



21^e Valence
scénario

festival international
des scénaristes
du 4 au 7 avril 2018

Programme





VOUS ÊTRE UTILE

Être utile à **chacun**, dans l'intérêt de tous

La Caisse d'Épargne Loire Drôme Ardèche soutient la culture sur son territoire.

Un Festival ouvert à tous !	5
Agenda	6

PROJECTIONS HORS COMPÉTITION

Film d'ouverture CORNÉLIUS, LE MEUNIER HURLANT	13
Film de clôture COMME DES ROIS	15
Projection spéciale LES GARDIENNES	17
Courts métrages LES PORTRAITS SONORES	19

COMPÉTITION ÉCRANS

AL HURRIYA, FREEDOM, LIBERTÉ	22
JOUR DE PLUIE	23
COUP DE FOUDRE & FAKE NEWS	24
THIERRY LEVURE	25
UNE TASSE DE CHLORE	26
PAPERS, PLEASE	27
MILA	28
MAURICE	29
L'HOMME LE PLUS DRÔLE DE LA TERRE & À SOUT DE BOUFFLE	30
DES PAS	31
CHOU BLANC	32
THE BEST LIFE	33
ONDES NOIRES	34
EN LIVE	35

COMPÉTITION CRÉATION

Cinéma long métrage	38
Création interactive et transmedia	40
Série audiovisuelle	42
Animation	44
Web série	46
Musique pour l'image	48
Cinéma court métrage	50

FESTIVITÉS

Le Village du Festival	53
Rencontre avec le Président du jury Création et JULIEN GOETZ	54
Rencontre avec LADJ LY & JEAN-MICHEL BERNARD	56
Rencontre avec PAN NALIN	58
Rencontre avec NATHALIE BAYE & XAVIER BEAUVOIS	59
Cadavre exquis géant	60
Tout est scénario	63
Stand up des Bleus	65
DJ set au Lézarts Café avec WALOWS	66
Parcours nocturne	67
After au Bancel	70
Dancefloor à La Bohème	71

LES JURYS

Jury Écrans	74
Jury Création	75
Jury Musique	76
Jury Innovation	77

Les partenaires

Informations pratiques	80
------------------------	----

Valence, c'est toute une histoire !



DU 4 AU 7 AVRIL 2018

**FÊTEZ LES AUTEURS QUI IMAGINENT
LES HISTOIRES QUI NOUS FONT RÊVER
LORS DU 21^{ÈME} VALENCE SCÉNARIO -
FESTIVAL INTERNATIONAL DES SCÉNARISTES**

Projections de films au cinéma Le Navire

Assistez aux projections de longs métrages en avant-première nationale en présence de leurs équipes.

NOUVEAU - Compétition Écrans à LUX Scène nationale

Vivez une expérience inédite dans une salle de cinéma avec une sélection de films et séries créés par la nouvelle génération de la création audiovisuelle contemporaine projetés en présence des équipes.

Compétition Création à LUX Scène nationale

Découvrez les histoires imaginées par la nouvelle génération de scénaristes. L'occasion de découvrir avant tout le monde les films et séries que vous verrez bientôt au cinéma, à la télévision et sur le web.

Des rencontres exceptionnelles au Village

(lieu éphémère près de la Fontaine monumentale)

Rencontrez Nathalie Baye, Xavier Beauvois, Pan Nalin, Jean-Michel Bernard, Ladj Ly et toutes les personnalités invitées par le Festival.

Des événements festifs et ludiques

Assistez ou participez aux nombreux événements que nous avons organisés pour vous : animations et soirées festives dans les bars et dans la ville, spectacles au Village, ateliers dans les Médiathèques, etc.

Bon Festival à Toutes et à Tous !

15h00	COMPÉTITION CRÉATION	CINÉMA LONG MÉTRAGE → Durée 1h30	LUX Scène nationale	p. 38
17h00	COMPÉTITION CRÉATION	CRÉATION INTERACTIVE ET TRANSMEDIA → Durée 1h00	LUX Scène nationale	p. 40
17h00	ATELIER	TOUT EST SCÉNARIO Avec la scénariste Frédérique Moreau → Durée 2h00	Médiathèque de Fontbarlettes de Valence	p. 63
18h30	RENCONTRE	Rencontre avec le Président du jury Création & JULIEN GOETZ Présidents des jurys Création et Innovation → Durée 45 mn	Le Village	p. 54
20h00	PROJECTION FILM D'OUVERTURE	CORNÉLIUS, LE MEUNIER HURLANT de Yann Le Quellec (2017 - France - 1h47) Projection en avant-première en présence de l'équipe du film	Le Navire	p. 13
20h00	FESTIVITÉS	CADAVRE EXQUIS GÉANT Avec les scénaristes Edouard Blondeau, Guillaume Nail, Hélène Rosselet-Ruiz et les comédiens Sam "Sid" Abed, Hélène Coja, Samuel Gounon, Yannick Marand & Alexandra Minard → Durée 2h00	Lézarts Café	p. 60

14h30	COMPÉTITION CRÉATION	CINÉMA LONG MÉTRAGE → Durée 1h30	LUX Scène nationale	p. 38
16h30	COMPÉTITION CRÉATION	SÉRIE AUDIOVISUELLE DE FICTION → Durée 1h00	LUX Scène nationale	p. 42
17h45	RENCONTRE	Rencontre avec PAN NALIN Scénariste & réalisateur - Invité d'Honneur du Festival → Durée 1h00	Le Village	p. 58
18h00	ATELIER	TOUT EST SCÉNARIO Avec la scénariste Frédérique Moreau → Durée 2h00	Médiathèque Simone de Beauvoir de Romans	p. 63
19h00	COMPÉTITION ÉCRANS	PARTIE 1 Projection en exclusivité en présence des équipes des œuvres présentées → Durée 2h00	LUX Scène nationale	p. 22
20h00	FESTIVITÉS	CADAVRE EXQUIS GÉANT Avec les scénaristes Edouard Blondeau, Guillaume Nail, Hélène Rosselet-Ruiz et les comédiens Sam "Sid" Abed, Hélène Coja, Samuel Gounon, Yannick Marand & Alexandra Minard → Durée 2h00	Le Cause Toujours	p. 60
21h00	FESTIVITÉS	DJ SET au LÉZARTS CAFÉ avec WALOWS	Lézarts Café	p. 66
22h30	FESTIVITÉS	AFTER au BANCEL Faites la fête avec les festivaliers	Café Bancel	p. 70

14h00	COMPÉTITION CRÉATION	ANIMATION → Durée 1h00	LUX Scène nationale	p. 44
15h30	COMPÉTITION CRÉATION	WEB SÉRIE FICTION ET DOCUMENTAIRE → Durée 1h00	LUX Scène nationale	p. 46
17h00	COMPÉTITION CRÉATION	MUSIQUE POUR L'IMAGE → Durée 1h00	LUX Scène nationale	p. 48
17h00	ATELIER	TOUT EST SCÉNARIO Avec la scénariste Frédérique Moreau → Durée 2h00	Médiathèque Publique et Universitaire de Valence	p. 63
18h00	SPECTACLE	LE STAND UP DES BLEUS → Durée 1h00	Le Village	p. 65
19h00	COMPÉTITION ÉCRANS	PARTIE 2 Projection en exclusivité en présence des équipes des œuvres présentées → Durée 2h00	LUX Scène nationale	p. 29
20h00	FESTIVITÉS	CADAVRE EXQUIS GÉANT Avec les scénaristes Edouard Blondeau, Guillaume Nail, Hélène Rosselet-Ruiz et les comédiens Sam "Sid" Abed, Hélène Coja, Samuel Gounon, Yannick Marand & Alexandra Minard → Durée 2h00	Un Air de Famille	p. 60
22h30	FESTIVITÉS	DANCEFLOOR à LA BOHÈME Fêtez le week-end avec les festivaliers	La Bohème	p. 71

14h00	PROJECTION SPÉCIALE	LES GARDIENNES de Xavier Beauvois (2017 - France - 2h14) Suivie d'une rencontre avec Xavier Beauvois (réalisateur), Nathalie Baye (comédienne) et Frédérique Moreau (scénariste)	Le Navire	p. 17
14h00	SPECTACLE	CADAVRE EXQUIS GÉANT Spectacle avec les comédiens Sam "Sid" Abed, Hélène Coja, Samuel Gounon, Yannick Marand & Alexandra Minard → Durée 1h00	Le Village	p. 61
14h30	PROJECTION COURTS MÉTRAGES	LES PORTRAITS SONORES Projection de courts métrages en présence du créateur sonore Daniel Deshays et des réalisateurs des films → Durée 1h00	LUX Scène nationale	p. 19
15h30	SPECTACLE	LE STAND UP DES BLEUS → Durée 1h00	Le Village	p. 65
17h00	RENCONTRE	Rencontre avec NATHALIE BAYE & XAVIER BEAUVOIS → Durée 1h00	Le Village	p. 59
18h15	RENCONTRE	Rencontre avec LADJ LY & JEAN-MICHEL BERNARD Présidents des jurys Écrans et Musique → Durée 45 mn	Le Village	p. 56
20h00	PROJECTION FILM DE CLÔTURE	COMME DES ROIS de Xabi Molia (2018 - France - 1h24) Projection en avant-première	Le Navire	p. 15
22h00	FESTIVITÉS	PARCOURS NOCTURNE → Durée 1h00	Le Navire	p. 67

Découvrez une sélection de films en avant-première au cinéma **LE NAVIRE** !



VALENCE ROMANS AGGLO ÉCRIT SON HISTOIRE AVEC LE CINÉMA

Primés aux César 2018 :

Le grand méchant renard et autres contes...

Réalisé par Benjamin Renner* et Patrick Imbert.
Catégorie Meilleur film d'animation long métrage.

Pépé le morse

Réalisé par Lucrece Andreae*.
Catégorie Meilleur film d'animation court métrage.

* Formés à La Poudrière, école du film d'animation - Site de La Cartoucherie, Pôle de l'image animée.

Valence Romans Agglo et la Ville de Valence soutiennent et accompagnent l'image et la création.



Pour l'ouverture et la clôture de cette 21^{ème} édition, Le Navire vous propose deux longs métrages en avant-première : *Cornélius, le meunier hurlant* de Yann Le Quellec (en présence de l'équipe du film et notamment du comédien Gustave Kervern) et *Comme des rois* de Xabi Molia.

Le samedi, découvrez ou redécouvrez *Les Gardiennes*, film événement de 2017, en présence de la comédienne Nathalie Baye, du réalisateur Xavier Beauvois et de la scénariste Frédérique Moreau.

MERCREDI

4

AVRIL

20h00  Le Navire

CORNÉLIUS, LE MEUNIER HURLANT
de Yann Le Quellec



VF - 1h47
France - 2017

Réalisation : Yann Le Quellec
Scénario : Yann Le Quellec
Collaborations à l'écriture :
David Elkaïm, Jean-Luc Gaget,
Gladys Marciano
Librement adapté du roman « Le
Meunier hurlant » de Arto Paasilinna
Musique originale :
Martin Wheeler
Image : Sébastien Buchmann
Son : Antoine Corbin, Jean
Mallet, Margot Testemale
Montage : Sandie Bompar
et Yann Dedet
Production : AGAT Films & Cie
Distribution France :
Ad Vitam Distribution

Avec :
Bonaventure Gacon – Cornélius
Anaïs Demoustier – Carmen
Gustave Kervern – Le Maire
Cardamone
Christophe Paou – Gazagnol
Denis Lavant – Dr de Chomo
Solange Milhaud – Femme
Cardamone
Camille Boitel – Commis épicerie
Jocelyne Desverchère – Dr Aloïse

SYNOPSIS

Un beau jour, un village du bout du monde voit s'installer un mystérieux visiteur, Cornélius Bloom, qui aussitôt se lance dans la construction d'un moulin.

D'abord bien accueilli, le nouveau meunier a malheureusement un défaut : toutes les nuits, il hurle à la lune, empêchant les villageois de dormir.

Ces derniers n'ont alors plus qu'une idée en tête : le chasser. Mais Cornélius, soutenu par la belle Carmen, est prêt à tout pour défendre sa liberté et leur amour naissant.

EN PRÉSENCE DE

Yann Le Quellec
David Elkaïm
Gustave Kervern
Gladys Marciano



CH
LE
SRN
NAY
MA
NEM
GEN
RE
ES
RT

INEMAS
CT
L
S
VE
MA
NEI

Le cinéma Le Navire
est heureux d'accueillir
le Festival international
des scénaristes

le navire

9 boulevard d'Alsace - 26000 Valence - valence@lenavire.fr



ÉCOLE CARTOUCHERIE
ANIMATION SOLIDAIRE

FORMATION SOLIDAIRE
ET GRATUITE
D'ANIMATEURS DE
PERSONNAGES EN 3D

PROMO 2019

OUVERTURE DES
CANDIDATURES

9 AVRIL 2018

Plus d'infos : www.ecas.fr

HORS COMPÉTITION
FILM DE CLÔTURE

20h00  Le Navire

COMME DES ROIS
de Xabi Molia

SAMEDI

7

AVRIL



SYNOPSIS

Joseph ne parvient pas à joindre les deux bouts. Sa petite entreprise d'escroquerie au porte-à-porte, dans laquelle il a embarqué son fils Micka, est sous pression depuis que le propriétaire de l'appartement où vit toute sa famille a choisi la manière forte pour récupérer les loyers en retard. Joseph a plus que jamais besoin de son fils, mais Micka rêve en secret d'une autre vie. Loin des arnaques, loin de son père.

VF - 1h24

France - 2018

Réalisation : Xabi Molia
Scénario : Xabi Molia & Frédéric Chansel
Musique originale : Lullatone
Image : Martin de Chabaneix
Son : Arnaud Trochu, Boris Chapelle et Benjamin Rosier
Montage : Thomas Marchand
Production : Moteur S'il Vous Plaît et Fin Août productions
Distribution France : Haut et Court Distribution - Martin Bidou & Laurence Petit

Avec :
Kad Merad - Joseph
Kacey Mottet Klein - Micka
Sylvie Testud - Val
Tiphaine Daviot - Stella
Amir El Kacem - Mehdi

SAMEDI

7

AVRIL

14h00  Le Navire**LES GARDIENNES**
de Xavier Beauvois**SYNOPSIS**

1915. À la Ferme du Paridier, les femmes ont pris la relève des hommes partis au front. Travaillant sans relâche, leur vie est rythmée entre le dur labeur et le retour des hommes en permission. Hortense, la doyenne, engage une jeune fille de l'assistance publique pour les seconder. Francine croit avoir enfin trouvé une famille...

EN PRÉSENCE DE**Nathalie Baye**

→ page 59

**Xavier Beauvois**

→ page 59

**Frédérique Moreau**

→ page 75

**VF - 2h14**

France - 2017

Réalisation : **Xavier Beauvois**
Scénario : **Xavier Beauvois**,
Frédérique Moreau
et **Marie-Julie Maille**

D'après le roman éponyme
d'Ernest Pérochon

Musique originale :
Michel Legrand

Image : **Caroline Champetier**

Son : **Christophe Giovanonni**,
Loïc Prian, **Damien Boitel**,
Eric Bonnard

Montage : **Marie-Julie Maille**

Production : **Les Films du Worso**

Distribution France : **Pathé**
Distribution / **Orange Studio**

Avec :

Nathalie Baye – Hortense

Laura Smet – Solange

Iris Bry – Francine Riant

Cyril Descours – Georges

Gilbert Bonneau – Henri

Olivier Rabourdin – Clovis

Nicolas Giraud – Constant

Mathilde Viseux – Marguerite

Xavier Maly – Edgar

Marie-Julie Maille –

La Monette

**LA CAVE DE
JEAN-LUC COLOMBO**

Visite du vignoble de Cornas - Dégustation de grands crus - Épicerie fine

La Cave de Jean-Luc Colombo vous accueille
du lundi au samedi et les jours fériés
de 10 h à 12 h 30 et de 14 h à 18 h 30

Dégustation de nos grands crus

Visite des vignes sur rendez-vous

10-12 rue des Violettes
07130 Cornas
colombo@vinscolombo.com
04 75 84 17 10



SAMEDI

7

AVRIL

14h30  LUX Scène nationale

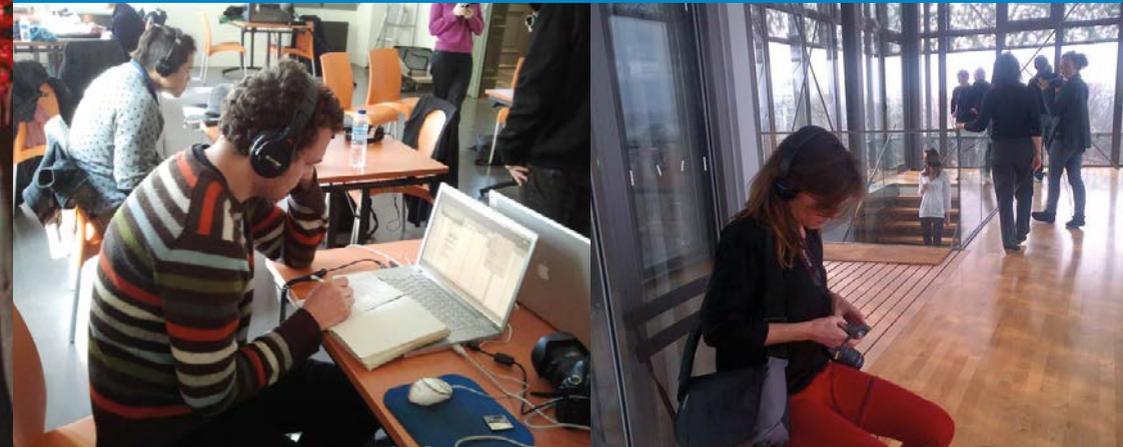
LES PORTRAITS SONORES

Courts métrages documentaires

Durée : 1h00

En partenariat avec La Scam, la Sacem, la Drac d'Auvergne Rhône-Alpes, Nagra, Tapages et S-Audio

Découvrez des films étonnants et originaux tournés à Valence !



EN PRÉSENCE DE

Daniel Deshays

Créateur sonore et ingénieur du son

Installés en résidence à La Cartoucherie de Bourg-lès-Valence, les réalisateurs écrivent et réalisent chacun un film avec le son comme matière première.

« Et si l'on considérait le cinéma comme une gigantesque machine à faire entendre ? Une machine qui s'aiderait de l'image pour désigner et préciser l'écoute, une machine à dire le monde, conçue pour nous permettre de nous entendre ? Le sonore exige lui aussi sa mise en scène. Face à l'épaisseur du son, ne faudrait-il pas se résoudre à son éclaircissement ? »

Daniel Deshays



S-AUDIO

location - vente - prestation - régie générale
son - lumière - structure

04 75 43 76 42

www.s-audio-sonorisation.com

créations atlas nations

COMPÉTITION ÉCRANS

Vivez une expérience inédite
dans une salle de cinéma
à **LUX scène nationale** !



Cette nouvelle compétition Écrans a pour ambition de révéler de nouveaux auteurs, réalisateurs, compositeurs de la création audiovisuelle contemporaine en ouvrant le champ des possibles pour tous : jeunes talents du web et jeunes talents du cinéma, tous encore en marge des circuits traditionnels.

Découvrez une sélection de seize œuvres internationales (courts métrages, séries), de tous genres (fiction, animation, documentaire), pour tous supports (cinéma, télévision et nouveaux médias), réparties en deux séances de projection en présence des équipes des films



Les lauréats seront récompensés par l'Encrier de Cristal de la meilleure création audiovisuelle et l'Encrier de Cristal de la meilleure musique originale.

Donner toute la place à la création.

france.tvcréations

COMPÉTITION ÉCRANS

JEUDI
5
AVRIL

19h00  LUX Scène nationale

AL HURRIYA, FREEDOM, LIBERTÉ
de Loup Blaster



EN PRÉSENCE DE

Loup Blaster

Scénariste, réalisatrice

SYNOPSIS

Nous voici, voisins à Calais. Tu es de passage, en migration. Qu'as-tu vu ? Qu'as-tu vécu ? Quelles sont tes impressions ? L'histoire se dessine et nous nous regardons. Hé toi ! Comment tu dis « Liberté » ?

VOSTF - Court métrage - Documentaire animation - 7'

France - 2017

Réalisation, scénario, animation et production : **Loup Blaster**
Musique et son : **Horace Blaster**

19h00  LUX Scène nationale

JOUR DE PLUIE
d'Antoine Barillot



SYNOPSIS

Un jeune Français issu de l'immigration algérienne ne comprend pas que les discours de Zemmour, Ménard, Morano et autres, soient toujours autant plébiscités. Une discussion sur l'état actuel de la France avec ses immigrés et leur intégration débute alors entre le jeune homme et son colocataire. Mais il est tard pour des débats trop sérieux... Pourtant, c'est l'Histoire elle-même qui vient les rattraper et les envoyer directement en 1961, le 17 octobre très précisément...

VF - Court métrage - Fiction - 17'

France - 2017

Réalisation : **Antoine Barillot**
Scénario : **Jhon Rachid**
Musique originale : **Proof**
Image : **Inès Tabarin**
Son : **Maxime Bahlis**
Montage : **Florent Colignon, Antoine Barillot**
Production : **Miniproduct**

Avec :

Jhon Rachid - Mohamed
Raphaël Liot - Raph
Noman Hosni - Nordine

EN PRÉSENCE DE

Jhon Rachid

Scénariste,
comédien

Antoine Barillot

Réalisateur



JEUDI
5
AVRIL

19h00  LUX Scène nationale

COUP DE Foudre

de Maud Bettina-Marie



VF - Court métrage - Fiction - 2'12

France - 2017

Réalisation, scénario et montage :
Maud Bettina-Marie
Musique originale : **Keyvan Khojandi**
Image : **Mathieu Andrieux**
Son : **Robin Bouet**
Production : **Khojandi Production**

Avec :
Maud Bettina-Marie - La fleuriste
Keyvan Khojandi - Le client

SYNOPSIS

Il était une fois un conte de fées ou presque...

19h00  LUX Scène nationale

FAKE NEWS

de Jean-Baptiste Delannoy



SYNOPSIS

Un homme reçoit un message d'un ami : une mystérieuse épidémie sévit dans sa région natale et a déjà fait plusieurs morts. Inquiet, il s'apprête à partager l'information quand soudain il est pris d'un doute...

EN PRÉSENCE DE

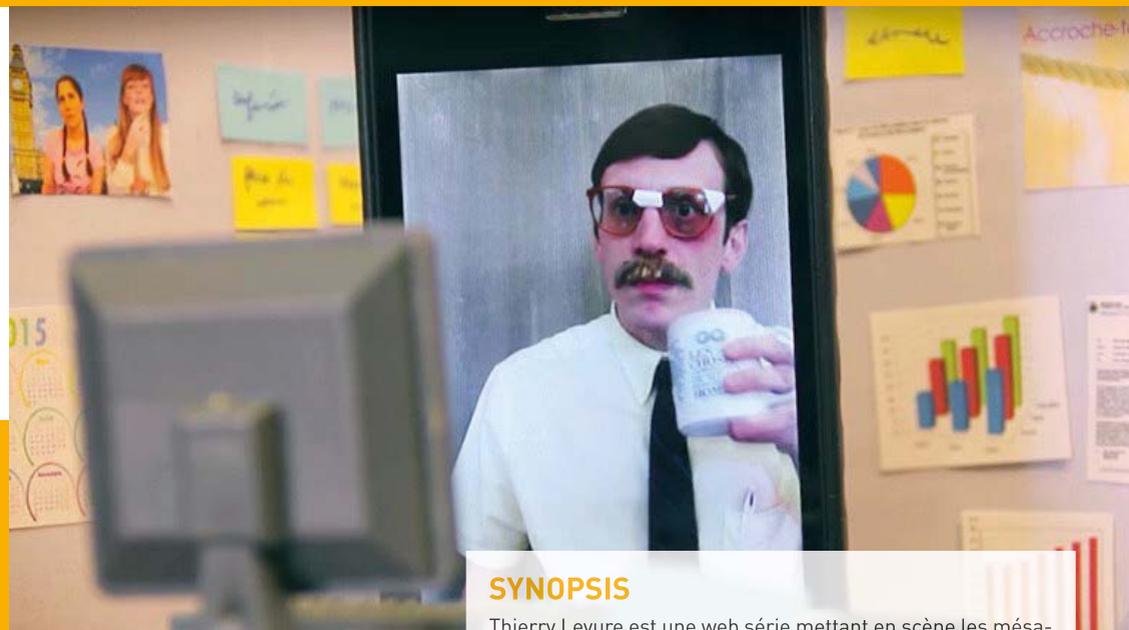


Maud Bettina-Marie Scénariste, réalisatrice, comédienne - **Keyvan Khojandi** Scénariste, compositeur, comédien - **Jean-Baptiste Delannoy** Réalisateur

19h00  LUX Scène nationale

THIERRY LEVURE

de Julien War



SYNOPSIS

Thierry Levure est une web série mettant en scène les mésaventures d'un père de famille dépassé par le monde 2.0 qui l'entoure : Uber, Facebook, Instagram vont devenir les bourreaux de Thierry à travers une série de situations complètement absurdes. Le tout dans une mise en scène au procédé inédit où, plongés au beau milieu de décors miniatures, des smartphones font office de marionnettes.

VF - Série - Fiction

France - 2017

Réalisation et scénario : **Julien War**
Production : **Vilain Poney**

Avec :
Yoann Parize - Thierry Levure
Alexandra Cismondi - Daphnée Levure
Joséphine Draï - Mathilde Levure
Thomas Hoff - Deus Ex Machina

EN PRÉSENCE DE

Julien War
Scénariste,
réalisateur
Yoann Parize
Comédien



COMPÉTITION ÉCRANS

JEUDI
5
AVRIL

19h00  LUX Scène nationale

UNE TASSE DE CHLORE
de Louise Condemi



SYNOPSIS

Olivia, une jeune fille pleine de complexes, décide d'aller nager à la piscine municipale un samedi matin. Dans le bassin, une désagréable rencontre vient la déstabiliser.



EN PRÉSENCE DE

Louise Condemi
Scénariste, réalisatrice
Deborah Bombard-Golicki
Compositrice

VF - Court métrage - Fiction - 10'
France - 2017

Réalisation : Louise Condemi
Scénario : Louise Condemi
Musique originale : Deborah Bombard-Golicki
Image : Paul Hubble
Son : Étienne André et Maxime Dufils
Montage : Basile Trouillet
Production : Lila Toupart

Avec :
Gabrielle Condemi – Olivia
Oscar Lesage – Tom

19h00  LUX Scène nationale

PAPERS, PLEASE
de Nikita Ordynskiy



SYNOPSIS

1982 – Grestin Est, Arstotzka. Après six ans de guerre contre le Kolechia, une paix fragile s'installe. Un poste de contrôle à la frontière sépare maintenant Grestin Est de Grestin Ouest.

EN PRÉSENCE DE

Nikita Ordynskiy
Scénariste, réalisateur
Liliya Tkach
Scénariste



VOSTF - Court métrage - Fan fiction de jeu vidéo - 10'53
Russie - 2017

Réalisation : Nikita Ordynskiy
Scénario : Nikita Ordynskiy, Liliya Tkach & Lucas Pope
Adapté du jeu vidéo *Papers, Please*
Musique originale : Dmitry Kondratenko, adaptation Lucas Pope
Image : Alexander Aleksandrov
Son : Ivan Erofeev
Production : Liliya Tkach

Avec :
Igor Savochkin
Evgeniy Tokarev
Antonina Kravtsova
Mikhail Panytov
Victoria Tsygankova

COMPÉTITION ÉCRANS

JEUDI
5
AVRIL

19h00  LUX Scène nationale

MILA
d'Émile Roy



SYNOPSIS

Mila, une adolescente aux premiers abords simple, mais véritablement lunatique, sensible, amicale, et (très) compliquée, disparaît le jour de ses 18 ans.

Fugue ? Disparition ? Enlèvement ? Laurent, petit ami de Mila, ainsi qu'Alice, Lily et Élian, ses meilleurs amis, vont tenter de comprendre et de résoudre cet événement parfaitement inattendu. Pourquoi Mila a-t-elle disparue, la retrouvera-t-on ?

EN PRÉSENCE DE

Émile Roy
Scénariste, réalisateur



VF - Série - Fiction

Épisode 1 : **As-tu peur ?** - 12'12

Épisode 2 : **On sait rien vraiment ?** - 13'26

Canada - 2017

Réalisation et scénario :

Émile Roy

Image : Philippe Gagné-Côté

Son : Antoine Vrana

Montage :

Émile Roy et Antoine Vrana

Production :

Philippe Gagné-Côté

Avec :

Lauriane Teboul – Mila

Jean-Luc Terriault – Laurent

Philippe St-Denis – Élian

Yasmine Kessai – Alice

Kathly Bui – Lily

Guillaume Chapnick – Jeff

Élia-Rose Guimond – Zoé

19h00  LUX Scène nationale

MAURICE
de Nicolas Bridot



SYNOPSIS

Maurice est un jeune homme à la rue, sans famille et avec peu d'amis. Il est presque toujours accompagné de son frère de cœur Steeve, qui pourrait le suivre dans le moins bon des plans de braquage. Il se découvre un mentor en la personne de Jimi, un mythomane suffisamment baraqué pour avoir l'air crédible dans la veste d'un gangster.

VF - Série - Fiction

Épisode 1 : **Un nouveau taf** - 4'34

Épisode 2 : **Les pieds dans le vide** - 4'26

France - 2017

Réalisation : Nicolas Bridot

Scénario : Paul Bridot et Nicolas Bridot

Musique originale : Georça Mat

Image : Nicolas Bridot

Montage & Étalonnage : Paul Bridot et Nicolas Bridot

Mixage : Etienne Bridot (Studio Orféo)

Avec :

Paul Bridot – Maurice

Mathieu Milella – Jimi

Steeve Frémont – Steeve

EN PRÉSENCE DE



Nicolas Bridot
Scénariste, réalisateur



Paul Bridot
Scénariste, comédien



Mathieu Milella
Comédien

VENDREDI

6

AVRIL

19h00 LUX Scène nationale

L'HOMME LE PLUS DRÔLE DE LA TERRE

de Jérémy Strohm



VF - Court métrage - Fiction - 4'20

France - 2017

Réalisation et scénario : Jérémy Strohm
Musique originale : Thomas Birnbacher
Image : Thibault Arbre
Son : Vincent Da Silva, Constantin Schaaf
Montage : Alexis Lardilleux

Avec :

Yoni Dahan
Cindy Rodrigues
Emma Scali
Basile Minatchy
Michel Elias

SYNOPSIS

Rodolphe est le roi des jeux de mots et des calembours, rien ne l'arrête. Arrête de poisson.

19h00 LUX Scène nationale

À SOUT DE BOUFFLE

de Jérémy Strohm



VF - Court métrage - Fiction - 3'40

France - 2017

Réalisation et scénario : Jérémy Strohm
Image : Guillaume Vinour et Jérémy Strohm
Son : Nicolas Régent
Production : Centurions Films

Avec :

Cindy Rodrigues
Pierre Leroux

EN PRÉSENCE DE

Jérémy Strohm

Scénariste,
réalisateur

**Thomas
Birnbacher**

Compositeur



30

VENDREDI

6

AVRIL

19h00 LUX Scène nationale

DES PAS

de Nils Caneele et Klara Garczarek



SYNOPSIS

Klara et Nils sont deux explorateurs en quête de danse.... **Des Pas** est une série documentaire qui suit leur parcours, leurs rencontres, leurs découvertes avec différentes cultures, différentes humanités. À travers plusieurs portraits, nous découvrons comment la danse, sous de nombreuses formes, peut être à la fois un moyen d'expression, d'affirmation culturelle ou encore une manière de faire perdurer les traditions.

**VF et VOSTF - Série - Documentaire
Épisode 1 : Sur les pas du tango - 20'51**

France - 2017

Réalisation, scénario, production :
Nils Caneele, Klara Garczarek
Image : Nils Caneele
Son : Nils Caneele, Klara Garczarek
Musique originale : Gabriel Lavoie Viau
Montage : Nils Caneele

EN PRÉSENCE DE

Nils Caneele

Scénariste, réalisateur

Klara Garczarek

Scénariste, réalisatrice



31

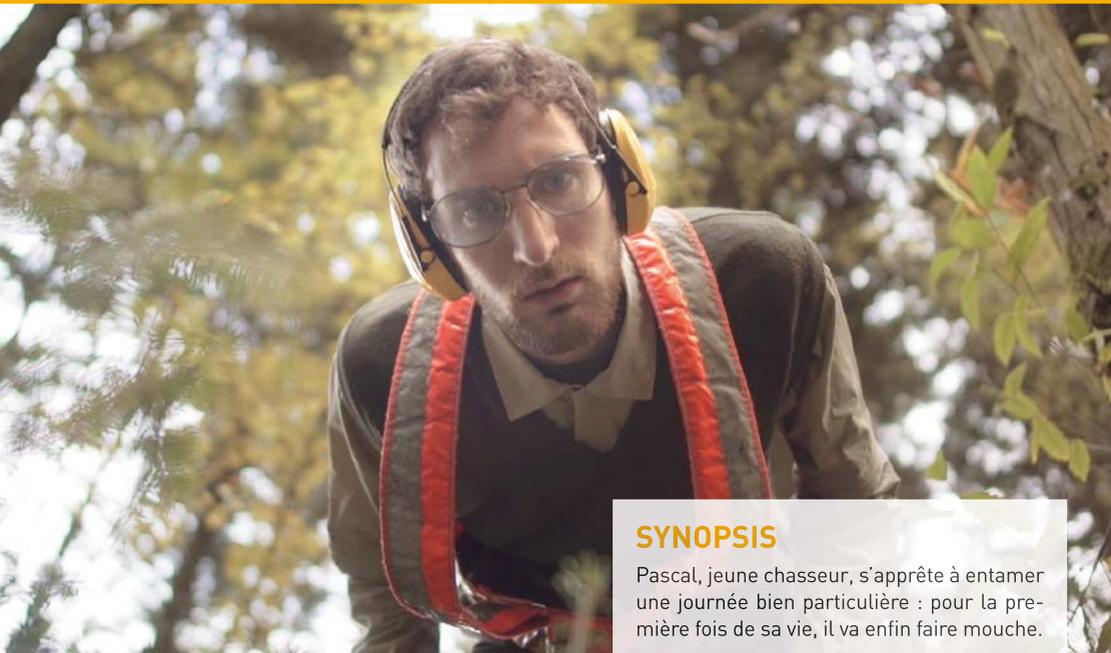
COMPÉTITION ÉCRANS

VENDREDI
6
AVRIL

19h00  LUX Scène nationale

CHOU BLANC

de Robin Pogorzelski et Jacques Vanel



SYNOPSIS

Pascal, jeune chasseur, s'apprête à entamer une journée bien particulière : pour la première fois de sa vie, il va enfin faire mouche.

EN PRÉSENCE DE

Robin Pogorzelski
Scénariste, réalisateur

Jacques Vanel
Scénariste, réalisateur,
comédien



VF - Court métrage - Fiction - 8'08
France - 2017

Réalisation et scénario : **Robin Pogorzelski**
et **Jacques Vanel**
Musique originale : **Romain Bernardini**
Image : **Robin Pogorzelski** et **Simon Gillouin**
Montage : **Robin Pogorzelski** et **Jacques Vanel**
Production : **Collectif Pierre Feuille Ciné**

Avec :
Jacques Vanel – Pascal
Jean-Christophe Bourrat – Hugues

19h00  LUX Scène nationale

THE BEST LIFE

de Meqdad Al-Kout



SYNOPSIS

Un homme passe son temps sur son téléphone, à suivre une célébrité des réseaux sociaux qui raconte sa vie sociale.



EN PRÉSENCE DE

Meqdad Al-Kout
Scénariste, réalisateur

VOSTF - Court métrage - Fiction - 5'42
Koweït - 2017

Réalisation, scénario et production :
Meqdad Al-Kout
Image : **Tarek Jammal**
Son : **Toledo Libre**

Avec :
Ahmad Budham
Mousaed Khaled
Yousef Al Hammadi

VENDREDI
6
AVRIL

COMPÉTITION ÉCRANS

VENDREDI
6
AVRIL

19h00  LUX Scène nationale

ONDES NOIRES

d'Ismaël Joffroy Chandoutis



19h00  LUX Scène nationale

EN LIVE

d'Arthur Laloux

VENDREDI
6
AVRIL

SYNOPSIS

Trois lycéens relèvent le défi qu'on leur a lancé sur un réseau social afin de faire grimper la cote de popularité de leur chaîne vidéo. Le défi : rester enfermés une nuit complète dans leur lycée. Smartphones en main pour retransmettre en direct leurs aventures, ils se dirigent tout droit vers la célébrité. À moins que leur séjour ne se déroule pas comme prévu...



SYNOPSIS

Une société ultra-connectée où les ondes ont envahi presque tous les espaces. Trois personnes intolérantes aux radiations électromagnétiques témoignent de leur survie au sein d'un monde qui leur semble de plus en plus inaccessible.



VF - Court métrage - Documentaire expérimental - 20'

France - 2017

Réalisation et scénario : **Ismaël Joffroy Chandoutis**
Image : **Nikos Dalton Appelquist**
Son : **Lucas Le Bart et Alban Cayrol**
Montage : **Céline Perreard et Lucas Le Bart**
Production : **Le Fresnoy**

Avec :
Slimane Dazi
Valérie Gimenez
Paul Zadkine

EN PRÉSENCE DE

Arthur Laloux

Scénariste, réalisateur,
compositeur

Nicolas Vigerie

Scénariste



VF - Série - Fiction Épisode 1 - 6'25 / Épisode 2 - 5'29

France - 2017

Réalisation : **Arthur Laloux**
Scénario : **Arthur Laloux**
et **Nicolas Vigerie**
Musique originale : **Arthur Laloux**
Image : **Thomas Jacquet**
Son : **Paul Le Bret**
Montage : **Mickaël Martin**
Production : **E.N.D. Television**
Une série originale Golden Stories

Avec :
Paul Scarfoglio - Valentin
Romane Lucas - Léa
Damien Ferdel - Sam
Théophile Baquet -
Lucas

COMPÉTITION CRÉATION

Depuis 1998, c'est toute une génération d'auteurs révélée par le Festival et **plus de 50 projets devenus des œuvres diffusées !**

LUX AIME LE CINÉMA !

VIVA PATRIMOINE

FÊTE DU CINÉMA RETROUVÉ ET RESTAURÉ EN JANVIER

CINÉMA

PANORAMAS MENSUELS ET THÉMATIQUES

TRANSMETTRELECINEMA.COM

UN OÙTIL POUR PARTAGER LE CINÉMA

LUX SCÈNE NATIONALE
36 BD. DU GÉNÉRAL DE GAULLE
26000 VALENCE



INFOS ET RÉSERVATIONS
04 75 82 44 15
LUX-VALENCE.COM



Rencontrez les nouveaux talents de l'écriture audiovisuelle et découvrez avant tout le monde les histoires de films et de séries qu'ils ont imaginées et que vous verrez prochainement sur vos écrans.



Les lauréats seront récompensés par une **Plume de Cristal** du meilleur projet de scénario dans chaque catégorie :

- Cinéma long métrage
- Cinéma court métrage
- Série audiovisuelle
- Animation
- Web série
- Création interactive
- Transmedia et musique pour l'image

COMPÉTITION CRÉATION

MERCREDI

4

JEUDI

5

AVRIL

15h00  LUX Scène nationale

14h30  LUX Scène nationale

CINÉMA LONG MÉTRAGE

Durée : 1h30

Les auteurs en compétition vous racontent l'histoire de leur projet de scénario de long métrage de fiction et débattent ensuite avec vous sur ce dernier.



SÉLECTION OFFICIELLE

UNE PLACE AU SOLEIL

de Julien Hamelin

Dans une ville irakienne, Christophe, jeune humanitaire idéaliste et intellectuel, est kidnappé par un groupe islamiste. Il est enfermé dans une salle spartiate et exiguë avec Berg, ancien docker passé par la prison, reconverti dans la sécurité privée et lui aussi otage. Leur obsession : sortir.

Dans cette situation extrême et malgré la présence apaisante d'un jeune djihadiste repent, la cohabitation entre ces deux Français que tout oppose est difficile : l'instabilité psychique de Berg, de plus en plus tyrannique et violent, transforme ce huis clos en enfer. Le vrai danger viendra d'eux-mêmes.



TUE-MOI PAPA

de David Ghachi & Marc Koenig

Alexandre est arrêté après une cavale dans laquelle l'a entraîné sa fille Gabrielle. Adolescente extravertie, diagnostiquée d'une tumeur au cerveau, on lui a prédit la perte de ses facultés physiques et mentales avant une mort douloureuse. Refusant ce destin, elle demande à son père de l'emmener dans un périple sur l'océan jusqu'à une balise mythique, la cardinale, terme du voyage, où il devra la tuer. Le combat d'une gamine pour vivre le morceau de vie qui lui reste, celui d'un père déchiré entre un espoir fou et une promesse meurtrière, et celui d'une mère en quête de la vérité sur les derniers jours de sa fille, montrent qu'un esprit éclairé et volontaire peut atteindre son but même au-delà de la mort.



CAVALE

d'Hélène Merlin

L'orage gronde sur le manoir hanté de la famille M. Entre un père militaire tyrannique, une mère dépressive ménopausée et un grand frère aux mains baladeuses, Cassandra, 14 ans, croit mener une vie normale. Jusqu'au jour où elle intègre l'équipe de compétition d'un nouveau centre équestre. Là, elle découvre la merveilleuse vie d'une ado presque ordinaire et tombe sous le charme d'Oscar, jeune cavalier servant. Le père, vivant mal l'émancipation de sa fille, la traque jusqu'au centre équestre puis la cloître au manoir où l'ambiance a disjoncté. Mais Cassandra réussit à s'échapper pour de bon !



VICHY VILLE THERMALE

de Béranger Thouin

Tout le monde connaît Vichy, ou à peu près. Disons qu'on s'en fait une idée. Et justement c'est là qu'ils sont partis tous les quatre, Agnès, Baron, Peik et Jean-Pierre Mouche, pleins de rêves et de fureur. Ils auraient pu faire partie de la petite chronique de la ville, ils ont choisi d'être un cataclysme.

COMPÉTITION CRÉATION

MERCREDI

4

AVRIL

17h00  LUX Scène nationale

CRÉATION INTERACTIVE ET TRANSMEDIA

Durée : 1h00

Les auteurs sélectionnés vous racontent l'histoire de leur projet de création interactive et transmedia et répondent ensuite à vos questions sur ce dernier.



SÉLECTION OFFICIELLE



ESTHER ET ROMÉO

de Louise Condemi

Esther, 20 ans et Roméo, 24 ans, ne se connaissent pas encore. Tout les oppose, ou presque. Mal à l'aise avec la sexualité, empêtrés dans un quotidien atone, abonnés à la malchance, ils ont pourtant tous deux décidé de prendre

les choses avec humour. Chaque jour, ils content leurs péripéties sous la forme d'une InstaStory intime et drôle. Jusqu'au jour où un flash, déclenché par inadvertance, provoque leur rencontre...



HEARTBIT

d'Antoine Laporte

Co-écrit avec Alessandra Bogi, Maxime Demaille et Adrien Gilly

Narration interactive sur mobile qui questionne les jonctions émotionnelles, Heartbit met en scène une entreprise ayant développé un système permettant à un coach de prendre les relais, à distance, des émotions de ses clients. Incarnant un coach, le joueur accompagne cinq personnages. En fonction des choix émotionnels qu'il opère, ces derniers vivront différemment leurs situations. Mais l'entreprise se retrouve bientôt au centre d'une polémique, suite à la tentative de suicide d'un client. Le joueur doit alors choisir : et si arrêter de jouer était la solution ?



MIND PALACE

de Samuel Lepoil

Issus de la rencontre entre une technique de méditation monastique et les nouvelles technologies, les Mind Palace sont des espaces virtuels personnalisés qui reflètent la vie antérieure de leur propriétaire. Dans ces Palais de mémoire, l'utilisateur est roi et peut transformer ses sou-

venirs en objets qui peuplent son Palais. Shanti travaille au SAV de Mind Palace TM. Vous incarnez cette jeune indienne dans sa quête pour réparer les Mind Palace des gens durant laquelle elle apprendra à se faire confiance, jusqu'à peut-être oser ouvrir son propre Mind Palace, et affronter ce qui se cache à l'intérieur.



ABYSSEE

de Rémi Mercier & Thibaut Uguen

En 2100, la terre a été dévastée par l'homme. L'océan est un cimetière jonché de déchets. Un technicien et une scientifique sont envoyés pour réparer une sonde au fond des abysses. Ils vont se retrouver face à des phénomènes étonnants. Ils tenteront d'en percer le mystère.



UN POÈME DU TEMPS

de Jonathan Razzanti

Jeu vidéo épisodique où chaque épisode se déroule en un lieu et une époque différente : au milieu d'un désert dans un passé lointain, dans un futur voyant la fin de l'humanité, dans

un hôpital psychiatrique post-apocalyptique, etc. Chaque épisode est centré sur un personnage à un moment clé de sa vie, devant des choix tragiques, déchirants. Leur lien est une tablette en pierre où est gravé le début d'un poème. Chaque personnage y gravera ses propres vers, continuant le poème. Les vers gravés dépendront des choix de chaque personnage, inclinés par les actions du joueur.

COMPÉTITION CRÉATION

JEUDI
5
AVRIL

16h30 LUX Scène nationale

SÉRIE AUDIOVISUELLE

Durée : 1h00

Les auteurs sélectionnés vous racontent leur projet de série pour la télévision et répondent ensuite à vos questions sur ce dernier.

Festival international
des scénaristes
mars au 1^{er} avril 2017



SÉLECTION OFFICIELLE



OPINION, W.D

de Juliette Bas, Charlotte Guillebaud & Charles Poultier

Dans une agence de communication très secrète menée par un mystérieux patron, une équipe aussi loufoque que brillante est chargée d'infiltrer différentes couches d'internet afin de manipuler l'opinion.



CHARCLO

d'Arthur Beaudoin & Johan Rouveyre

Boris, 40 ans, est dessinateur de BD. Il est bouffi de talent mais doté d'une insupportable intransigeance, sur tout et avec tout le monde. Et orgueilleux, le type, avec ça... Résultat, quand sa tour d'ivoire s'effondre, il se retrouve à la rue et ne trouve personne pour l'aider. Jour après jour, Boris va tout tenter pour se sortir de cette situation qu'il imagine temporaire. Pour cela, il lui faudra côtoyer Balek et sa bande de sans-abris, et apprendre à leur contact comment ça marche, la vie dans la rue.

IN SEARCH OF HAPPINESS

d'Amandine François

An 2058 : cinq candidats ont été sélectionnés dans le monde pour participer à un jeu TV hors du commun dont le but est d'améliorer la vie de dix personnes en situation précaire, et où le gagnant remportera la somme record de cent millions de dollars. Mais les candidats sont en fait les cobayes d'une cellule de recherche gouvernementale qui a résolu la problématique des voyages dans le temps et veut tester son invention. Ils se retrouvent donc plongés dans le passé, à devoir changer la vie des gens à l'origine même de leurs problèmes. Ce jeu sympathique va très vite se transformer en une cruelle chasse à l'homme...



L'ÉQUIPIER

de Clémence
Lebeau
& Mailys Volpi

Dans notre sport, tout est joué d'avance. Chacun connaît sa place. Quand t'es coéquipier, ton job, c'est d'amener le leader sur le podium. Tu es l'homme de l'ombre, le public ne connaît pas ton nom mais tu as le rôle noble : c'est toi qui donnes un sens à la course. Sans toi, le leader n'est rien.

L'équipe Indigo a tout pour rafler le maillot jaune de cette course mythique qu'est le Tour de France : Pierre, un leader au meilleur de sa forme, et Nacer, un « domestique de luxe » prêt à tout donner pour amener son ami à la victoire... à moins que Nacer ne réalise son véritable désir : celui de gagner.

ANATHÈME

de Mehdi M'Hamdi

En 1951, en France, les habitants d'un petit village sont victimes de crises hallucinatoires et de très fortes fièvres qui entraînent la mort. Alors que l'enquête semble pointer le boulanger et son pain comme responsables, le gendarme Benoit Lanvin, dont la fille vient de succomber à la maladie, poursuit la piste d'un complot américain.



COMPÉTITION CRÉATION

VENDREDI

6

AVRIL

14h00  LUX Scène nationale

ANIMATION

Durée : 1h00

Les auteurs sélectionnés vous racontent leur projet de film ou de série d'animation et répondent ensuite à vos questions sur ce dernier.



SÉLECTION OFFICIELLE

YVONNE ET LES MONSTRES

de Branca Cepelowicz & Pierre Doublier

À 8 ans, Yvonne n'a pas grand-chose pour elle. Les autres enfants la trouvent bizarre, son frère se moque d'elle constamment et sa mère pense qu'elle ne fait pas assez d'efforts pour s'intégrer. Heureusement, il y a un monde fantastique rempli de monstres sous son lit ! Avec eux, Yvonne vit d'incroyables aventures, mais se met aussi dans des sacrées galères... Car si elle a l'impression de n'être personne à la surface, ici elle est l'élue censée les protéger contre leurs grands ennemis : les elfes ! Avec ses nouveaux amis, Yvonne va grandir, apprendre à s'affirmer et à s'accepter comme elle est.



L'AIR DE RIEN

de Gabriel Hénot Lefèvre

Dans un sanatorium face à la mer, un vieil homme mourant sauve une mouette blessée. En la soignant, il retrouve la force de vivre. C'est ensemble que les deux compagnons s'envolent vers une renaissance, celle de l'espoir.

LE PARAPLUIE

de Claire Ledru et Dominique Malan

Une pluie incessante creuse la terre, la matière s'effondre, le paysage n'est plus qu'un champ de longs et étroits piliers dressés dans l'immensité du ciel. Rescapé sur un de ces îlots, un homme se tient immobile accroché à son parapluie, sa seule arme contre ce déluge. C'est sur cette scène minuscule, aux limites extrêmes, que des individus seront contraints de vivre les uns sur les autres.



BOUDIN À VOLONTÉ !

de Pierre Lesage

Blaise et Fanchon n'ont plus un sou et sont obligés de faire les poubelles pour se nourrir. Quand Blaise trouve une boîte de boudin d'où sort un génie et trois vœux, ils croient être sortis d'affaire. Mais Blaise est trop gourmand et va gâcher un premier souhait en demandant du boudin à volonté. Fanchon s'énerve. Une dispute éclate et se solde par une nouvelle saucisse sur le nez de Fanchon. Blaise est pris de remords et doit utiliser son dernier souhait pour annuler le second. Alors que tout semble perdu, le couple se montre en réalité très inventif...



AU TABLEAU ! LES MEILLEURES HISTOIRES DE SACHA

de Julie Rambauville

Co-écrit avec Nicolas Bianco-Levrin

Quand vient son tour de réciter une fable devant la classe, la petite Sacha s'élançait toujours avec entrain. Mais rapidement, c'est le grand trou. Elle se met alors à inventer des histoires loufoques dans lesquelles les animaux s'accommodent d'objets parfaitement anachroniques et rencontrent des personnages historiques qui n'auraient a priori rien à faire là. Et pourtant, tout en passant par des associations farfelues et de grands raccourcis, Sacha parvient toujours à énoncer finalement très logiquement le proverbe qui, c'est bien connu, clôt comme il se doit toute fable qui se respecte.



COMPÉTITION CRÉATION

VENDREDI

6

AVRIL

15h30 LUX Scène nationale

WEB SÉRIE

Durée : 1h00

Les auteurs sélectionnés vous racontent leur projet de série de fiction ou documentaire pour le web et répondent ensuite à vos questions sur ce dernier.



SÉLECTION OFFICIELLE

BACK IN BUSINESS

de Céline Decoox

Quand ils avaient vingt ans, Debbie et Eddie étaient les Bonnie and Clyde de leur époque, sauf qu'ils ne sont pas morts à la fin. Vingt ans plus tard, c'est un couple en crise de quadras qui s'ennuient ferme. Alors, pour remettre du piment dans leur couple, ils reprennent les affaires et ils retournent braquer banques et casinos. Parallèlement, ils entament une thérapie de couple. Mais en racontant leurs mésaventures à leur thérapeute, ils omettent un détail. Ils ne parlent pas de leur activité "professionnelle".



LE JARDIN DE PÈPÈRE

de Raphaël Audaire, Eric Heim & Roger Maddox

Le ciel est bas, la brume nous entoure, la tapisserie se décolle. La série se développe dans le contexte actuel que connaît Charleville-Mézières, un territoire touché par la crise. Trois copains vivent tranquillement au bord de la Meuse entre petits boulots, magouilles, chômage, pêche et picole jusqu'au jour où ils héritent d'un cochon et d'un jardin ouvrier. Mais entre le cochon récalcitrant et l'arrivée d'une jeune fugueuse enceinte, plus rien ne sera aussi simple qu'avant ! C'est la misère glorieuse.



ROND CENTRAL

d'Olivier Hansz

Du haut de ses 21 ans, Quentin Rodrigues est un jeune boulanger d'une petite ville du nord de la France. Malgré un parcours familial et scolaire semé d'embûches, le jeune homme a trouvé dans le football une passion qui l'a fait grandir et rêver. Son rêve est de connaître un jour la célébrité et la joie des grands stades. Et cette saison, il est sur le point de le réaliser : son club est qualifié pour les demi-finales de la Coupe de France. Alors, ce 19 avril 1994 à Arras, quand Quentin marque du bout du pied le but de la victoire de son équipe qui les emmène en finale, son destin bascule. Mais entre sa médiatisation soudaine, l'argent, les filles et un agent de joueurs opportuniste qui rôde autour de lui, les trois semaines qui le séparent de la finale pourraient s'avérer plus compliquées qu'il n'y paraît...



MORGUE PALACE

de Lionel Kaplan

Jimmy et Mélanie sont les deux plus anciens résidents d'une morgue en activité. Résidents... c'est à dire cadavres. Chacun d'eux règne en maître sur une partie de la morgue, car comme toutes les morgues, elle est scindée en deux : Jimmy est avec ses acolytes dans la zone à température négative (-15°), dans laquelle les corps sont conservés en état de congélation. On les surnomme les glaçons. Mélanie occupe la zone à température positive (+4°), dans laquelle les corps se décomposent lentement

mais sûrement. On les appelle les zombies. Quand l'établissement est déserté par le personnel, ces deux petites communautés ont une vie sociale loufoque et déjantée. Mais les zombies ont la ferme intention de quitter la zone positive pour rejoindre provisoirement ou définitivement la zone négative et stopper ainsi leur décomposition.



COMPÉTITION CRÉATION

VENDREDI

6

AVRIL

17h00  LUX Scène nationale

MUSIQUE POUR L'IMAGE

Marathon de composition de musique en 48 heures

Durée : 1h00

Pendant le Festival, six jeunes compositeurs ont 48 heures pour écrire chacun leur musique d'un même film court. Découvrez leurs créations !



LES SIX COMPOSITEURS EN COMPÉTITION



Stéphane Damiano



Santiago Dolan



Thibaut Fontana



Marie Laroche



Delphine Malausséna



Nicolas Peiron

COMPÉTITION CRÉATION

CINÉMA COURT MÉTRAGE

Marathon d'écriture du court métrage en 48 heures

Pendant le Festival, quatorze jeunes auteurs ont 48 heures pour écrire chacun un scénario de court métrage sur un même sujet rédigé par le Président du jury Création.

Les scénarios ne font pas l'objet de présentation publique.



LES QUATORZE AUTEURS EN COMPÉTITION

Sarah Angelini
N'Gouda Prince Ba
Nicolas Bazin
Juliet Beleteau
Sébastien Blanchard
Ely Chevillot
Ludovic Dague
Manon Gaurin
Renaud Gavroy
Coralie Giraudet
Marie Heyse
Noémie Landreau
Nicolas Montanari
Hugues Sauvagnac



LE VILLAGE DU FESTIVAL

Le Village du Festival, lieu éphémère et convivial, est situé à côté de la Fontaine Monumentale sur les boulevards de Valence.

Il vous propose de nombreux rendez-vous séduisants et réjouissants où vous pourrez rencontrer les personnalités invitées du Festival et vous détendre à l'heure de l'apéritif.



Chaque jour, de 17h00 à 21h00, la tension monte d'un cran avec des événements électriques : **rencontrez les invités prestigieux du Festival** (→ pages 54 à 59), écoutez les histoires de films et de séries de demain pendant le **Stand up des Bleus** (→ page 65), découvrez l'intégralité du **Cadavre exquis géant** mis en scène par des comédiens (→ page 61), etc.

L'ANIMATEUR DU VILLAGE

Victor Dekyvère

Victor Dekyvère est régulièrement chroniqueur pour l'émission d'Arte, **28 minutes**. Ayant réalisé plusieurs courts métrages de fiction, il développe aujourd'hui un long métrage, ainsi qu'une série qui mêle le documentaire à la fiction.

Avec gentillesse et humour, il vous accompagne pendant tout le Festival en animant les rencontres avec les personnalités et les événements du Village.

Il est également le présentateur officiel des cérémonies d'ouverture et de clôture à LUX Scène nationale.



ACTUELLEMENT EN KIOSQUE

FESTIVITÉS

MERCREDI

4

AVRIL

18h30  Le Village

RENCONTRE AVEC LE PRÉSIDENT DU JURY CRÉATION ET JULIEN GOETZ, Président du jury Innovation

Durée : 45'

Présenté par Victor Dekyèvre



Le nom du Président du jury Création
sera prochainement annoncé sur notre site :
www.scenarioaulongcourt.com
et sur notre page Facebook.



Julien Goetz

Journaliste et comédien de formation, **Julien Goetz** travaille d'abord en radio (France Bleu, France Inter, France Info) avant de glisser vers le web, il y a quinze ans, avec la première rédaction multimédia de Radio France. Depuis, il navigue à vue avec un seul but : raconter des histoires. Journaliste web, développeur, datajournaliste mais aussi comédien, auteur et réalisateur interactif et de documentaires,

il a notamment créé **La Contre-histoire des internets** (documentaire et web documentaire pour ARTE), **Jeu d'influences** (une fiction jouable et documentaire pour France 5), la série **Datagueule** (diffusée par France Télévisions sur Youtube) et les documentaires **2° avant la fin du monde** (France 4) et **L'Ère de l'homme** (Planète+).

FESTIVITÉS

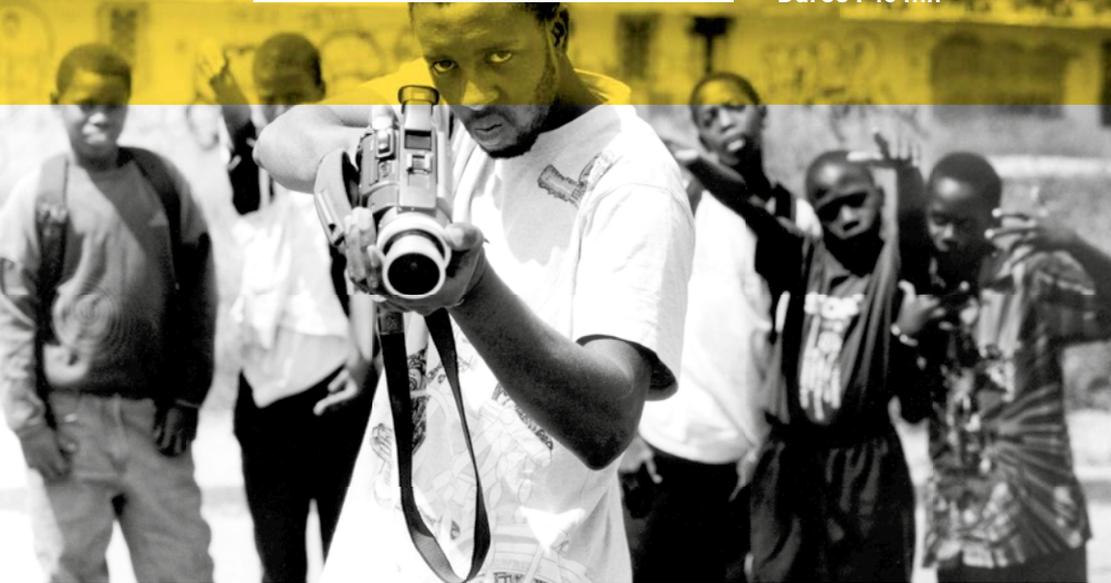
SAMEDI
7
AVRIL

18h15  Le Village

RENCONTRE AVEC LADJ LY ET JEAN-MICHEL BERNARD

Président du jury Écrans
et Président du jury Musique

Durée : 45 mn



Ladj Ly

Né à Paris, Ladj Ly grandit et vit dans le quartier des Bosquets à Montfermeil. Membre du collectif Kourtrajmé depuis 1996, il commence une carrière d'acteur avant de décider de passer derrière la caméra. Il réalise des courts métrages et des films documentaires qui parlent de la banlieue « pour apporter un point de vue de l'intérieur de ces quartiers difficiles ».

Remarqué pour ses documentaires, *365 jours à Clichy-Montfermeil* (2005) sur les révoltes urbaines dans les banlieues et *365 jours au Mali*

(2014) sur le conflit qui secoue le pays, il collabore avec l'artiste JR, avec lequel il co-réalise *28 Millimètres* (2006) et *Chroniques de Clichy Montfermeil* (2017), et s'essaye à la fiction avec *Go Fast Connexion* (2008).

En 2018, il est nommé deux fois aux César dans la catégorie Meilleur documentaire pour *À Voix Haute – La Force de la parole*, qu'il a co-réalisé avec Stéphane de Freitas, et dans la catégorie Meilleur film de court métrage avec *Les Misérables*.

Jean-Michel Bernard

Jean-Michel Bernard débute le piano à 2 ans, obtient ses premiers prix au conservatoire dès l'âge de 14 ans et commence sa carrière de compositeur à 16 ans dans le dessin animé puis à France Inter où il est Directeur musical de l'émission « L'Oreille en coin ». Il collabore ensuite avec Lalo Schifrin, Ennio Morricone et Claude Chabrol puis rencontre Ray Charles en 2000 qu'il accompagne au sein de son quartet en tournée mondiale et qui dit de lui « Je l'aime parce qu'il est meilleur que moi ! ».



Son travail pour le cinéma prend de l'ampleur lors de sa collaboration avec Michel Gondry pour lequel il compose les chansons de *Human Nature* (2000) interprétées par Patricia Arquette et la musique originale de *La Science des rêves* (2006) dans lequel il joue le rôle d'un policier mélomane. Il collabore, entre autres, avec Fanny Ardant pour *Chimères absentes* et *Cadences obstinées* avec Asia Argento et Gérard Depardieu, Anne Gaffieri pour *Qui a envie d'être aimé ?*, Eric Lavaine pour *Bienvenue à bord*, Sophie Lellouche pour *Paris-Manhattan* avec Woody Allen, Joel Hopkins pour *Love Punch* avec Pierce Brosnan et Emma Thompson, participe à la BO de *Hugo Cabret* de Martin Scorsese, etc. Récemment, il a composé les musiques de *Money* de Gela Babluani et de *Deux mains* de Michael Barocas, Prix de la Meilleure musique originale du Festival de cinéma des cinq continents.

Une carrière internationale plusieurs fois récompensée avec, entre autres, le Prix France Musique/UCMF au Festival de Cannes 2007 pour *La Science des rêves*, le Grand Prix de l'Union Européenne des Compositeurs de Musique de Films en 2009 qui couronne sa carrière accomplie hors des frontières de son pays d'origine, le Grand Prix Sacem de la musique pour l'image 2017, etc.

Il compose également la musique du ballet contemporain *Terra* chorégraphié par Hubert Essakow du Royal Ballet de Londres, collabore avec le célèbre groupe australien The Avalanches pour *Wildflower*, publie l'album *Jean-Michel Bernard plays Lalo Schifrin* considéré comme le meilleur album de l'année 2017 par la Londonjazz review, etc.

JEUDI
5
AVRIL

17h45  Le Village

RENCONTRE AVEC PAN NALIN

Invité d'Honneur du Festival

Durée : 1h00

Présenté par Noëlle Deschamps

Rencontrez Pan Nalin, scénariste et réalisateur indien au succès international.

Né en Inde, c'est en découvrant son premier film de cinéma à l'âge de neuf ans que Pan Nalin trouve sa vocation. Après des études aux beaux-arts, considérant que la vie est la meilleure école pour le cinéma, il décide de parcourir l'Himalaya et se construit une base spirituelle solide qui transparaîtra dans ses films.

Après de nombreux documentaires pour la télévision, il choisit de se consacrer à la réalisation de longs métrages dont le premier, **Samsâra** (2001), lui vaudra une reconnaissance internationale. Suivront, entre autres, **Valley of Flowers** (2006), **Beyond the Known World** (2016), **Buddha : The Inner Warrior** (2017), les documentaires **Ayurveda : Art of Being** (2005) et **Faith connection** (2013), qui connaîtront un succès critique et public dans le monde entier et obtiendront de nombreuses récompenses. En 2015, **Angry Indian Dodes** est le premier film indien à remporter le Prix du public First RunnerUp au Festival international du film de Toronto et le Prix du public du Festival du film de Rome. Se partageant entre son pays natal et la France, il termine actuellement **La Disparition d'Eva Hansen**, un thriller spirituel dans l'Himalaya avec David Wenham et Emmanuelle Béart et prépare **Slightly Sane**, qui a récemment remporté le Prix CJ Entertainment du meilleur projet international au Asia Film Market de Busan en Corée du Sud.



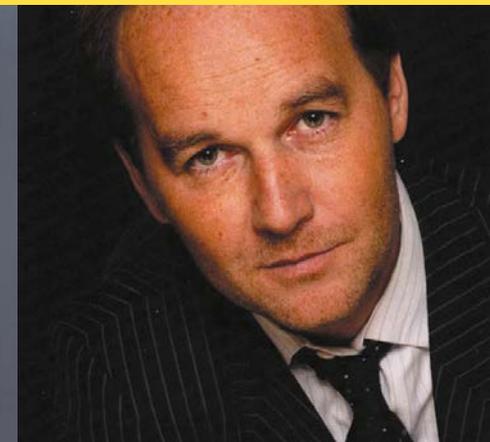
SAMEDI
7
AVRIL

17h00  Le Village

RENCONTRE AVEC NATHALIE BAYE ET XAVIER BEAUVOIS

Durée : 1h00

Nathalie Baye et le réalisateur Xavier Beauvois vous parleront de leurs collaborations notamment sur **Les Gardiennes**, film événement de 2017, qui sera projeté au Navire avant cette rencontre. → page 17



Nathalie Baye

Comédienne, Présidente d'honneur de Valence scénario - Festival international des scénaristes

Comédienne de grand talent, Nathalie Baye est révélée par François Truffaut dans **La Nuit américaine**. Elle a travaillé avec les plus grands réalisateurs dont Jean-Luc Godard, Maurice Pialat, Bertrand Tavernier, Claude Chabrol, Bertrand Blier, Claude Berri, Josiane Balasko, Xavier Dolan, Steven Spielberg et bien sûr Xavier Beauvois. Ce dernier lui offre un rôle exceptionnel dans **Le Petit lieutenant** pour lequel elle obtient son deuxième César de la Meilleure actrice en 2006.

Xavier Beauvois

Réalisateur, scénariste, comédien

Passionné par le cinéma dès son plus jeune âge, Xavier Beauvois commence à travailler comme technicien et acteur. **Nord**, son premier long métrage, est nommé deux fois aux César 1991. Suivront huit autres films dont **Selon Matthieu**, **Le Petit lieutenant** et **Les Gardiennes** avec Nathalie Baye. Son talent de réalisateur, unanimement reconnu par la profession et le public, lui ont valu de nombreuses récompenses, notamment pour **Des hommes et des dieux** (César du Meilleur film et Grand Prix du Festival de Cannes).

FESTIVITÉS

MERCREDI

4

JEUDI

5

VENDREDI

6

AVRIL

20h00 📍 Lézarts Café

20h00 📍 Le Cause toujours

20h00 📍 Un air de famille

CADAVRE EXQUIS GÉANT

Les soirées dans les bars

Durée : 2h00

Gratuit sur inscription auprès des bars participants

Venez nombreux exercer votre créativité et votre imagination lors d'une soirée trépidante et pleine de rebondissements en participant à l'écriture d'un scénario de film sous forme de cadavre exquis.



Vous imaginez le scénario d'un film à partir d'éléments tirés au sort. Dans chaque bar, deux équipes s'affrontent en écrivant chacune leur histoire, soutenues par les scénaristes du collectif Séquences 7, Edouard Blondeau, Guillaume Nail et Héléne Rosselet-Ruiz et les comédiens d'improvisation Sam « Sid » Abed, Héléne Coja, Samuel Gounon, Yannick Marand et Alexandra Minard.

Le public du bar vote pour le meilleur scénario. Le bar suivant doit continuer l'histoire à partir du seul élément final du bar précédent.

LES SCÉNARISTES

Edouard Blondeau
Guillaume Nail
Héléne Rosselet-Ruiz

14h00 📍 Le Village

CADAVRE EXQUIS GÉANT

Le spectacle

Durée : 1h00

Assistez à la représentation du scénario complet sur la scène du Village par les comédiens des compagnies d'improvisation et votez pour désigner votre partie de scénario préférée.

LES COMÉDIENS

Sam « Sid » Abed
Héléne Coja
Samuel Gounon
Yannick Marand
Alexandra Minard



SAMEDI

7

AVRIL



RENAULT VALENCE



Véhicules neufs et occasions

Atelier Mécanique et Carrosserie

Renault Minute, l'entretien sans rendez-vous

Renault Pro +, dédié aux professionnels

Renault Rent, location de véhicules

Pièces de Rechange et Accessoires



RENAULT VALENCE
5 Rue Maurice René Simonet – 26000 VALENCE
Tél : 04 75 79 01 01
www.autobernard.com

FESTIVITÉS

17h00 Médiathèque de Fontbarlettes de Valence

18h00 Médiathèque Simone de Beauvoir de Romans

17h00 Médiathèque Publique et universitaire de Valence

TOUT EST SCÉNARIO
Les ateliers

Durée : 2h00

En partenariat avec les Médiathèques de Valence Romans Agglo
Animé par la scénariste Frédérique Moreau



La scénariste **Frédérique Moreau** (→ page 75) vous invite à découvrir concrètement le ba.ba du scénario et les différentes étapes d'une adaptation littéraire pour le cinéma et la télévision en participant à cet atelier pédagogique et ludique.

Au programme cette année, **Les Gardiennes** d'Ernest Perochon (1924), qui dépeint la vie et le labeur des femmes de la campagne pendant la Première guerre mondiale alors que les hommes sont au Front.

Le roman a été adapté au cinéma par le réalisateur **Xavier Beauvois**. **Frédérique Moreau** en été la coscénariste et **Nathalie Baye** la tête d'affiche.

Le film sera projeté au cinéma Le Navire le samedi 7 avril à 14h00 en présence des trois artistes. (→ page 17)



MERCREDI

4

JEUDI

5

VENREDI

6

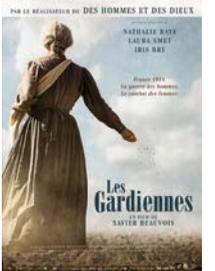
AVRIL



Le roman
de Ernest Perochon



Le scénario
de Xavier Beauvois
et Frédérique Moreau



Le film
de Xavier Beauvois

FESTIVITÉS

VENREDI

6

SAMEDI

7

AVRIL

18h00 📍 Le Village

15h30 📍 Le Village

STAND UP DES BLEUS

Durée : 1h00

Présenté par Victor Dekyvère



De jeunes auteurs montent sur la scène du Village pour défendre leur idée de film ou de série devant leur premier public. Micro en main, ils ont huit minutes chacun pour vous tenir en haleine et vous donner envie de voir leur projet porté à l'écran.

VENREDI

Projets de films de cinéma

SAMEDI

Projets de séries audiovisuelles



HABITAT
BUREAU

espace contemporain

espace contemporain
8, rue Ferdinand Marie
26000 VALENCE
04 75 43 56 37

Cinna™ ligne roset®

FESTIVITÉS

JEUDI
5
AVRIL

21h00  Lézarts Café

DJ SET AU LÉZARTS AVEC WALOWS

Le Lézarts Café vous concocte une soirée pour un moment de danse inoubliable !



Passionné par la découverte d'univers sonores variés, **Walows** est en permanence à la recherche du dernier morceau qui viendra compléter son prochain set.

Au cours de la soirée, il vous présentera ses dernières découvertes de cartouches Funk, Disco, House et Afro music. Une sélection hors pair, des mixes finement ciselés pour un groove imparable qui, à coup sûr, vous fera danser !

SAMEDI
7
AVRIL

22h00  Ville de Valence

PARCOURS NOCTURNE

Projections en plein air

Durée de la déambulation : 1h00

Gratuit - Rendez-vous devant le cinéma Le Navire

Déambulez en groupe dans les rues de Valence et assistez à des projections originales en compagnie du scénariste et réalisateur **Benoît Labourdette**.

À la tombée de la nuit, la ville devient cinéma et ses façades se transforment en écran lors de cette balade. Les films prennent vie dans des lieux insolites ou familiers. Une façon originale et poétique de redécouvrir Valence et de la regarder différemment.



BALADE ANIMÉE ET RACONTÉE PAR

Benoît Labourdette
Scénariste, réalisateur



france
bleu
drôme ardèche

Retrouvez toute l'actualité cinéma sur **France Bleu**

Tous les jours à 17h15

87.9 Valence



Ecoutez, **on est bien ensemble**

francebleu.fr

Le dispositif régional
de diffusion du court métrage,
est heureux de s'associer au
21^e Festival international des scénaristes.


des courts métrages soutenus par votre Région

Retrouvez l'ensemble de notre catalogue et
nos actualités sur :

www.mechecourte.org

La Cartoucherie – 33 rue de Chony – 26500 Bourg-lès-Valence

FESTIVITÉS

JEUDI
5
AVRIL

22h30  Café Bancel

L'AFTER AU BANCEL

Venez faire la fête au Bancel
avec tous les festivaliers !

Rencontrez les invités du Festival dans une ambiance conviviale et joyeuse lors de cette soirée festive en musique où vous êtes tous les bienvenus.



VENDREDI
6
AVRIL

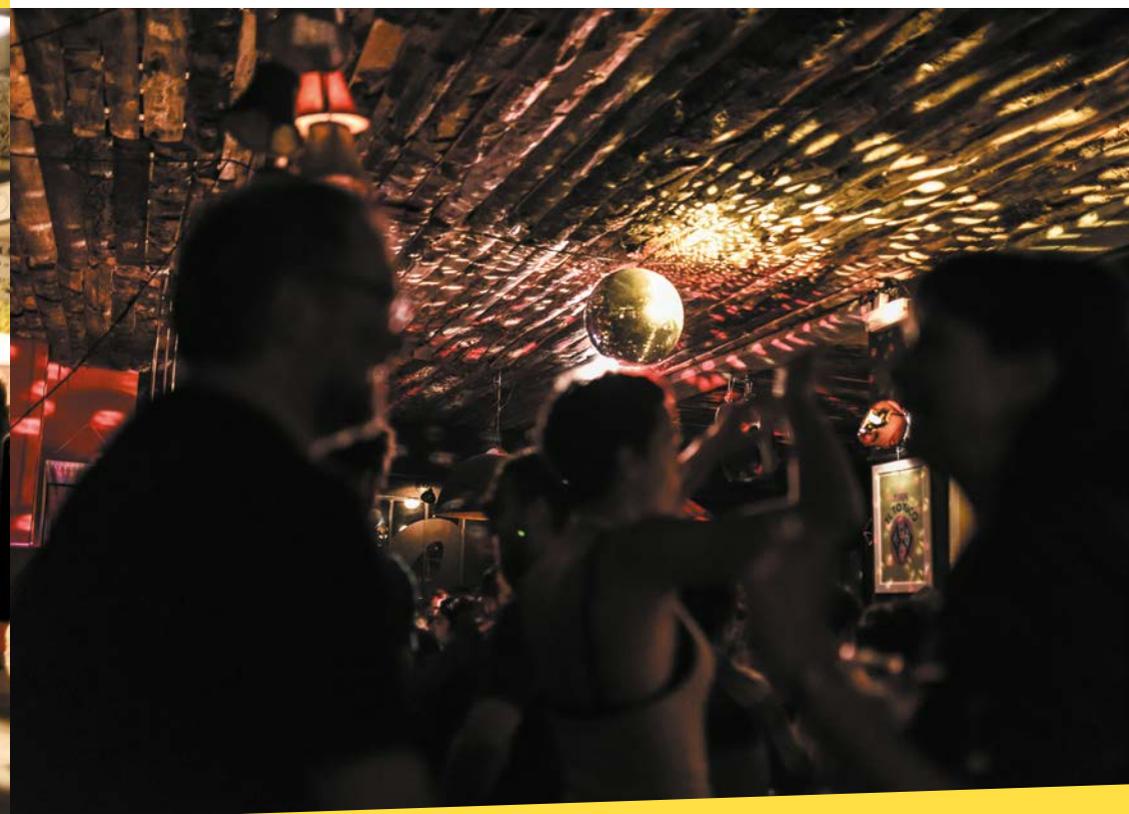
22h30  La Bohême

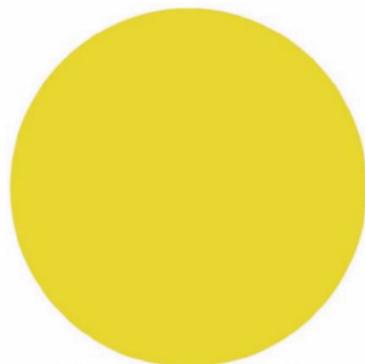
DANCEFLOOR À LA BOHÊME

Fêtez le week-end

en rejoignant les festivaliers sur le dancefloor de la Bohême !

Faites la fête avec les invités du Festival dans une ambiance débridée lors de cette soirée électrique en musique où vous êtes tous les bienvenus.





DAILYPIC
LA CANTINE GOURMANDE

Daily Pic, la cantine gourmande **d'Anne-Sophie Pic**

La chef triplement étoilée
vous propose ses verrines pour bien manger au quotidien :

- des plats frais à base de produits locaux et de saison,
- des menus équilibrés pour toute la famille,
- des saveurs combinées pour que quotidien rime avec goût et plaisir.
- Daily Pic c'est simple, savoureux et pratique.

A déguster sur place ou à emporter. Menus à partir de 12,90 €

**BREAKING
NEWS**

**OUVERTURE
PROCHAINE
A PARIS**



DAILY PIC • 3 Place Championnet • 26000 Valence •
France • T 04 75 25 08 08
contact@dailypic.fr www.anne-sophie-pic.com

Le **jury Écrans** récompense les œuvres les plus innovantes de la compétition Écrans.

Le **jury Création** récompense les meilleurs projets de scénarios de cinéma long métrage, cinéma court métrage et série audiovisuelle de la compétition Création.

Le **jury Musique** récompense le meilleur projet de musique pour l'image de la compétition Création et la meilleure musique originale de la compétition Écrans.

Le **jury Innovation** récompense les meilleurs projets d'animation, web série et nouvelles écritures de la compétition Création.

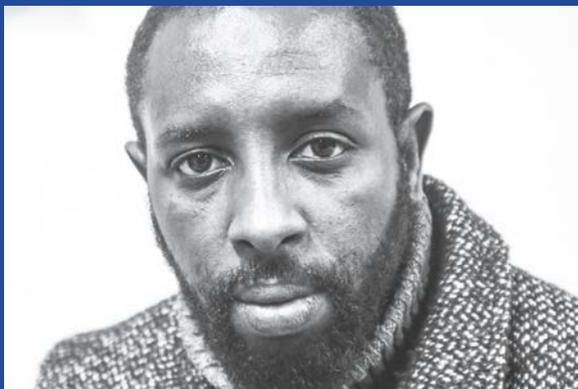


LES JURYS

LE JURY ÉCRANS

Le jury Écrans est composé de scénaristes professionnels et d'étudiants en audiovisuel.

Sa mission est d'attribuer l'**Encrier de Cristal de la meilleure création audiovisuelle** (compétition Écrans → page 21).



Président : Ladj Ly
Réalisateur
→ page 56

LE JURY CRÉATION

Le jury Création est composé de scénaristes professionnels et d'étudiants en section scénario.

Sa mission est d'attribuer les **Plumes de Cristal du meilleur projet de scénario de cinéma long métrage, du meilleur projet de scénario de cinéma court métrage et du meilleur projet de bible de série audiovisuelle** (compétition Création → page 37).



Président :
Le nom du Président sera prochainement annoncé sur notre site : www.scenarioaulongcourt.com



Julien Aubert
Producteur
Bigger Than Fiction



Florence Martin-Kessler
Scénariste / Réalisatrice



Emmanuel Salinger
Scénariste / Comédien



Edith Kabuya
Étudiante en scénarisation télévision
INIS - Institut National de l'Image et du Son de Montréal (Canada)



Patrick Godeau
Producteur / Scénariste / Réalisateur
Waiting for Cinema



Frédérique Moreau
Scénariste



Marie-Pierre Thomas
Scénariste



Marion Le Coroller
Étudiante en scénario et écritures audiovisuelles
Université Paris-Nanterre

LES JURYS



LE JURY MUSIQUE

Le jury Musique est composé de professionnels reconnus de la musique pour l'image et d'étudiants en conservatoire.

Sa mission est d'attribuer l'**Encrier de Cristal de la meilleure musique originale** (compétition Écrans → page 21) et la **Plume de Cristal du meilleur projet de musique originale** (compétition Création → page 37).

Président : Jean-Michel Bernard
Compositeur / Musicien
→ page 57



Selma Mutal
Compositrice



Emmanuel d'Orlando
Compositeur



Mike Ponton
Compositeur / Musicien



Julie Piffaut Leheutre
Étudiante en musique à l'image - Conservatoire de Valence Romans

LE JURY INNOVATION

Le jury Innovation est composé de professionnels reconnus de l'animation et des nouvelles écritures.

Sa mission est d'attribuer les **Plumes de Cristal du meilleur projet de scénario d'animation, du meilleur projet de création interactive et transmedia et du meilleur projet de scénario de web série** (compétition Création → page 37).

Président : Julien Goetz
Scénariste / Réalisateur / Comédien
→ page 55



Barbara Cornuau
Coordinatrice Mèche Courte (courts métrages) Les Écrans



Alain Gagnol
Scénariste / Réalisateur Folimage



Patrice Nezan
Producteur Les Contes modernes



Magali Rofidal
Responsable Développement et Talents Imaginove



Vincent Germain
Étudiant en formation longue de scénariste CEEA - Conservatoire Européen d'Écriture Audiovisuelle (Paris)



Éléonore Hergot
Étudiante en scénario et écritures audiovisuelles Université Paris-Nanterre



Nina Vanspranghe
Étudiante en écriture de scénario INSAS - Institut National supérieur des Arts du Spectacle de Bruxelles (Belgique)

Le 21^e Valence scénario

Festival international des scénaristes remercie ses partenaires



INFORMATIONS PRATIQUES

RENSEIGNEMENTS

Mail : info@scenarioaulongcourt.com
www.scenarioaulongcourt.com

TARIFS

→ LUX Scène nationale

Tarif unique pour tous les événements : 2 €

→ Cinéma Le Navire

- Plein Tarif : 8,80 €

- Tarif réduit : 6,70 €

(demandeurs d'emploi, familles nombreuses, bénéficiaires du RSA, intermittents du spectacle, cartes 'Cesam', Cartes loisirs 'ANCAVTT')

- Moins de 18 ans & étudiants : 5 €

- Carte ou guide Passtime : 6,50 €

- Pass région (ex carte M'ra) pour les moins de 26 ans : 1 €

→ **Le Village du Festival** (à côté de la Fontaine Monumentale) : entrée libre

LES LIEUX DU FESTIVAL

LUX Scène nationale

36 boulevard Général de Gaulle
26000 Valence

Le Navire

9 boulevard Alsace
26000 Valence

Le Village du Festival

Sur les boulevards de Valence
à côté de la Fontaine monumentale

Médiathèque de Fontbarlettes

1 place Camille Saint-Saëns
26000 Valence

Médiathèque Simone de Beauvoir

Rue Sabaton
26100 Romans-sur-Isère

Médiathèque Publique et Universitaire

Place Charles Huguenel
26000 Valence

Lézarts Café

60 rue des Alpes
26000 Valence

Le Cause Toujours

8 rue Gaston Rey
26000 Valence

Un Air de Famille

1 place de la Dragonne
26000 Valence

NE PAS JETER SUR LA VOIE PUBLIQUE

Imprimé sur papier issu de forêts gérées durablement avec des encres végétales
Imprimerie Jalin - groupe Despesse - 04 75 78 56 56

