



Sélection officielle compétition

20^e Valence scénario
Festival international
des scénaristes



MORNING BASH

Un scénario de Marion Le Corroller

Marraine scénariste : Raphaëlle Desplechin
Parrain producteur : Eric Juherian

1

EXT. QUARTIER PIGALLE - JOUR

1

La main d'un enfant qui tient celle de sa mère. Sur le trottoir du Boulevard de Clichy, AURORE (35 ans) accompagne son fils (6 ans) à l'école. Très belle brune longiligne, elle porte un imperméable cintré et une paire d'escarpins noirs.

AURORE

Et le T plus le O, ça fait quel son?

ENFANT

Ça fait.. TO!

PAUL

Très bien! Et le P plus le A?

Devant l'entrée d'un club de strip-tease, ALEX, 33 ans est en train de fumer une clope. Blonde sulfureuse, elle est outrageusement maquillée et porte un peignoir en satin rose.

Au moment où Aurore passe devant elle, Alex fronce les sourcils. Elle semble la reconnaître. Aurore, elle, ne la voit pas et continue son chemin.

2

EXT. ECOLE MATERNELLE - JOUR

2

Aurore embrasse son fils.

AURORE

Bonne journée mon chat.

L'enfant va rejoindre ses camarades. Aurore le regarde en souriant, nostalgique.

3

EXT. QUARTIER PIGALLE - JOUR

3

Aurore fait le chemin en sens inverse. Elle parle au téléphone.

AURORE

Il faudra aussi imprimer le dossier Dulac et répondre au mail qu'il a envoyé hier. Je prends le métro là, je suis là dans 20 minutes. On fait un point en arrivant.

Aurore raccroche et consulte quelques mails sur son portable.

ALEX (V.O)

Aurore?

Aurore lève les yeux. Elle est nez à nez avec Alex. Elle semble ne pas la reconnaître.
Alex, elle, la dévore des yeux. Son visage s'illumine.

ALEX
T'es toujours aussi belle.

Soudain, Aurore reconnaît Alex. Elle la dévisage, stupéfaite.

AUORE
Alex???

ALEX
Salut.

Aurore est sous le choc. Elle fixe Alex, complètement troublée.

AUORE
(d'une voix étouffée)
Qu'est-ce... qu'est-ce que tu fais ici?

ALEX
Bah je travaille.

Aurore jette un rapide coup d'oeil à la devanture du club de Strip-Tease. L'enseigne d'une femme sein nus et dans une position aguicheuse clignotte.

Le regard d'Aurore revient sur Alex, elle l'interroge du regard. Cette dernière lui sourit avec tendresse.

4 **INT. ENTRÉE STRIP CLUB - JOUR** 4

Aurore soulève un rideau rouge épais et entre, suivie par Alex. Elle s'avance dans le Club et découvre l'endroit. Des gogo-danseuses font des lap-dance sur scène ou auprès de clients. Aurore épiluche leurs corps nus qui ondulent le long des barres de strip-tease.

5 **INT. BAR STRIP CLUB - JOUR** 5

Aurore et Alex sont installées au bar. Elles ne se parlent pas mais se lancent des regards furtifs.

Le barman arrive avec leur commande et les sert. Quand il repart, les deux se regardent dans les yeux.

6 **INT. ENTRÉE STRIP CLUB - JOUR** 6

Aurore s'apprête à sortir mais s'arrête net au moment de soulever le rideau. Elle jette un rapide coup d'oeil vers un escalier qui descend. Aurore hésite un instant puis s'aventure dans l'escalier.

7 **INT. COULOIR STRIP CLUB - JOUR** 7

Aurore arrive dans un long couloir où une dizaine de portes sont numérotées de chaque côté. La lumière est tamisée et tire vers le bleu.

Aurore avance dans le couloir et tend l'oreille pour percevoir des sons. Elle colle son oreille à plusieurs portes, sans succès.

Alors qu'elle s'apprête à repartir, elle entend le rire d'une femme emmanant de l'une des pièces. Aurore hésite un instant puis décide d'entrebailler la porte.

A l'intérieur, Alex est pendue à une barre de pôle-dance. Un homme assis dans un fauteuil la regarde danser.

Aurore a les yeux rivés sur Alex. Elle suit chacun de ses mouvements et s'attarde sur sa nuque, ses seins, ses hanches... Elle n'arrive pas à décoller son regard d'elle, totalement subjuguée par sa beauté. Les larmes finissent par couler sur ses joues.

8 **INT. CABINE STRIP CLUB - JOUR** 8

Aurore attend impatiemment dans une cabine, assise dans un fauteuil. La porte s'ouvre et Alex rentre. Elle évite Aurore du regard.

Aurore se lève du fauteuil.

AUORE

Je voudrais qu'on parle de ce qui s'est passé.

ALEX

Il n'y a plus rien à dire Alex. C'est comme ça, c'était le destin. On a pas tiré les même cartes.

AUORE

Mais on peut les rebattre les cartes. On peut recommencer. J'ai envie qu'on recommence Alex.

Alex est très émue mais tente de le cacher. Elle tourne le dos et fait semblant de se remaquiller pour essuyer une larme. Puis elle se retourne vers Aurore.

ALEX

Bon tu la veux ta danse oui ou non?

Aurore et Alex se regardent droit dans les yeux, chacune défiant l'autre.

Puis Aurore vient s'asseoir dans le fauteuil. Alex se place juste devant elle. Elle ouvre son peignoir et le laisse tomber à terre.

Noir à l'écran.

Fin.