle catégorie, en parallèle du Marathon d'écriture (p. 42) où les auteurs en compétition vous racontent leur projet de court métrage. Présentations suivies d'un échange avec les auteurs.

Amachahou d'Isabelle Montoya et Éléa Richeux

Idir, un vieil homme taciturne, arrive d'Algérie pour se faire soigner par Habiba, sa fille médecin. C'est la première fois qu'il va découvrir la vie en France et rencontrer Lisa, sa petite fille de dix ans. Il ne parle pas français et celle-ci refuse de parler arabe : la communication s'annonce difficile. Malgré cela, durant trois nuits, Idir et Lisa vont s'inventer une drôle de cérémonie nocturne qui s'ouvre avec la formule magique : « Amachahou, j'ouvre la boîte à histoires ».



Dans la boue d'Andy Buron



France. 1916.
En se réveillant sur un champ de bataille désertique, le jeune soldat Henri découvre que ses jambes sont coincées dans la boue et qu'il a été abandonné par ses camarades. Alors qu'il se croit condamné,

une silhouette vagabonde apparaît à l'horizon et vient à son secours. Il s'agit de Lewis, un soldat de l'armée britannique, à la recherche de son camp de base. Malgré tous ses efforts pour sauver Henri, la tâche se révèle extrêmement compliquée. Cette rencontre au lendemain du chaos s'apprête à bouleverser la vie des deux hommes.

Filles de Pauline Amelin



Ce soir, Maya 10 ans, accompagne sa mère Alicia, 30 ans à un date. Maya y rencontre Alex, tatoueur et futur beau-père potentiel. Sans surprises, lundi matin, ça jase dans la cour de récré et Maya récolte les moque-

ries habituelles des copines sur cette mère aux multiples rendez-vous amoureux et qui prédit l'avenir dans les cartes en plus. Perchée, comme ils disent ... Mais cette fois, Maya rétorque avec les poings et fugue de l'école. Une douce errance dans les rues de la ville l'attend mais en réalité, son but est précis : se rendre au salon de tatouage d'Alex et le convaincre de la tatouer.

Harki 62 de Yohan Granara

Algérie – Mars 1962 – Les Aurès
Brahim et Atmane sont deux amis d'enfance algériens, soldats pour l'armée française – dits harkis. Suite à l'annonce d'un



cessez-le-feu, la France leur donne le choix entre un retour à la vie civile ou un engagement dans les forces armées régulières françaises. Alors qu'Atmane, inquiet des probables représailles des indépendantistes sur lui

et sa famille, décide de partir en France, Brahim veut quant à lui rester et ne plus jamais toucher à une arme de sa vie.

L'Œil gauche de Simon Birman



Ella, une jeune femme passionnée de photographie argentique, rencontre le célèbre photographe Lucien pour faire un stage chez lui. Intéressé par son travail, cet homme aux yeux vairons lui confie un appareil photo très spécial,

lui demandant de prendre des photos avec son œil gauche, l'œil relié au cerveau intuitif. En commençant à utiliser l'appareil, Ella commence à percevoir de son œil gauche une zone sombre dans ses cadres. En tirant ses photos en chambre noire, elle se rend compte que cette zone dissimule en fait une silhouette menaçante...

Le Dernier Homme de Vicky Venucci de Swann Dupont



Vicky Venucci est une actrice pornographique et s'apprête à tourner la scène la plus importante de sa jeune carrière. Mais le moment venu, elle préfère fuir le plateau et rejoindre son père quitté des années auparavant. Le

temps d'une nuit, elle tentera alors de rattraper le temps perdu et de renouer avec l'image de l'homme.

The logo for France Bleu Drôme Ardèche, featuring the text "france bleu" in white on a blue background, with "drôme ardèche" in white on a black background below it.

france
bleu
drôme ardèche

Loisirs balades sorties spectacles...

Tous les bons plans de votre région
sont sur France Bleu Drôme Ardèche

87.9 Valence

REMISES DES PRIX



MERCREDI
9 JUIN
19H00

JEUDI
10 JUIN
19H00

VENDREDI
11 JUIN
19H00

Le Comptoir
Général

Durée
30'

Remises des Prix

Présentées par Victor Dekyvère

Entrée libre dans la limite des places disponibles

Chaque soir du Festival, assistez aux cérémonies de remises des Prix de cette 24^e édition au Comptoir Général

Vous découvrirez les lauréats des compétitions Écrans et Création dont vous aurez pu voir les films, découvrir les scénarios ou écouter les musiques pendant le Festival.

Programme des remises de Prix

- **Mercredi 9 juin**
Compétition Création (Plumes de Cristal)
Catégories | Animation - Écritures innovantes
- **Jeudi 10 juin**
Compétition Création (Plumes de Cristal)
Catégories | Cinéma long métrage - Série audiovisuelle - Marathon de composition de musique
- **Vendredi 11 juin**
Compétition Création (Plumes de Cristal)
Catégories | Cinéma court métrage - Création sonore - Marathon d'écriture du court métrage
- **Vendredi 11 juin**
Compétition Écrans (Encriers de Cristal)
Catégories | Court métrage - Série digitale - Musique originale

RENCONTRE

MERCREDI

9 JUIN
18H00

Le Comptoir
Général

Durée
1h00



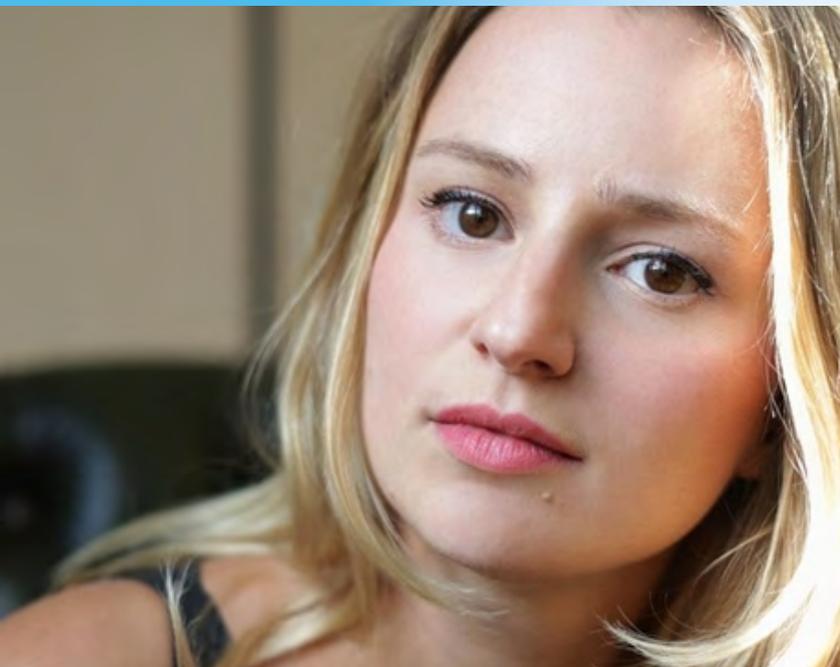
Rencontre avec Diastème

Président du jury Création

Présentée par Victor Dekyèvre

Auteur prolifique à succès, Diastème vous parlera de son travail d'écriture que ce soit pour ses films, ses pièces de théâtre ou ses livres.

Diastème a écrit et réalisé trois films pour le cinéma, **Le Bruit des gens autour**, **Un Français** et **Juillet Août**. Il travaille également fréquemment en tant que scénariste : **Tout contre Léo** de Christophe Honoré, **Coluche**, **l'histoire d'un mec** d'Antoine de Caunes, **Gueule d'ange** de Vanessa Filho, **Revenir** de Jessica Palud, **Les Châteaux de sable** et **Claire Andrieux** d'Olivier Jahan. Pour le théâtre, il a écrit et mis en scène plusieurs pièces, dont la trilogie *La Nuit du thermomètre*, *107 ans*, et *La Paix dans le monde*, ainsi que *La Tour de Pise*, *L'Amour de l'art*, *Une Scène et Fille/Mère*. Il a publié plusieurs romans, dont *Les Papas et les mamans* (L'Olivier-Points Seuil – 1997), *In Paradisum* (L'Olivier – 1999) et *Bien le silence partout* (Flammarion – 2010), ainsi que des recueils de chroniques.

JEUDI
10 JUIN
18H00Le Comptoir
GénéralDurée
1h00

Rencontre avec **Tiphaine Daviot**

Présidente du jury Écrans

Présentée par Victor Dekyvère

Tiphaine Daviot, que vous pouvez voir actuellement sur OCS dans la saison 2 de HP, aborde son rapport au scénario en tant que comédienne et comment elle choisit ses rôles à partir de ce dernier.

Tiphaine Daviot a débuté par la scène, au Café de la Gare, à la Manufacture des Abbesses et plus récemment au Théâtre de Paris dans *Énorme* ou *Folle Amanda*. Elle tourne au cinéma dès 2014, dans des films comme *L'Ascension* de Ludovic Bernard, *Comme des rois* de Xabi Molia, ou encore *Hippocrate* de Thomas Lilti. On la retrouve aussi à la télévision dans des séries à succès sur OCS telles que : *Lazy Company* ou encore *HP* (Prix de la Meilleure fiction 26' au Festival de la Fiction TV de la Rochelle 2018) et dans les séries *Marianne* ou *Zone Blanche* diffusées sur Netflix. Elle est l'héroïne du court métrage *Les Bigorneaux* réalisé par Alice Vial qui obtient de nombreux prix dont le César du meilleur court métrage en 2018. En mars 2020, elle est à l'affiche de la série de France 2 *Une belle histoire* (Prix de la meilleure série 52' et Prix du Meilleur Espoir Féminin au Festival de la Fiction TV de La Rochelle 2019). Cette année, elle a tourné dans le long métrage *Presque* d'Alexandre Jollien et Bernard Campan avant d'enchaîner avec la saison 2 de *HP*.

VENDREDI
11 JUIN
18H00

Le Comptoir
Général

Durée
1h00



Rencontre avec **Rob**

Président du jury Musique

Présentée par Victor Dekyvère

Figure de la French touch, Rob vous racontera les particularités de la composition de musique originale pour un film ou une série et comment il travaille avec les réalisateurs.

Musicien, auteur, chanteur, compositeur, producteur, Rob est repéré par le label Source en 1998 et participe à la compilation « Source Rocks » dont sera extrait son premier EP, « Musique pour un Enfant Jouet ». En 2001, il sort son premier album « Don't Kill » suivi de « Satyred Love » en 2002. Il débute alors une série de collaborations avec Sébastien Tellier et Phoenix, qu'il accompagne sur scène aux claviers et percussions, et réalise les albums de Melissa Mars (2007), Zaza Fournier (2008 et 2011), Alizée (2010), Adan Jodorowsky (2010), Leon Larregui (2012) et Julien Barbagallo (2015).

En 2005, il crée la musique du court métrage **Pink Cowboy Boots** de Maria Larrea. Depuis 2010, il a composé les musiques originales de **Belle Epine** de Rebecca Zlotowski (2010), **Jimmy Rivière** de Teddy Lussi-Modeste (2011), **Radiostars** de Romain Levy (2012), **Populaire** de Régis Roinsard (2012 - nommée au César de la meilleure musique originale), **Maniac** de Franck Khalifoun (2012), **Rock the Casbah** de Laïla Marrakchi (2013), **Grand Central** de Rebecca Zlotowski (2013), **Horns** d'Alexandre Aja (2014), **Revenge** de Coralie Fargeat (2018), **Papicha** de Mounia Meddour (2019), **Gretel and Hansel** de Osgood Perkins (2020) et de la série à succès de Canal +, **Le Bureau des Légendes** d'Éric Rochant.



Stand up des Bleus

Présenté par Victor Dekyvère

Dans une ambiance électrique, découvrez l'histoire des films, séries et podcast que vous verrez peut-être bientôt sur vos écrans ou écouterez sur vos smartphones.

De jeunes auteurs montent sur la scène du Village pour défendre leur idée de film, de série ou, nouveauté 2021, de podcast devant leur premier public. Micro en main, ils ont sept minutes chacun pour vous tenir en haleine et vous donner envie de voir leur projet porté à l'écran.

MERCREDI
9 JUIN
19H30

JEUDI
10 JUIN
19H30

VENDREDI
11 JUIN
19H45

Le Comptoir
Général

Durée
1h00

ATELIER

MARDI
8 JUIN
18H00

Médiathèque
Simone de
Beauvoir
Romans-sur-Isère

MERCREDI
9 JUIN
17H00

Médiathèque
Le Patio
Étoile-sur-Rhône

VENDREDI
11 JUIN
17H00

Médiathèque
Latour-Maubourg
Valence

Durée
2h00



Tout est scénario

En partenariat avec les Médiathèques
de Valence Romans Agglo

Animé par le scénariste et écrivain
Olivier Lorelle

À partir de la nouvelle *La Princesse de Montpensier* de Madame de Lafayette, Olivier Lorelle (*Indigènes*, *Ciel rouge*, etc.) vous invite à découvrir concrètement le b.a-ba et les différentes étapes d'une adaptation littéraire pour le cinéma.

La Princesse de Montpensier est devenu un long métrage en 2010, réalisé par Bertrand Tavernier, co-écrit avec Jean Cosmos et François-Olivier Rousseau.

Le film, nommé au César de la meilleure adaptation et sélectionné en compétition officielle au Festival de Cannes 2010, sera projeté au cinéma Le Navire le samedi 12 juin à 14h (p. 22).



1. La nouvelle de Madame de Lafayette
2. Le scénario de Bertrand Tavernier, Jean Cosmos et François-Olivier Rousseau
3. Le film de Bertrand Tavernier



HABITAT
BUREAU

espace
contemporain



espace contemporain
8, rue Ferdinand Marie
26000 VALENCE
04 75 43 56 37

Cinna™ ligne roset®

Salles de réunion



Bureaux privatifs



**Nouveau
à Valence**



Coworking

Domiciliation



BUREAUX & CO
NOUVELLES GALERIES

Nouvelles Galeries 40 boulevard Général de Gaulle 26000 Valence - 07 66 77 29 17

Victor Dekyvère

Maître de cérémonie



Victor Dekyvère est chroniqueur pour l'émission **28 minutes**, présentée par Élisabeth Quin sur Arte. Ayant réalisé plusieurs courts métrages de fiction, il développe aujourd'hui un long métrage de fiction.

Avec gentillesse et humour, il vous accompagne pendant tout le Festival en animant les rencontres avec les personnalités et différents événements du Festival dont les remises de Prix (p. 53)



**Élie-G
Abécéra**

Compétition
Création – Série
audiovisuelle et
digitale (p. 44)



**Nathanaël
Bergèse**

Compétition
Création – Marathon
de composition de
musique (p. 46)



**Valérie
Ganne**

Compétition
Création – Création
sonore (p. 48)



**Gilles
Harvengt**

Compétition
Création – Marathon
d'écriture du court
métrage (p. 42)



**Charles
Hourès**

Compétition
Création – Cinéma
long métrage (p. 36)



**Utku
Kaplan**

Compétition
Création – Écritures
innovantes (p. 38)
& Animation (p. 40)



**Sullivan
Le Postec**

Compétition
Création – Série
audiovisuelle et
digitale (p. 44)



**Olivier
Lorelle**

Tout est scénario
(p. 58)



**Joris
Morio**

Compétition
Création – Cinéma
court métrage (p. 50)



**Céline
Richard**

Compétition Écrans –
Projections (p. 21)

LES JURYS

Jury Création

Diastème

Scénariste, Réalisateur
Président du jury (p.54)

Samuel Doux

Scénariste, Réalisateur

Jeanne Rosa

Comédienne

Candice Zaccagnino

Productrice (ÉlianeAntoinette)



Jury Écrans

Tiphaine Daviot

Comédienne
Présidente du jury (p. 55)

Romain Compingt

Scénariste

Diane Desfarges

Chargée de développement (Easy Tiger)

Sarah Santamaria-Mertens

Scénariste, Réalisatrice

Sébastien Perret

Étudiant (Université Paris Nanterre)





Jury Musique

Rob

Compositeur
Président du jury (p.56)

Thibaut Fontana

Compositeur

Audrey Ismaël

Compositrice

Carla Pallone

Compositrice

Étienne Tricard

Superviseur musical (My Melody)



Jury Innovation

Augusto Zanovello

Scénariste, Réalisateur
Président du jury

Josselin Azorin-Lara

Scénariste, Directeur d'écriture
(Andarta Pictures)

Vanessa Buttin-Labarthe

Productrice (Les Astronautes)

Jérôme Duc-Maugé

Producteur (Parmi les Lucioles)



Renault Valence Partenaire de Valence scénario



Renault Valence
5 Rue Maurice René Simonet - 26000 VALENCE
tél : 04 75 79 01 01

ATTENTION :

En raison de la situation sanitaire, l'accès aux événements se fera dans la limite du nombre de places autorisées dans chaque lieu. La programmation du Festival est susceptible d'évoluer.

Présentations compétition Création au CPA - Centre du Patrimoine Arménien (p.35 à 51)

Tarif unique **2 €**

Projections compétition Écrans au cinéma Le Navire (p.31 à 43)

Tarif unique **5 €**

Projections hors compétition au Cinéma Le Navire

- Gagarine (p. 14)
- La Nuée (p. 15)
- Sous le ciel d'Alice (p. 16)
- La Princesse de Montpensier (p. 17)
- La Métaphysique du berger (p. 18)
- Rouge (p. 19)

Plein Tarif **8,90 €**

Tarif réduit **6,90 €**

(demandeurs d'emploi, familles nombreuses, bénéficiaires du RSA, intermittents du spectacle, plus de 60 ans, cartes 'Cezam', Cartes loisirs 'ANCAVTT')

Carte ou guide Passtime **6,50 €**

(pour 6 personnes maximum)

Moins de 18 ans & étudiants **5,10 €**

Pass région (ex carte M'ra) pour les moins de 26 ans **1 €**

Tarif festivaliers **5 €**

Événements au Comptoir général (p.53 à 57)

- Rencontres avec les personnalités invitées par le Festival (p.54 à 56)
- Remises des Prix des compétitions officielles (p. 53)
- Stand up des Bleus (p. 57)

Entrée libre dans la limite des places disponibles

Atelier Tout est scénario dans les médiathèques (p.58)

Inscription auprès des médiathèques participantes

Le 24^e Valence scénario – Festival international des scénaristes et compositeurs remercie ses partenaires





INFORMATIONS PRATIQUES

ATTENTION :

En raison de la situation sanitaire, l'accès aux événements se fera dans la limite du nombre de places autorisées dans chaque lieu.

La programmation du Festival est susceptible d'évoluer.

Renseignements

Mail : info@scenarioaulongcourt.com

www.scenarioaulongcourt.com

Les lieux du Festival

LUX Scène nationale

36 boulevard Général de Gaulle
26000 Valence

Le Navire

9 boulevard Alsace
26000 Valence

Le CPA – Centre du Patrimoine Arménien

14 rue Louis Gallet
26000 Valence

Le Comptoir Général

27 boulevard Maurice Clerc
26000 Valence

Médiathèque François Mitterrand - Latour-Maubourg

26 place Latour-Maubourg
26000 Valence

Médiathèque Simone de Beauvoir

Rue Sabaton
26100 Romans-sur-Isère

Médiathèque Le Patio

1 rue Ventecul
26800 Étoile-sur-Rhône

Imprimé sur papier issu de forêts gérées durablement avec des encres végétales

Imprimerie Groupe Despesse - 04 75 78 56 56



NE PAS JETER SUR LA VOIE PUBLIQUE