

22^e Valence
scénario

vingt-
deuxièm
e valence
scénario
les 3, 4, 5, 6
nov 2019

Programme

Festival
international
des scénaristes



VOUS ÊTRE **UTILE**

Être utile à **chacun**, dans l'intérêt de tous

La Caisse d'Épargne Loire Drôme Ardèche soutient la culture sur son territoire.

SOMMAIRE

Un Festival ouvert à tous !	5
Agenda	6

ÉVÉNEMENTS	11
Françoise Fabian - Invitée d'Honneur	11
L'Aventure spatiale de Thomas Pesquet ...	14
Cérémonie de Remise des Prix	20
Exposition	21

PROJECTIONS HORS COMPÉTITION	23
Film d'ouverture TEL AVIV ON FIRE	24
Film de clôture CEUX QUI TRAVAILLENT ..	25
Projection spéciale MA FILLE	27

COMPÉTITION ÉCRANS	29
LENNY À QUATRE ÉPINGLES	30
NOCTURNES	31
OCTODÉGÉNÈRE	32
JE SUIS NOUS	32
ABONNE-TOI	33
CLOSE UP	34
RELATIVITÉ GÉNÉRALE	35
UN INSTANT D'ÉMOTION	36
F++K	37
LE GOÛT FRAMBOISE	38
ELEZIONI	39
JOSEPH, LA NUIT	40
BOLDIOUK ET BRADDOK	41

COMPÉTITION CRÉATION	43
Cinéma long métrage	44
Création interactive et transmedia	46
Série audiovisuelle	48
Musique pour l'image	50
Animation	52
Web série	54
Cinéma court métrage	56

FESTIVITÉS	59
Le Village du Festival	59
Rencontre - Olivier Rabourdin, Naidra Ayadi, Agnès Feuvre et Elisabeth Perez	60
Rencontre - Olivier Gorce	61
Mes premiers pas de scénariste - Juliette Sales & Fabien Suarez	62
Mes premiers pas de scénariste - Fadette Drouard	63
Tout est scénario	64
Stand up des Bleus	65
Cadavre exquis géant	66
Parcours nocturne	69
After DJ set au Bancel	71
Dancefloor à La Bohème	73

Les présentateurs	75
Les jurys	76
Les partenaires	78
Informations pratiques	80

Valence,
c'est toute
une histoire !



UN FESTIVAL OUVERT À TOUS !

DU 3 AU 6 AVRIL 2019

**POUR CETTE 22^E FÊTE DES AUTEURS DU CINÉMA
ET DE L'AUDIOVISUEL, NOUS VOUS AVONS PRÉPARÉ
DES RENDEZ-VOUS EXCEPTIONNELS !**

Françoise Fabian, invitée d'honneur

Figure mythique du cinéma, Françoise Fabian a une véritable passion pour la musique nourrie par la sortie d'un album de chansons l'an passé. Un rêve enfin concrétisé qu'elle abordera avec Alex Beaupain, réalisateur de son disque et Président du jury Musique de ce 22^e Festival, au cours d'une rencontre publique.

Et, pour la première fois à Valence, elle se produira en concert sur la scène du Train Théâtre.

Vivez au plus près l'aventure spatiale de Thomas Pesquet

Pendant deux ans, le réalisateur Pierre-Emmanuel Le Goff a suivi l'astronaute français pendant sa préparation et son voyage dans l'espace. Il en a réalisé des films pour le cinéma, les planétariums ou en réalité virtuelle que nous vous proposons de découvrir dans différents lieux de Valence. Au cours d'une rencontre au Village, il vous expliquera comment il a travaillé avec Thomas Pesquet.

Compétitions Écrans et Création à LUX Scène nationale

Écrans - Vivez une expérience rare dans une salle de cinéma avec une sélection de films courts et séries réalisés par la génération montante de la création audiovisuelle contemporaine.



Création - Découvrez les histoires de films et de séries imaginées par la nouvelle génération de scénaristes et que vous verrez bientôt au cinéma, à la télévision et sur le web.

Des événements festifs et ludiques

Assistez ou participez aux nombreux rendez-vous que nous avons organisés pour vous au Village (rencontres publiques avec les personnalités invitées par le Festival, Stand up des Bleus, spectacles, etc.) et dans différents lieux de la ville (Cadavre exquis géant et soirées festives dans les bars, ateliers dans les Médiathèques, projections nocturnes dans les rues, projections de films au Navire, exposition à LUX Scène nationale, etc.).




Bon Festival à Toutes et à Tous !

LES ÉVÉNEMENTS OUVERTS À TOUS public et professionnels





14h00 à 18h00	L'AVENTURE SPATIALE DE THOMAS PESQUET PROJECTION	16 LEVERS DE SOLEIL de Pierre-Emmanuel Le Goff et Jürgen Hansen (2017 - France - 30mn) Film planétarium	Maison des Syndicats Fontbarlettes	p. 14 & 15
14h00 à 18h00	L'AVENTURE SPATIALE DE THOMAS PESQUET PROJECTION	DANS LA PEAU DE THOMAS PESQUET de Pierre-Emmanuel Le Goff et Jürgen Hansen (2017 - France - 15mn) Film en réalité virtuelle	Maison des Syndicats Fontbarlettes	p. 14 & 16
14h00 à 19h00	EXPOSITION	ERNEST ET LA 4^{ÈME} DIMENSION de François Olislaeger Exposition/Théâtre de papier	LUX Scène nationale	p. 21
15h00	 COMPÉTITION CRÉATION	CINÉMA LONG MÉTRAGE Présenté par Charles Hourès → Durée 1h30	LUX Scène nationale	p. 44
17h00	 COMPÉTITION CRÉATION	CRÉATION INTERACTIVE Présenté par Catherine Cuenca → Durée 1h00	LUX Scène nationale	p. 46
18h00	ATELIER	TOUT EST SCÉNARIO Animé par le scénariste Jean-Louis Milesi → Durée 02h00	Médiathèque de Châteauneuf- sur-Isère	p. 64
18h30	SPECTACLE	STAND UP DES BLEUS Sélection - Pitches minute Présenté par Victor Dekyèvre → Durée 1h00	Le Village	p. 65
20h00	PROJECTION FILM D'OUVERTURE	TEL AVIV ON FIRE de Sameh Zoabi (2019 - Luxembourg / France / Israël / Belgique - 1h37) Sortie nationale	Le Navire	p. 24
20h00	FESTIVITÉS	CADAVRE EXQUIS GÉANT Avec les scénaristes Edouard Blondeau, Céline Decoox & Idir Zebboudj et les comédiens Sam « Sid » Abed, Hélène Coja, Samuel Gounon & Alexandra Minard → Durée 2h00	Le Cause toujours	p. 66

LES ÉVÉNEMENTS OUVERTS À TOUS

public et professionnels

10h00 à 12h30 & 14h00 à 18h00	L'AVENTURE SPATIALE DE THOMAS PESQUET PROJECTION	16 LEVERS DE SOLEIL de Pierre-Emmanuel Le Goff et Jürgen Hansen (2017 - France - 30mn) Film planétarium	Maison des Syndicats Fontbarlettes	p. 14 & 15
10h00 à 12h30 & 14h00 à 18h00	L'AVENTURE SPATIALE DE THOMAS PESQUET PROJECTION	DANS LA PEAU DE THOMAS PESQUET de Pierre-Emmanuel Le Goff et Jürgen Hansen (2017 - France - 15mn) Film en réalité virtuelle	Maison des Syndicats Fontbarlettes	p. 14 & 16
14h00 à 20h30	EXPOSITION	ERNEST ET LA 4^{ÈME} DIMENSION de François Olislaeger Exposition/Théâtre de papier	LUX Scène nationale	p. 21
14h30	 COMPÉTITION CRÉATION	CINÉMA LONG MÉTRAGE Présenté par Charles Hourès → Durée 1h30	LUX Scène nationale	p. 44
16h30	 COMPÉTITION CRÉATION	SÉRIE AUDIOVISUELLE Présenté par Élie-G. Abécéra → Durée 1h00	LUX Scène nationale	p. 48
17h00	RENCONTRE	MES PREMIERS PAS DE SCÉNARISTE Avec Juliette Sales et Fabien Suarez Présenté par Victor Dekyèvre → Durée 45mn	Le Village	p. 62
18h00	RENCONTRE	RENCONTRE Le scénario et les dialogues à l'épreuve du jeu des comédiens Avec Naidra Ayadi, Agnès Feuvre, Élisabeth Perez & Olivier Rabourdin Présenté par Victor Dekyèvre → Durée 45mn	Le Village	p. 60
18h00	ATELIER	TOUT EST SCÉNARIO Animé par le scénariste Jean-Louis Milesi → Durée 02h00	Médiathèque Simone de Beauvoir de Romans	p. 64
19h00	 COMPÉTITION ÉCRANS	PARTIE 1 Projection en exclusivité en présence des équipes Présenté par Céline Richard → Durée : 1h30	LUX Scène nationale	p. 29 à 35
20h00	FESTIVITÉS	CADAVRE EXQUIS GÉANT Avec les scénaristes Edouard Blondeau, Céline Decoux & Idir Zeboudj et les comédiens Sam « Sid » Abed, Hélène Coja, Samuel Gounon & Alexandra Minard → Durée 2h00	Le Louvre	p. 66
20h30	SPECTACLE	STAND UP DES BLEUS Projets de séries Présenté par Victor Dekyèvre → Durée 1h00	Le Village	p. 65
22h30	FESTIVITÉS	AFTER DJ SET au BANCEL Faites la fête avec les festivaliers	Café Bancel	p. 71

LES ÉVÉNEMENTS OUVERTS À TOUS public et professionnels

14h00 à 20h30	EXPOSITION	ERNEST ET LA 4^{ÈME} DIMENSION de François Olislaeger Exposition/Théâtre de papier	LUX Scène nationale	p. 21
14h00	 COMPÉTITION CRÉATION	MUSIQUE POUR L'IMAGE Présenté par Nathanaël Bergèse → Durée 1h00	LUX Scène nationale	p. 50
15h15	 COMPÉTITION CRÉATION	ANIMATION Présenté par Catherine Cuenca → Durée 1h00	LUX Scène nationale	p. 52
16h30	 COMPÉTITION CRÉATION	WEB SÉRIE Présenté par Sullivan Le Postec → Durée 1h00	LUX Scène nationale	p. 54
17h00	RENCONTRE	MES PREMIERS PAS DE SCÉNARISTE Avec Fadette Drouard Présenté par Victor Dekyèvre → Durée 45mn	Le Village	p. 63
17h00	ATELIER	TOUT EST SCÉNARIO Animé par le scénariste Jean-Louis Milesi → Durée 02h00	Médiathèque Publique et Universitaire de Valence	p. 64
18h00	FRANÇOISE FABIAN RENCONTRE	FRANÇOISE FABIEN & ALEX BEAUPAIN Alex Beaupain a réalisé l'album de Françoise Fabian. Rencontre au sommet ! Présenté par Victor Dekyèvre → Durée : 1h00	Le Village	p. 11 & 12
19h00	 COMPÉTITION ÉCRANS	PARTIE 2 Projection en exclusivité en présence des équipes Présenté par Céline Richard → Durée : 1h30	LUX Scène nationale	p. 29 & 36 à 41
20h00	FESTIVITÉS	CADAVRE EXQUIS GÉANT Avec les scénaristes Edouard Blondeau, Céline Decoox & Idir Zebboudj et les comédiens Sam « Sid » Abed, Hélène Coja, Samuel Gounon & Alexandra Minard → Durée 2h00	Le Café de Valence	p. 66
20h30	SPECTACLE	STAND UP DES BLEUS Projets de films Présenté par Victor Dekyèvre → Durée 1h00	Le Village	p. 65
22h30	FESTIVITÉS	DANCE FLOOR À LA BOHÈME Fêtez le week-end avec les festivaliers	La Bohème	p. 73

LES ÉVÉNEMENTS OUVERTS À TOUS

public et professionnels

11h30	 COMPÉTITION CRÉATION	CINÉMA COURT MÉTRAGE Présenté par Gilles Harvengt → Durée 1h00	Le Village	p. 56
14h00	PROJECTION SPÉCIALE	MA FILLE de Naidra Ayadi (2018 - France - 1h20) En présence de la réalisatrice	Le Navire	p. 27
14h00 à 18h00	L'AVENTURE SPATIALE DE THOMAS PESQUET PROJECTION	COSMORIDER de Pierre-Emmanuel Le Goff et Jürgen Hansen (2108 - France - 5mn) Film en réalité virtuelle	Le Village	p. 14 & 17
14h30	SPECTACLE	CADAVRE EXQUIS GÉANT Spectacle avec les comédiens Sam « Sid » Abed, Hélène Coja, Samuel Gounon & Alexandra Minard → Durée 1h00	Le Village	p. 67
15h45	L'AVENTURE SPATIALE DE THOMAS PESQUET PROJECTION	RENCONTRE AVEC LE RÉALISATEUR PIERRE-EMMANUEL LE GOFF Présenté par Romain Gaillard → Durée 1h00	Le Village	p. 14 & 18
16h00 à 20h30	EXPOSITION	ERNEST ET LA 4^{ÈME} DIMENSION de François Olislaeger Exposition/Théâtre de papier	LUX Scène nationale	p. 21
17h00	L'AVENTURE SPATIALE DE THOMAS PESQUET PROJECTION	16 LEVERS DE SOLEIL de Pierre-Emmanuel Le Goff (2018 - France - 1h57) En présence du réalisateur	Le Navire	p. 14 & 19
17h30	FRANÇOISE FABIAN CONCERT	CONCERT DE FRANÇOISE FABIAN Vous connaissez Françoise Fabian la comédienne, découvrez Françoise Fabian la chanteuse → Durée : 1h00	Train Théâtre	p. 11 & 13
18h00	RENCONTRE	Olivier Gorce S'imprégner de la réalité pour écrire une fiction Présenté par Valérie Ganne → Durée 1h00	Le Village	p. 61
20h00	PROJECTION FILM DE CLÔTURE	CEUX QUI TRAVAILLENT d'Antoine Russbach (2018 - France - 1h40) Projection en avant-première	Le Navire	p. 25
20h00	 CÉRÉMONIE	REMISE DES PRIX Présidée par Nathalie Baye En présence des jurys et de tous les invités Présenté par Victor Dekyèvre	Théâtre de la Ville	p. 20
22h00	PROJECTION DÉAMBULATION	PARCOURS NOCTURNE Valence devient écran de cinéma au cours de cette balade en compagnie du réalisateur Benôit Labourdette → Durée 1h00	Le Navire	p. 69

TOUS LES TALENTS DU FILM D'ANIMATION SONT À LA CARTOUCHERIE



Le long métrage Wardi a été produit par **Les Contes modernes**, fabriqué par **Foliascope** et mis en musique par Nathanaël Bergèse, **Adélie Prod.**

Wardi

UN FILM DE
MATS GRORUD



Françoise Fabian

Invitée d'honneur du 22^e Valence scénario
Festival international des scénaristes

En partenariat avec le Train Théâtre



Figure mythique du cinéma français, **Françoise Fabian** fait ses premiers pas au théâtre dans *Le Pirate* de Jean Meyer (1954) puis au cinéma dans *Bon voyage de Louis Félix* (1955). En 1956, elle apparaît dans *Mémoires d'un flic*, *Le Feu aux poudres*, *Cette sacrée gamine*, *Le Couturier de ces dames*, *Les Aventures de Till l'espiègle* et *Michel Strogoff*.

Elle enchaîne les tournages avec des figures telles que Mauro Bolognini, Jacques Demy, Alex Joffé, Nelly Kaplan, Claude Lelouch, Édouard Molinaro, Manoel de Oliveira, François Ozon, Nina Companeéz.

Elle tient le rôle principal dans *Les Fougères bleues*, le seul film réalisé par Françoise Sagan (1975) et poursuit une riche carrière au théâtre, travaillant pour Michael Cacoyannis, Jorge Lavelli, Jean Marais, Pierre Mondy, Yasmina Reza, Bernard Murat, Jacques Weber, etc.

En 1999, elle tourne dans *La Bûche* de Danièle Thompson puis joue dans sa pièce de théâtre *L'Amour, la mort, les fringues* (2011).

Récemment, on l'a vue dans *Comme les cinq doigts de la main* d'Alexandre Arcady (2009), *Le Prénom* d'Alexandre de La Patellière et Mathieu Delaporte (2012), *L'Arbre et la forêt* d'Olivier Ducastel et Jacques Martineau (2010), *Je n'ai rien oublié* de Bruno Chiche (2011), la série de France 2 *Dix pour cent* où elle interprète son propre rôle avec Line Renaud (2015) et *Brillantissime* de Michèle Laroque (2017).

En 2014, elle est nommée pour le César de la Meilleure Actrice dans un second rôle pour *Les Garçons et Guillaume, à table !* de Guillaume Gallienne, et pour le Molière de la comédienne dans un second rôle pour *Tartuffe* mis en scène par Luc Bondy.

FRANÇOISE FABIAN ÉVÉNEMENT

VENREDI

5

AVRIL

18h00  Le Village

FRANÇOISE FABIAN RENCÔTRE AVEC ALEX BEUPAIN

Durée : 1h00

En partenariat avec le Train Théâtre

Présenté par Victor Dekyvere



Passionnée par la chanson, Françoise Fabian a joué pour les plus grands réalisateurs. Passionné par le cinéma, Alex Beaupain a fait chanter les plus grands acteurs.

Leurs chemins se croisent pour la première fois en 2015. Une rencontre qui donnera naissance au premier album de Françoise Fabian réalisé par Alex Beaupain en 2018.

Assistez à la rencontre au sommet de ces deux artistes emblématiques !

SAMEDI

6

AVRIL

17h30  Train Théâtre

FRANÇOISE FABIAN EN CONCERT

Durée : 1h00

En partenariat avec le Train Théâtre

Plus d'informations sur www.train-theatre.fr



A côté de son immense carrière de comédienne, Françoise Fabian continue de rêver à une autre de ses passions : la musique. Celle-ci devient réalité en 2015, quand elle interprète deux titres de l'album *Les Gens dans l'enveloppe* écrits et composés par Alex Beaupain. En mai 2018, elle sort son premier album de chansons, réalisé par Alex Beaupain, qui en a écrit quelques titres et a rassemblé autour d'elle les plus grands noms de la chanson française [Charles Aznavour, Julien Clerc, Vincent Delerm, Dominique A, La Grande Sophie, Nicolas Kerr, etc.].

Des chansons toutes plus élégantes les unes que les autres, qu'elle interprétera sur la scène du Train Théâtre.

L'AVENTURE SPATIALE DE THOMAS PESQUET

ÉVÉNEMENT

L'AVENTURE SPATIALE DE THOMAS PESQUET

En partenariat avec La Vingt-Cinquième Heure



Ingénieur aéronautique puis pilote de ligne, le rêve d'enfance de **Thomas Pesquet** devient une réalité en novembre 2016 quand il décolle vers la Station Spa-

tiale Internationale pour une mission de six mois à 450 kilomètres de la terre. Sept ans d'entraînement intensif pour devenir le dixième français à partir dans l'espace.

Une aventure extraordinaire qui a inspiré le réalisateur Pierre-Emmanuel Le Goff qui a eu envie de la raconter à travers différents films pour différents supports de diffusion (cinéma, télévision, réalité virtuelle, planétarium).

Cette année, Valence scénario – Festival international des scénaristes vous propose de vivre l'odyssée de Thomas Pesquet lors d'une rencontre avec Pierre-Emmanuel Le Goff et des projections de ses différents films dans plusieurs lieux de la ville :

MERCREDI 3 ET JEUDI 5 AVRIL

Projection du film planétarium **16 levers de soleil** et du film en réalité virtuelle **Dans la peau de Thomas Pesquet** à la Maison des Syndicats de Fontbarlettes

SAMEDI 6 AVRIL

Rencontre avec le réalisateur **Pierre-Emmanuel Le Goff** et projection du film en réalité virtuelle **Cosmorider** au Village du Festival

Projection du long métrage cinéma **16 levers de soleil** au Navire.



MERCREDI

3

JEUDI

4

AVRIL

14h00 à 18h00

 **Maison départementale
des Syndicats (Fontbarlettes)**

10h00 à 12h30 & 14h00 à 18h00



16 LEVERS DE SOLEIL

film planétarium de Pierre-Emmanuel Le Goff
et Jürgen Hansen

SYNOPSIS

Pour préparer sa mission et affronter l'environnement hostile de l'espace, Thomas Pesquet s'est entraîné durant 7 ans dans les lieux mythiques de la conquête spatiale.

De Houston à Baïkonour, jusqu'aux ultimes jours avant le décollage, les réalisateurs ont suivi au plus près cette préparation physique et mentale.

Au fil du compte à rebours, ils vous invitent à une véritable expérience immersive, où vous partagerez, lors de séquences d'entraînement intenses, les sensations, questionnements et espérances du jeune astronaute.

DOCUMENTAIRE - 30 mn

France - 2017

Réalisation : Pierre-Emmanuel
Le Goff, Jürgen Hansen
Musique originale :
Guillaume Peret

Image : Matthias Bolliger

Son : Géraud Bec

Montage : Julien Munsch

Production : La Vingt-
Cinquième Heure, Prospect TV

Distribution : La Vingt-
Cinquième Heure Distribution

Avec :

Thomas Pesquet
Peggy Whitson
Oleg Novitskiy

L'AVENTURE SPATIALE DE THOMAS PESQUET

ÉVÉNEMENT

MERCREDI

3

JEUDI

4

AVRIL

14h00 à 18h00

📍 Maison départementale
des Syndicats (Fontbarlettes)

10h00 à 12h30 & 14h00 à 18h00



DANS LA PEAU DE THOMAS PESQUET

film en réalité virtuelle

de Pierre-Emmanuel Le Goff (Partie 1)

SYNOPSIS

Thomas Pesquet vous guide dans les centres d'entraînement de la NASA à Houston où vous serez les premiers témoins des tests de préparation des astronautes. A 360°, faites l'expérience de la centrifugeuse, des simulations d'exercice de la Station Spatiale Internationale et plongez avec lui dans une gigantesque piscine destinée aux simulations de sortie extravéhiculaire dans l'espace.

DOCUMENTAIRE - 15 mn

France - 2017

Réalisation : Pierre-Emmanuel Le Goff,

Jürgen Hansen

Musique originale : Guillaume Peret

Image : David Lafin

Son : Hassan Kamrani

Montage : Maxime Beucher

Production : La Vingt-Cinquième Heure,

Prospect TV, France Télévision,

DV Group

Distribution : La Vingt-Cinquième

Heure Distribution

Avec :

Thomas Pesquet

Peggy Whitson

Oleg Novitskiy

SAMEDI

7

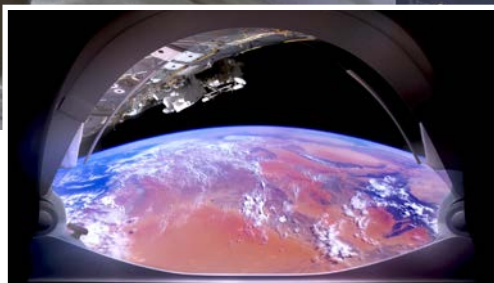
AVRIL

14h00 à 18h00  Le Village

COSMORIDER

film en réalité virtuelle

de Pierre-Emmanuel Le Goff et Jürgen Hansen



DOCUMENTAIRE - 5 mn

France - 2018

SYNOPSIS

A 360°, vivez l'aventure spatiale de Thomas Pesquet et accompagnez l'astronaute français jusqu'à sa sortie dans l'espace grâce aux premières images tournées dans l'espace en réalité virtuelle.

Réalisation : Pierre-Emmanuel Le Goff, Jürgen Hansen

Musique originale : Guillaume Peret

Image : David Lafin

Son : Hassan Kamrani

Montage : Maxime Beucher

Production : La Vingt-Cinquième Heure, Prospect TV, France Télévision, DV Group

Distribution : La Vingt-Cinquième Heure Distribution

Avec :

Thomas Pesquet

Peggy Whitson

Oleg Novitskiy

L'AVENTURE SPATIALE DE THOMAS PESQUET

ÉVÉNEMENT

SAMEDI

6

AVRIL

15h45  Le Village

RENCONTRE AVEC PIERRE-EMMANUEL LE GOFF

Durée : 1h00

Présenté par Romain Gaillard



L'aventure spatiale de Thomas Pesquet l'a également été pour le réalisateur Pierre-Emmanuel Le Goff pendant les deux ans qu'a duré le tournage.

Comment a-t-il obtenu les autorisations pour filmer dans la station spatiale et les lieux d'entraînement de la NASA ? Comment a-t-il réalisé les différents films alors qu'il n'était pas toujours sur place et notamment dans l'espace ? Quelles difficultés a-t-il rencontré ? Comment a-t-il imaginé l'écriture des différents films ?

Autant de questions, et bien d'autres, auxquelles il répondra au cours de cette rencontre.

SAMEDI

6

AVRIL

17h00  Le Navire

16 LEVERS DE SOLEIL

de Pierre-Emmanuel Le Goff



SYNOPSIS

S'envoler pour l'espace. C'est ce rêve que Thomas Pesquet a réalisé en décollant depuis la base de Baïkonour. A 450 kilomètres de la Terre, durant ces six mois où le monde semble basculer dans l'inconnu, un dialogue se tisse entre l'astronaute et l'œuvre visionnaire de Saint Exupéry qu'il a emportée dans la station spatiale.

DOCUMENTAIRE - 1h57

France - 2018

Réalisation : Pierre-Emmanuel Le Goff,
Jürgen Hansen

Musique originale : Guillaume Peret

Image : Matthias Bolliger

Son : Géraud Bec

Montage : Julien Munschy

Production : La Vingt-Cinquième Heure,
Prospect TV

Distribution : La Vingt-Cinquième
Heure Distribution

Avec :

Thomas Pesquet

Peggy Whitson

Oleg Novitskiy

CÉRÉMONIE

SAMEDI

6

AVRIL

20h00  Théâtre de la Ville

REMISE DES PRIX

Durée : 2h00

Présenté par Victor Dekyèvre

Entrée libre dans la limite des places disponibles

**Assistez à la Cérémonie de Remise des Prix
de cette 22^e édition présidée par Nathalie Baye**



Une soirée pleine de surprises dans la magnifique salle à l'italienne du Théâtre de la Ville, au cours de laquelle vous découvrirez les lauréats des compétitions Écrans et Création dont vous aurez pu voir les films ou découvrir les scénarios pendant le Festival.

ERNEST ET LA 4^{ÈME} DIMENSION

de François Ollislaeger

Exposition/Théâtre de papier organisée par LUX Scène nationale

À partager en famille dès 5 ans et à voir à LUX jusqu'au 27 avril 2019

Plus d'informations sur www.lux-valence.com



Sous forme d'un théâtre de papier créé à la ferme du Buisson et réinventé pour LUX, l'exposition raconte le voyage d'Ernest, petit bonhomme en deux dimensions. Tout commence avec un enfant. Il lit une bande dessinée... et tombe dedans ! Il devient ainsi Ernest, un personnage de fiction créé par François Ollislaeger qui grandit et vit au des histoires au fil des cases. Puis il se lasse : pas question de rester coincé dans ce monde en deux dimensions ! Tel *Alice au Pays des Merveilles* dans un film burlesque en noir et blanc, ce petit bonhomme s'aventure dans l'inconnu et découvre un monde en cinq dimensions, tentant d'échapper à sa condition dessinée.



Parce qu'un film Art et Essai c'est avant tout une bonne histoire, le Cinéma Le Navire est heureux d'accueillir Valence Scénario

HORS COMPÉTITION

Découvrez une sélection de films longs métrages
au cinéma **LE NAVIRE** !



Pour l'ouverture et la clôture de cette 22^e édition, Le Navire vous propose deux longs métrages en avant-première : **Tel Aviv on Fire** de **Sameh Zoabi** (sortie nationale) et **Ceux qui travaillent** d'**Antoine Russbach** (avant-première).

Le samedi, découvrez ou redécouvrez **Ma fille** de **Naidra Ayadi**, film événement de 2018 adapté du roman *Le Voyage du Père* de Bernard Clavel, en présence de la scénariste/réalisatrice.

Ce film est au programme de l'atelier **Tout est scénario** organisé avec les médiathèques de Valence Romans Agglo (→ page 64)

HORS COMPÉTITION

FILM D'OUVERTURE

MERCREDI

3

AVRIL

20h00  Le Navire

TEL AVIV ON FIRE
de Sameh Zoabi

SORTIE NATIONALE



SYNOPSIS

Salam, 30 ans, vit à Jérusalem. Il est Palestinien et stagiaire sur le tournage de la série arabe à succès « Tel Aviv on Fire » ! Tous les matins, il traverse le même check-point pour aller travailler à Ramallah.

Un jour, Salam se fait arrêter par un officier israélien Assi, fan de la série, et pour s'en sortir, il prétend en être le scénariste. Pris à son propre piège, Salam va se voir imposer par Assi un nouveau scénario. Évidemment, rien ne se passera comme prévu.

VOSTF - 1h37

Luxembourg/France/Israël/Belgique - 2019

Réalisation : **Sameh Zoabi**

Scénario : **Sameh Zoabi, Dan Kleiman**

Musique originale :
André Dzieszuk

Image : **Laurent Brunet**

Son : **Pia Dumont, David Gillain**

Montage : **Catherine Schwartz**

Production : **Samsa Film, TS Productions, Lama Films, Artémis Productions**

Distribution : **Haut et Court**

Avec :

Kais Nashif - Salam
Lubna Azabal - Tala
Maisa Abd Elhadi - Mariam
Nadim Sawalha - Bassam
Yaniv Biton - Assi
Salim Dau - Atef
Yousef Sweid - Yehuda
Amer Hlehel - Nabil

HORS COMPÉTITION
FILM DE CLÔTURE

20h00  Le Navire

CEUX QUI TRAVAILLENT
d'Antoine Russbach

SAMEDI

6

AVRIL

AVANT-PREMIÈRE



SYNOPSIS

Cadre supérieur dans une grande compagnie de fret maritime, Frank consacre sa vie au travail. Alors qu'il doit faire face à une situation de crise à bord d'un cargo, Frank, prend – seul et dans l'urgence – une décision qui lui coûte son poste. Profondément ébranlé, trahi par un système auquel il a tout donné, le voilà contraint de remettre toute sa vie en question.

VF - 1h42

Suisse/France/Belgique - 2019

Réalisation : **Antoine Russbach**

Scénario : **Emmanuel Marre, Antoine Russbach**

Image : **Denis Jutzeler**

Son : **Benjamin Benoit**

Montage : **Sophie Vercreyusse**

Production : **Box Productions, Novak Productions**

Distribution :

Condor Distribution

Avec :

**Olivier Gourmet - Frank
Adèle Bochatay - Mathilde
Delphine Bibet - Nadine**

PREMIERE

PREMIERE

Avril 2019 n°495

**ÉDOUARD
BAER**

ACTEUR
MALGRÉ LUI

**VERNON
SUBUTEX**

LE PÉRIL
VIEUX

2019, L'ANNÉE
(FRANÇOIS) CIVIL

**SABINE
AZEMA**

“**POUR CHATILIEZ
J'AURAIS JOUÉ UN
CHIEN!**”

**LA QUATRIÈME
DIMENSION**

LES 20 MEILLEURS
ÉPISODES

GUILLAUME RESSORTEZ VOS PETITS MOUCHOIRS CANET

Ses amis, ses amours,
ses emmerdes...

GUESTS

• ZACHARY LEVI • NIELS SCHNEIDER • LUZ
• IAN McSHANE • PHILIPPE REBBOT

A HILDEGARDE COMPANY

ACTUELLEMENT EN VENTE !

HORS COMPÉTITION
PROJECTION SPÉCIALE

14h00  Le Navire

MA FILLE
de Naidra Ayadi

SAMEDI

6

AVRIL

EN PRÉSENCE DE LA SCÉNARISTE/RÉALISATRICE



SYNOPSIS

Hakim et Latifa ont fui la guerre civile algérienne au début des années 90. Ils vivent depuis dans le Jura, avec leurs deux filles : Nedjma 14 ans, et Leïla, l'ainée, partie suivre ses études de coiffure à Paris. Trois jours avant Noël, Nedjma reçoit un SMS laconique de sa grande sœur. Elle ne pourra pas venir les rejoindre pour les fêtes, prétextant une nouvelle fois une surcharge de travail... Latifa s'en prend à Hakim et le pousse à aller chercher Leïla. Nedjma viendra avec lui, ils en profiteront pour découvrir Paris. À leur arrivée dans le salon de coiffure, ils apprennent que Leïla n'y a en réalité jamais travaillé. C'est le voyage d'un père qui commence, dans Paris, une nuit, jusqu'à l'aube.

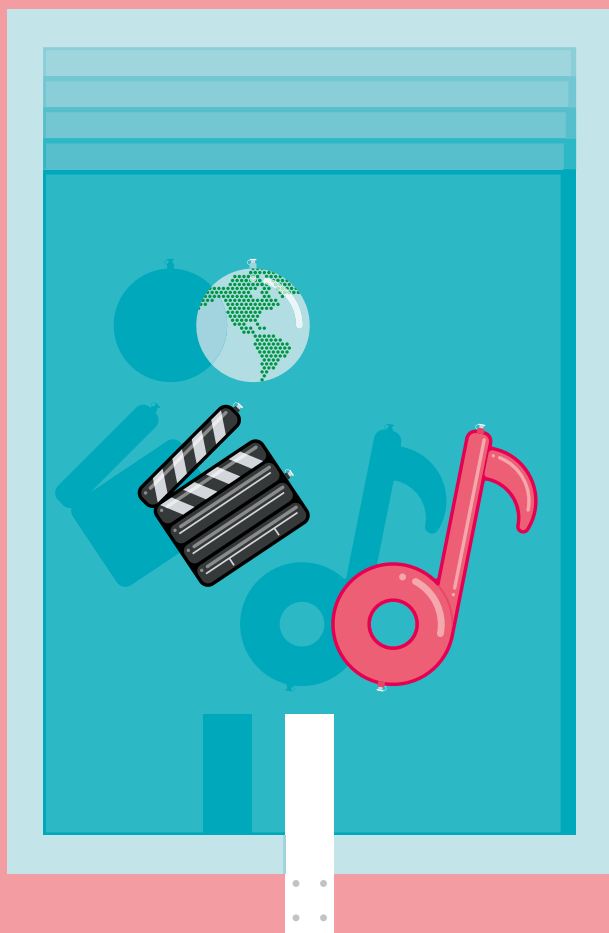
VF - 1h20

France - 2018

Réalisation : **Naidra Ayadi**
Scénario : **Naidra Ayadi**
Adapté du roman *Le Voyage du Père* de Bernard Clavel
Musique originale : **Alexis Rault**
Image : **Guillaume Schiffman**
Son : **Julien Roig, Jean-Paul Hurier**
Montage : **Anny Danché**
Production : **Nolita Cinéma, Ardimages**
Distribution : **Mars Films**

Roschdy Zem - Hakim
Natacha Krief - Nedjma
Darina Al Joundi - Latifa
Camille Aguilar - Jessica
Doria Achour - Leïla
Faycal Safi - Morad
Meriem Serbah - Dounia

Plongez dans le grand bain de la création.



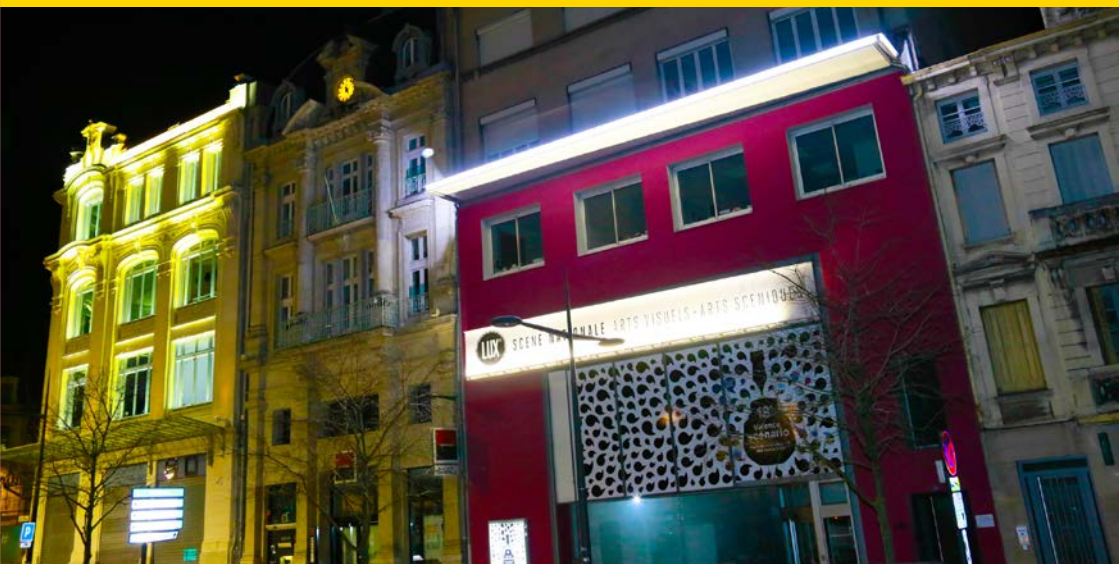
France Télévisions est le 1^{er} investisseur et le 1^{er} diffuseur de la création audiovisuelle avec plus de 45 000 heures de programmes par an.

● **france•tv**

COMPÉTITION ÉCRANS

Vivez une expérience originale
dans une salle de cinéma
à LUX scène nationale !

Présenté par Céline Richard



La compétition Écrans a pour ambition de révéler de nouveaux auteurs, réalisateurs, compositeurs de la création audiovisuelle contemporaine, jeunes talents du web et jeunes talents du cinéma, tous encore en marge des circuits traditionnels.

Découvrez une sélection de douze œuvres internationales (courts métrages, séries), de tous genres (fiction, animation, documentaire), pour tous supports (cinéma, télévision et nouveaux médias), réparties en deux séances de projection en présence des équipes des films.



Les lauréats seront récompensés par l'Encrier de Cristal de la meilleure création audiovisuelle et l'Encrier de Cristal de la meilleure musique originale.

COMPÉTITION ÉCRANS

JEUDI

4

AVRIL

19h00  LUX Scène nationale

LENNY À QUATRE ÉPINGLES

de Jérémie Puffet



SYNOPSIS

A chaque fois que Lenny croise un individu vêtu d'un uniforme ou d'un costume, il est pris d'une pulsion qu'il n'arrive pas à réprimer : une envie irrésistible d'uriner.

Mais surtout, un besoin pressant de s'appropriier l'identité de sa victime.



EN PRÉSENCE DE

Jérémie Puffet

**VF - Court métrage
Fiction - 16'53**

Belgique - 2018

Réalisation, scénario :
Jérémie Puffet

Musique originale : Frédéric Lani

Image : Axel Meernout

Son : Matthieu Bailly, Rémi Fassin

Montage : Maxime Schwarz, Joachim

Decoster, Thibaut Shouters

Production : MediADiffusion

Avec :

Thomas Mustin - Lenny

JEUDI

4

AVRIL

19h00  LUX Scène nationale

NOCTURNES

de Hélène Rastegar



SYNOPSIS

Tes est en train de sortir de l'anorexie. La remontée à la surface est difficile, le corps est dérégulé, ne répond plus de la même manière. Remanger, c'est accepter de lâcher prise, de perdre le contrôle. C'est à la fois reprendre des forces et accepter sa vulnérabilité. Mais le jeu en vaut la chandelle.

VF - Court métrage Fiction - 15'06

France - 2018

Réalisation, scénario :

Hélène Rastegar

Musique originale : **Antonin Simon**

Image : **Hervé Roesch**

Son : **Vivien Roche**

Montage : **Julia Sacconi, Mathieu Z'Graggen**

Production : **Strasbourg Eurométropole**

Avec :

Marie Mottet - Tes

Baptiste Roturier - Marc

EN PRÉSENCE DE

Hélène Rastegar



COMPÉTITION ÉCRANS

JEUDI

4

AVRIL

19h00  LUX Scène nationale

OCTODÉGÈNÈRE

de Dominique Depoortère & Noé Depoortère



SYNOPSIS

C'est le jour d'anniversaire de Mamie. Son petit-fils préféré arrive chez elle pour la faire toute belle avant l'arrivée surprise des invités. La plus belle surprise ne sera pas forcément celle que l'on croit...

VF - Court métrage - Animation - 6'

France - 2015

Réalisation et scénario :
Dominique Depoortère, Noé Depoortère
Musique originale : Noé Depoortère,
Clémence Depoortère
Image, son, montage :
Noé Depoortère



19h00  LUX Scène nationale

JE SUIS NOUS

de Dominique Depoortère & Noé Depoortère

SYNOPSIS

Rose et Raymond, ensemble vers l'infini et au-delà !

VF - Court métrage - Animation - 2'20

France - 2019

Réalisation, scénario : Dominique Depoortère,
Noé Depoortère
Musique originale : Henry Eccles
Image : Noé Depoortère
Son : Manon Guitte, Laurent Rodier
Montage : Noé Depoortère

EN PRÉSENCE DE

Noé Depoortère
Dominique Depoortère



JEUDI

4

AVRIL

19h00  LUX Scène nationale

ABONNE-TOI

de Guillaume Cremonese



SYNOPSIS

Les Yes Vous Aime n'ont plus qu'une semaine pour doubler leur nombre d'abonnés YouTube sous peine d'être virés par leur producteur. Ils vont alors courir après les stars de YouTube (Cyprien, McFly et Carlito, SEB...) pour tenter de collaborer avec eux (et leurs égots) afin de sauver leur chaîne.

VF - Série - Fiction - 11'56

Épisode 5 - Les futurs youtubers stars

France - 2019

Réalisation : **Guillaume Cremonese**

Scénario : **Guillaume Cremonese, Bertrand Usclat**

Musique originale : **Romain Tiriakian - amusic**

Image : **Fabien Lamadie**

Son : **Charles Pouchayret**

Montage : **Cécile Nicouleaud**

Production : **Canal +, Studio Bagel Productions, Courte Focale**

Avec :

Bertrand Usclat

Moustafa Benaïbout

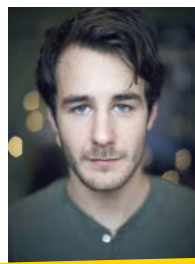
Pauline Clément de la Comédie Française

Johann Cuny

EN PRÉSENCE DE

Guillaume CREMONESE

Bertrand USCLAT



COMPÉTITION ÉCRANS

JEUDI

4

AVRIL

19h00  LUX Scène nationale

CLOSE UP
de Florent Koziel

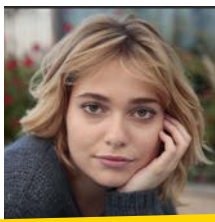
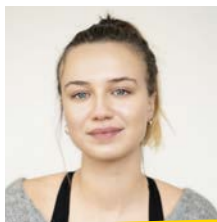


SYNOPSIS

Le quotidien de deux jeunes femmes sans tabou et sans complexe à travers leur manière de penser et leurs conversations sur les mecs, les dates Tinder (souvent foireux), l'homosexualité, la masturbation, l'épilation, l'amour ou encore la dépression.

EN PRÉSENCE DE

Florent Koziel - Zoé Marchal
Faustine Koziel



VF - Série - Fiction

Épisode 7 - 2'33

Épisode 8 - 2'36

Épisode 10 - 5'10

France - 2018

Réalisation : Florent Koziel

Scénario : Zoé Marchal,
Faustine Koziel

Image : Théo Reynal

Son : Olivier Vincent

Montage : Mathilde At

Avec :

Zoé Marchal - Zoé

Faustine Koziel - Faustine

JEUDI

4

AVRIL

19h00  LUX Scène nationale

RELATIVITÉ GÉNÉRALE

de Pierre Martin



VF - Court métrage
Fiction - 12'36

France - 2019

Réalisation, scénario : **Pierre Martin**
Musique originale : **Maxence Vandavelde,**
Martin Hennart
Gaming : **Romain Dubernard**
Image, son, montage : **Pierre Martin**

Avec :

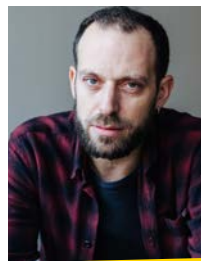
Hugues Duchêne - Hugues
Victor Guillemet - Victor
Johann Weber - Johann

SYNOPSIS

Victor, Hugues et Johann passent leurs soirées à se raconter des histoires, vraies, fausses, réelles ou inventées. Jusqu'au soir où ils sont confrontés à l'histoire qui les marquera pour le reste de leurs jours. Que faire ?

EN PRÉSENCE DE

Pierre Martin
Maxence
Vandavelde



COMPÉTITION ÉCRANS

VENREDI

5

AVRIL

19h00  LUX Scène nationale

UN INSTANT D'ÉMOTION

de Thomas Noyelle

direct 

SYNOPSIS

Laurent Delamousse reçoit dans son émission le grand acteur français Denis Grivel pour la promotion de son nouveau film *De Nacre et de Sang*. Il va alors en profiter pour faire une rétrospective émouvante de sa carrière.

EN PRÉSENCE DE

Thomas Noyelle - Antoine Le Frère
Rémi Lefebvre

**VF - Court métrage
Fiction - 7'36**

France - 2018

Réalisation : Thomas Noyelle,
Scénario : Antoine Le Frère
Image : Thomas Messenger
Son : Dylan El Kara, Alioth Patron
Montage : Thomas Noyelle
Production : Alexandre Bertrand /
Le Takoum

Avec :

Rémi Lefebvre - Denis Grivel
Antoine Le Frère - Laurent Delamousse



VENDREDI

5

AVRIL

19h00  LUX Scène nationale

F++K

de Simon Dubreucq

F++K

Une série de
Simon Dubreucq

**Vous en rêvez,
il le fait !**

VF - Série - Fiction - 13'08

Épisode pilote

France - 2018

Réalisation, scénario : **Simon Dubreucq**

Musique originale : **Valentin Marinelli**,
Clément Barbier - Studio MBC

Image : **Pierre Baboin**

Son : **Nathan Stibbe**, **Quentin Bourgeois**

Montage : **Simon Dubreucq**

Production : **Kiwi Collectif Créatif**

Avec :

Simon Dubreucq - Jérôme

Emma Gamet - Lisa

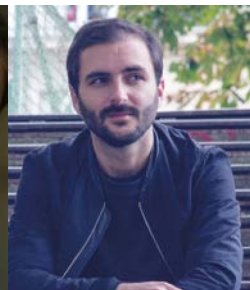
Pierre Yvon - Guillaume

SYNOPSIS

Jérôme, cadreur et monteur salarié dans une société de production, est connu pour être le «gentil». Le jour de ses 30 ans, il prend conscience que le temps passe, qu'il n'a jamais suivi ses envies, ses pulsions. En pleine dispute avec sa copine, il décide pour la première fois de dire «non». À partir de maintenant c'est sa vision du monde et sa vision du bien qu'il va exprimer. Et il ne va pas chercher à y mettre les formes !

EN PRÉSENCE DE

Simon Dubreucq
Valentin Marinelli



COMPÉTITION ÉCRANS

VENDREDI

5

AVRIL

19h00  LUX Scène nationale

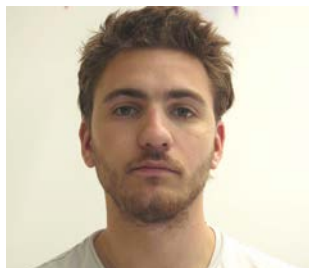
LE GOÛT FRAMBOISE

de David Noblet



SYNOPSIS

Aslinn, astronaute, va partir sur Mars pour une mission d'implantation. Un aller sans retour. Elle passe sa dernière journée sur Terre en compagnie de sa sœur, au milieu du champ d'éolienne de leur enfance.



EN PRÉSENCE DE

David Noblet

**VF - Court métrage
Fiction - 17'05**

Belgique - 2018

Réalisation, scénario,
musique originale : David Noblet
Image : Arnaud Guez
Son : Anna Faury, Seda Sat
Montage : L'atelier de réalisation -
l'INSAS

Avec :

Stéphanie Van Vyve - Aslinn
Christelle Cornil - Hélène

VENDREDI

5

AVRIL

19h00  LUX Scène nationale

ELEZIONI

de Joséphine Jouannais



SYNOPSIS

Palerme, février 2018. Les habitants se préparent aux élections législatives du 4 mars.



EN PRÉSENCE DE

**Joséphine
Jouannais**

VF - Court métrage - Documentaire - 12'40

Belgique/Italie - 2018

Réalisation et scénario : Joséphine Jouannais

Image : Swan Guessoum

Son : Joséphine Jouannais

Montage : Juliette Sibrán Conejero

Production : INSAS, Centro Sperimentale
di Cinematografia

COMPÉTITION ÉCRANS

VENDREDI

5

AVRIL

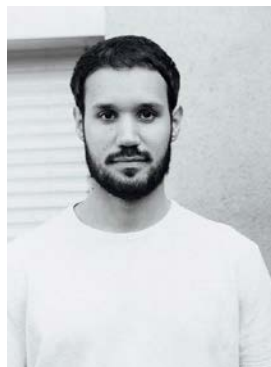
19h00  LUX Scène nationale

JOSEPH, LA NUIT
d'Arthur Beaupère



SYNOPSIS

A Paris, au cours d'une douce nuit d'été, Joseph vole des instants au temps et fait des rencontres.



EN PRÉSENCE DE
Arthur Beaupère

VF - Court métrage - Fiction - 9'22

France - 2018

Réalisation, scénario : Arthur Beaupère
Image : Maxence Lemonnier, Warren Dupuy
Son : Sullivan Clabaut, Florian Da Silva,
Thomas Van Pottelberge
Montage : Anais Manuelli, Clément Gallice
Production : Arthur Beaupère

Avec :

Arthur Beaupère - Joseph
Hanna Memmott - Joséphine

VENDREDI

5

AVRIL

19h00  LUX Scène nationale

BOLDIOUK & BRADOCK

de Théophile Mou



SYNOPSIS

Boldiouk, un jeune scénariste en panne d'inspiration et incapable de terminer la moindre histoire, se retrouve plongé dans un monde habité par ses créations inachevées : le Schpountz. Avec l'aide de Bradock, un homme fou et impulsif à la chevelure étrange, parviendra-t-il à affronter les dangers de ce monde pour rentrer chez lui sain et sauf ?

VF - Court métrage
Fiction - 7'
Épisode 1 - De l'autre
côté du Schpountz

Belgique - 2019

Réalisation : Théophile Mou
Scénario : Tom Vander Borght,
Théophile Mou, Ianis Habert,
Alexandre Maillieux, Romuald Dagry
Musique originale :
Victor Fournier,
Emil Stengele
Image : Sylvestre Vannoorenberghe
Son : Matthieu Jamet
Montage : Luis Trinques
Production : RTBF Webcréation, La Belle
Équipe Productions

EN PRÉSENCE DE

Théophile Mou
Tom Vander Borght
Ianis Habert
Romuald Dagry
Emil Stengele
Alexandre Maillieux



Le dispositif régional
de diffusion du court métrage,
est heureux de s'associer au
22^e Festival international des scénaristes


des courts métrages soutenus par votre Région

Retrouvez l'ensemble de notre catalogue et
nos actualités sur :

www.mechecourte.org

COMPÉTITION CRÉATION

Depuis 1998, c'est toute une génération d'auteurs révélée par le Festival et **plus de 50 projets devenus des œuvres diffusées !**



Rencontrez les nouveaux talents de l'écriture audiovisuelle et découvrez avant tout le monde les histoires de films et de séries qu'ils ont imaginées et que vous verrez prochainement sur vos écrans.



Les lauréats seront récompensés par une Plume de Cristal du meilleur projet de scénario dans chaque catégorie :

- Cinéma long métrage
- Création interactive
- Série audiovisuelle
- Musique pour l'image
- Animation
- Web série
- Cinéma court métrage

COMPÉTITION CRÉATION

MERCREDI

3

JEUDI

4

AVRIL

15h00  LUX Scène nationale

14h30  LUX Scène nationale

CINÉMA LONG MÉTRAGE

Durée : 1h30

Présenté par Charles Hourès

Les auteurs en compétition vous racontent l'histoire de leur projet de scénario de long métrage de fiction et débattent ensuite avec vous sur ce dernier.



NELLCÔTE

de Thomas Constant

Nellcôte se passe sur la Côte d'Azur en 1971 : Martin, un jeune garçon de 13 ans, se retrouve dans l'entourage des Rolling Stones. Dans la villa mystérieuse où ils vivent et enregistrent un album, Martin va rencontrer des personnes qui vont changer sa vie et lui donner une direction qui fera enfin naître l'espoir chez lui.



DERNIER PLAN

de Gilles François

Adam, réalisateur un brin obsessionnel, apprend que la vedette de son film souffre d'un cancer fulgurant... alors que l'acteur lui-même ne le sait pas ! Le comédien n'a plus que trois semaines à



vivre alors qu'il reste sept semaines de tournage. Prétendant des problèmes de financement, Adam décide de cacher sa maladie au comédien et de mentir à toute son équipe afin de pouvoir finir le tournage de son film.

L'AUTRE MOI

de Sébastien Maggiani

Roman est déscolarisé depuis un grave incident. Privé de son adolescence par

une mère étouffante, il veut réintégrer son milieu social.

Alors, le jour où un mystérieux garçon en cavale croise sa route, Roman décide de l'aider en utilisant leur flagrante

ressemblance. Il fait de lui un second « Roman ». Commence alors un jeu trouble entre eux deux. Un jeu qui les mènera trop loin.



TÔLES ET BOULONS

de Sylvia Guillet

Daniel est ce que la nouvelle garde de l'ufologie française appelle un « tôles et boulons » : un has been convaincu de l'existence des soucoupes volantes à l'heure de la physique quantique. Si ses croyances mettent souvent sa famille à sec, Daniel ne lâche pas. Face au mystère de l'autisme profond de sa fille, il se réfugie dans l'investigation de mystères plus grands encore. Un jour, il découvre un métal qu'il se persuade être un artefact extraterrestre. S'entêtant à le prouver, il met alors en danger son précaire équilibre familial. Jusqu'où un homme peut-il aller pour défendre ses convictions?



COMPÉTITION CRÉATION

MERCREDI

3

AVRIL

17h00  LUX Scène nationale

CRÉATION INTERACTIVE

Durée : 1h00

Présenté par Catherine Cuenca

Les auteurs en compétition vous racontent l'histoire de leur projet de création interactive et répondent ensuite à vos questions sur ce dernier.





OÙ EST LAURIE ?

de Sarah Beaulieu, Thibault Duperier et Renaud Sarrasin – Co-écrit avec Faouzi Boughida.

Polar décalé et satirique, mêlant grande gastronomie, spiritisme et haute bourgeoisie lyonnaise, Où est Laurie ? est un jeu en réalité virtuelle en prise de vues réelles. Le joueur incarne un medium capable de plonger dans la mémoire des objets. Il mène l'enquête pour retrouver Laurie, une ado ambitieuse disparue, en observant, en écoutant et en visionnant des scènes du passé en vidéo 360°.



MYSTÈRES AU BAZAR DE LA CHARITÉ

de Laure-Elisabeth Bourdaud

1897, Paris. Séverine, reporter pour L'Écho de Paris, arrive sur les lieux du terrible incendie qui a dévasté le

Bazar de la Charité, une vente de bienfaisance à laquelle tout le gratin parisien de la Belle Époque se presse. Les corps des victimes ont déjà été déplacés et sont en train d'être identifiés par leurs proches. Carnet à la main, Séverine s'interroge... La journaliste découvre que le drame (130 morts, 250 blessés) est lié aux débuts balbutiants du cinéma, à une sécurité catastrophique, mais surtout à la condition féminine.

LIGNE A

de Philippe Lubliner

Avec 1,2 million de voyageurs par jour, la ligne A du RER est le transport le plus fréquenté d'Europe. Elle traverse l'île de France, dessert 46 stations, tels

46 épisodes d'une rail-web story qui s'ouvre comme un réseau social. Elle est un univers mouvant ouvrant sur l'extérieur, mais également clos, où chacun pour soi dans sa bulle hermétique est fixé sur son mobile. L'idée est de permettre une interconnexion, d'inviter le voyageur à y ajouter « sa marque », sa présence, partager son expérience de la ligne, communiquer avec autrui. Un espace narratif commun le temps d'un trajet.



NATURE FORTE

de Antoine Martin-Sauveur

Maxime, un quadragénaire citadin, s'engage pour la préservation de l'environnement en réalisant des vidéos qu'il diffuse sur les réseaux



sociaux. L'engouement des internautes pour son action et ses vidéos radicales en fait rapidement un héros moderne dont le succès le dépasse. Approché par Zoé, une jeune policière qui partage ses idéaux, ils vont ensemble faire face aux manœuvres d'un agent du gouvernement et d'un puissant lobby qui cherchent à les stopper dans leurs action

L'ÉTRANGÈRE

de Ariane Papillon

Dans une communauté fermée dont le fonctionnement s'organise autour de principes tels que la démocratie participative, l'écologie et la tolérance, une femme arrive et sème le désordre. D'abord bien intégrée, elle sera soupçonnée de préparer un complot. En effet, dans ce village où tout est filmé partout, tout le temps, pour assurer la sécurité de tous, elle semble avoir trouvé le seul angle mort pour échapper plusieurs heures par jour aux caméras. Que cache-t-elle ?



COMPÉTITION CRÉATION

JEUDI

4

AVRIL

16h30  LUX Scène nationale

SÉRIE AUDIOVISUELLE

Durée : 1h00

Présenté par Élie-G Abécéra

Les auteurs sélectionnés vous racontent leur projet de série de fiction pour la télévision et répondent ensuite à vos questions sur ce dernier.



SÉLECTION OFFICIELLE



PROTECTION TRÈS RAPPROCHÉE

d'Édouard Brasey

Un nouveau Président de la République française est élu. Il révoque aussitôt le chef du service chargé de la sécurité des hautes personnalités. Ce dernier crée les *Anges gardiens*, agence privée pour laquelle il recrute des spécialistes atypiques et borderlines avec lesquels il devra accomplir des missions officieuses en agissant comme prestataire de l'ombre. Sa connaissance des scandales et affaires d'État passés et présents en font un personnage redouté. Une plongée dans un domaine méconnu qui rejoint l'actualité la plus récente avec l'affaire Benalla : la sécurité et la sûreté nationale.

AFFAIRES SOUS X

de Joshua Darche, Guillaume Hecht et Stéphanie Parfait

Axel, flic de la BRIF, hérite d'un coffre numéroté qui l'invite à renouer avec son histoire. Une histoire qu'il ne connaît pas puisqu'il est né sous X. Emma, a démissionné du Conseil National pour l'Accès aux Origines pour se consacrer à la quête de filiation des sans racines.

Ensemble, ils créent l'agence Affaires

sous X. Si l'enquête sur les origines d'Axel piétine, d'autres affaires sont résolues. Au fil du temps, le voile se lève peu à peu sur la mystérieuse histoire d'Axel.



OLYMPE 2.0

de Fabrice Lang

L'oracle est formel : pour conserver le trône et éviter son exil de l'Olympe, Zeus doit à tout prix retourner sur terre et reconquérir le cœur des hommes. Mais après 2500 ans d'absence, les retrouvailles sont compliquées et Zeus est contraint de faire appel à un conseiller en communication pour l'aider. Les anciennes rivalités des olympiens ressurgissent et commence alors une course à la popularité sans précédent, où les dieux, devenus concurrents, sont prêts à tout pour devenir le dieu préféré des hommes.



WORLDBOX

de Pauline Pinçon

Olivia déprime depuis le décès de son père. Pour lui changer les idées, son amie Maia lui offre une Worldbox, dernière révolution de jeux de simulation qui permet aux joueurs de suivre des robots ultra développés de 9 centimètres

dans un monde miniature. Olivia se prend au jeu, mais un bug informatique la met en contact avec un Huma, Bapt'. Elle réalise que ses « jouets » sont dotés d'une conscience et peuvent ressentir des émotions authentiques.

SOUVENIR DE SOBIBOR

de Tracy Vetter

Emma Lachenal se fait volontairement arrêter lors d'une tentative de vol. Une descente aux enfers qui a ses raisons : son anorexie à la mort de sa grand-mère, sa tentative de suicide... Parallèlement, pendant la Seconde Guerre mondiale, on suit l'histoire de Jacques Desroches, jeune idéaliste aux idées antisémites qui tombe amoureux d'Anna Wiesckiewa, la grand-mère d'Emma. Leur romance prend place dans un contexte particulier, celui du camp de concentration de Sobibor.



COMPÉTITION CRÉATION

VENDREDI

5

AVRIL

14h00  LUX Scène nationale

MUSIQUE POUR L'IMAGE

Marathon de composition de musique en 48 heures

Durée : 1h00

Présenté par Nathanaël Bergèse

Pendant le Festival, six jeunes compositeurs ont 48 heures pour écrire chacun leur musique d'un même film court. Découvrez leurs créations !



LES SIX COMPOSITEURS EN COMPÉTITION



Valentin Capdevila



Thérance Guillerme



Jonathan Razzanti



Antonin Tardy



Hugo Williame



Haige Zhong

COMPÉTITION CRÉATION

VENREDI

5

AVRIL

15h15  LUX Scène nationale

ANIMATION

Durée : 1h00

Présenté par Catherine Cuenca

Les auteurs sélectionnés vous racontent leur projet de film ou de série d'animation et répondent ensuite à vos questions sur ce dernier.



SÉLECTION OFFICIELLE



CHINI PENG ET LES CASTORS CANADIENS

de Yann Faure

Chini Peng, petite fille surdouée et passionnée de sciences, combat l'injustice avec l'aide d'une fratrie de castors canadiens échappée des cages du laboratoire de la terrible Chanmex Compagnie, de Saïd, son meilleur ami, et de Momo le patron du Kebab Paradize. Ils forment une équipe improbable de justiciers. Leur mantra ? Il n'est rien qu'une équipe soudée, un plan astucieux et une bonne poutine ne puissent vaincre.

C'EST PAS LA MORT !

de Sarah Hafner et June Pla

On vit, on meurt. Et après, que se passe-t-il ? Joy, détective ethnologue de 77 ans et son assistant Roger le chat empaillé, vous accueillent dans leur bureau pour répondre à vos questions les plus étonnantes sur la mort et ses rites. Et comme souvent ils n'ont pas la réponse, Joy mène l'enquête pendant que Roger tient la bouillotte, et ça, ça le met vraiment de mauvais poil... Embarquez avec eux à la découverte des rites funéraires les plus « vivants » de la planète !



DREAMCATCHERS

de Cristobal Martinez

Quand Jules, Gaspard et Shanti, trois jeunes collégiens de 12 ans, trouvent dans le sous-sol de leur école une machine à voyager dans les rêves, ils s'en donnent à cœur joie ! Alors qu'ils explorent les songes de leurs camarades, ils brisent la règle d'or énoncée dans le grimoire qui accompagne l'engin : « Interdiction formelle de changer le cours d'un rêve » ! Trop tard... Ils réveillent une créature ancestrale qui se nourrit de la peur qu'inspirent les mauvais rêves. Parviendront-ils à sauver leur école de l'épidémie de cauchemars ?

MARGOT ET L'HÔTEL DES ANIMAUX

de Thomas Personeni

Margot, une marmotte un peu timide, et ses amis, Zach le gecko et Lucas le chevreuil, font face aux aléas de travailler au Grillon, le prestigieux hôtel des animaux parisien. Entre les éléphants qui provoquent des pannes d'ascenseur, les crocodiles qui s'accaparent la piscine et les ours qui hibernent dans le lobby, nos héros doivent travailler ensemble pour satisfaire au mieux leurs hôtes venus des quatre coins du monde.



HENRI ET MAX

de Camille Rossi

Huis clos dans un immeuble. Des chewing-gums. Des mégots. Des lettres entassées. Une porte qui claque sans arrêt. La tension monte. Ce soir, c'est foot à la télé. Un orage éclate. En un éclair, les quotidiens d'Henri et de Max, son pire ennemi de 10 ans, sont bouleversés. Le vieil homme se réveille dans la chambre de l'enfant, le garçon dans la loge du gardien

COMPÉTITION CRÉATION

VENREDI

5

AVRIL

16h30  LUX Scène nationale

WEB SÉRIE

Durée : 1h00

Présenté par Sullivan Le Postec

Les auteurs sélectionnés vous racontent leur projet de série de fiction ou documentaire pour le web et répondent ensuite à vos questions sur ce dernier.



SÉLECTION OFFICIELLE



RECETTES DE FAMILLE

de Marion Clauzel et Cédric Roussel Dussault

Don Quichotte de la cuisine maison, Augustin a ouvert un resto dans son salon. Ce papa chef se plie en quatre pour concilier sa famille un peu foutraque et ses habitués, prise de chou. Il tempore quand mamie Yvonne engueule les clients car elle n'entend pas la télé tout en vidant l'apéro de l'un d'entre eux ou quand son fils trafique les additions pour se faire de l'argent de poche. Une cocotte-minute qui siffle, des clients qui mijotent... Et c'est Augustin qui bout !



À POIL(S) !

de Milena Girard et Nina Oulianov

Lena, parisienne travaillant pour un magazine web pop culture, est une jeune femme bien dans son époque mais pas toujours bien dans ses bottes ! Obsédée par son image, elle traque toujours ses moindres petits défauts. Le jour où elle développe une réaction allergique au cours d'une séance d'épilation, elle croit mourir en entendant le verdict sans appel: plus d'épilation pendant un mois. En plein été ! Aidée par sa meilleure amie Zora,

elle doit apprendre à vivre avec un corps qui la dégoûte et à affronter le regard des autres. Elle comprend qu'être poilue dans une société où le poil féminin est encore tabou s'avère encore plus compliqué qu'il n'y paraît. Parviendra-t-elle à s'accepter ?



L'APPARTEMENT

de Alicia Jacques, John Sanz Y Bueno et Rémi Sanz Y Bueno

Mickaël a quitté son emploi pour devenir comédien. Pour garder son grand appartement, il doit absolument trouver un colocataire. Une équipe de tournage fait un reportage sur la recherche de Mickaël. Mais ce que cherche Mickaël, c'est bien plus qu'un simple colocataire : c'est un meilleur ami. Il est prêt à tout pour plaire aux prétendants mais malgré ses bonnes intentions, il provoque malaise sur malaise

L'APPART

de Nicolas Millet

Joseph, trentenaire désabusé, bavard et grossier, se retrouve enfermé chez lui avec une vieille dame muette en fauteuil roulant. Continuant à faire sa vie, il navigue entre sa chambre, le salon et la cuisine. Petit à petit, il révèle une certaine sensibilité

et un mal-être lié à sa vie amoureuse. La situation empire et il n'a pas d'autre choix que de se reprendre en main pour tenter de sauver la Vieille... et lui-même.



FACE CACHÉE

de Pierre Vergeat

Face Cachée est un petit voyage absurde dans nos moments de flottement routiniers. Que fait notre corps quand il dort ? Que se passe-t-il dans un distributeur de boissons quand on y insère une pièce ? Que fait le salarié de La Poste quand il part chercher votre colis dans la réserve ? Face Cachée injecte une dose d'humour et d'imaginaire dans les interstices de notre quotidien.



COMPÉTITION CRÉATION

SAMEDI

6

AVRIL

11h30  Le Village

CINÉMA COURT MÉTRAGE

Marathon d'écriture du court métrage en 48 heures

Durée : 1h00

Présenté par Gilles Harvengt

Pendant le Festival, quatorze jeunes auteurs ont 48 heures pour écrire chacun un scénario de court métrage sur un même sujet rédigé le Président du jury Création.

Chacun raconte le scénario qu'il a imaginé au Village du Festival en public.





LES QUATORZE AUTEURS EN COMPÉTITION

Marine Beauguion
Élodie Beaumont
Ariane Curmi
Claire Dietrich
Thomas Ducastel
Margaux Farron
Hajri Gachouch
Romain Gautier
Alexandre Lança
Coralie Lavergne
Géraldine Mari
Simon Serna
Anne Thorens
Nicolas Viellet

france
bleu
drôme ardèche

Retrouvez toute l'actualité cinéma sur **France Bleu**

Tous les jours à 17h10

87.9 Valence



LE VILLAGE DU FESTIVAL

Le Village du Festival, lieu éphémère et convivial, est situé à côté de la Fontaine Monumentale sur les boulevards de Valence.

Il vous propose de nombreux rendez-vous réjouissants et festifs où vous pourrez rencontrer les personnalités invitées du Festival et vous détendre à l'heure de l'apéritif.



Chaque jour, de 18h00 à 21h00, la tension monte d'un cran avec des événements électriques : **rencontrez les invités prestigieux du Festival** (→ pages 12, 18 & 60 à 63), écoutez les histoires de films et de séries de demain pendant le **Stand up des Bleus** (→ page 65), découvrez l'intégralité du **Cadavre exquis géant** mis en scène par des comédiens (→ page 67), etc.



FESTIVITÉS

JEUDI

4

AVRIL

18h00  Le Village

RENCONTRE

Le scénario et les dialogues
à l'épreuve du jeu des comédiens

Durée : 45 mn

Présenté par Victor Dekyèvre

Regards croisés entre la comédienne et réalisatrice **Naidra Ayadi** (*Ma fille* → page 27 – Membre du jury Création), la scénariste **Agnès Feuvre** (*Diamant noir* d'Arthur Harari – Encrier de Cristal de Valence scénario 2016), la productrice **Élisabeth Perez** (*Chaz productions* – *Un amour impossible* de Catherine Corsini) et le comédien **Olivier Rabourdin** (*Eastern Boys* de Robin Campillo – Président du jury Écrans)



L'écriture de scénario est un exercice solitaire où la seule voix qu'entend l'auteur est la sienne. Les comédiens arrivent tardivement dans le processus de création alors qu'ils doivent incarner les personnages et faire corps avec leur ton, leur phrasé, leur rythme de paroles.

Quelle place donner au jeu des comédiens dès l'écriture du scénario ?

Une interaction comédiens/scénaristes dès le stade de l'écriture est-elle envisageable dans la production française de films et de séries ?

Permettrait-elle aux scénaristes d'affiner leurs dialogues et ainsi de faciliter le futur travail du réalisateur ?

SAMEDI

6

AVRIL

18h00  Le Village

RENCONTRE

S' imprégner de la réalité pour écrire une fiction

Durée : 45 mn

Présenté par Valérie Ganne



Olivier Gorce [Président du jury Création]

Découvrez le parcours du scénariste Olivier Gorce à travers sa filmographie (**La loi du Marché** et **En Guerre** de Stéphane Brizé, **Omar m'a Tuer** et **Chocolat** de Roschdy Zem, **Violence des échanges en milieu tempéré** de Jean-Marc Montout) et ce qui fait la particularité de ses scénarios : l'immersion dans une réalité pour la retranscrire au mieux en fiction.

Une approche de l'écriture très éloignée du vieux mythe du scénariste isolé !

FESTIVITÉS

JEUDI

4

AVRIL

17h00  Le Village

MES PREMIERS PAS DE SCÉNARISTE

Juliette Sales & Fabien Suarez

Durée : 45 mn

En partenariat avec La Guilde Française des Scénaristes

Présenté par Victor Dekyèvre



De leurs premiers pas de scénaristes à leurs grands succès publics et professionnels, découvrez le parcours de **Juliette Sales** et **Fabien Suarez**.

Après des années de carrière en solo, ils choisissent d'écrire ensemble « à quatre mains ». Une collaboration fructueuse et couronnée de succès avec, notamment, la trilogie **Belle & Sébastien** qui a rassemblé plus de 6 millions de spectateurs en France.

VENDREDI

5

AVRIL

17h00  Le Village

MES PREMIERS PAS DE SCÉNARISTE

Fadette Drouard

Durée : 45 mn

Présenté par Victor Dekyvère



De ses premiers pas de scénariste au grand succès public et professionnel, découvrez le parcours de **Fadette Drouard**.

Journaliste spécialisée cinéma dans la presse écrite pendant 10 ans, un jour, quelqu'un lui souffle l'idée d'écrire des scénarios. Elle se lance dans cette nouvelle carrière avec succès et sera nommée au César du meilleur scénario pour **Patients** de Grand Corps Malade.

FESTIVITÉS

MERCREDI

3

JEUDI

4

VENREDI

5

AVRIL

17h00  Médiathèque de Châteauneuf-sur-Isère

18h00  Médiathèque Simone de Beauvoir de Romans-sur-Isère

17h00  Médiathèque Publique et universitaire de Valence

TOUT EST SCÉNARIO

Les ateliers

Durée : 2h00

En partenariat avec les Médiathèques de Valence
Romans Agglo

Animé par le scénariste Jean-Louis Milesi

Le scénariste **Jean-Louis Milesi** vous invite à découvrir concrètement le b.a-ba du scénario et les différentes étapes d'une adaptation littéraire pour le cinéma et la télévision en participant à cet atelier pédagogique et ludique.

Au programme cette année, **Le Voyage du père** de **Bernard Clavel** (1965) qui raconte le voyage de Quantin, un paysan jurassien, venu à Lyon à la recherche de sa fille Marie-Louise après que celle-ci a annoncé dans une lettre ne pas pouvoir rentrer à la ferme familiale pour Noël.

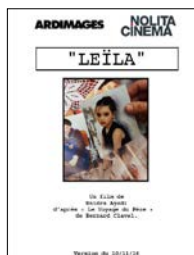
Le roman a été adapté au cinéma par la réalisatrice et comédienne Naidra Ayadi. Elle en a signé le scénario et confié la tête d'affiche à Roschdy Zem.

Le film sera projeté au cinéma Le Navire le samedi 6 avril à 14h00 en présence de la réalisatrice (→ page 27).



Le roman

de Bernard Clavel



Le scénario

de Naidra Ayadi



Le film

de Naidra Ayadi



MERCREDI

3

JEUDI

4

VENDREDI

5

AVRIL

18h30  Le Village

20h30  Le Village

20h30  Le Village

STAND UP DES BLEUS

Durée : 1h00

Présenté par Victor Dekyèvre

Dans une ambiance électrique, découvrez l'histoire des films et séries que vous verrez peut-être bientôt sur vos écrans



De jeunes auteurs montent sur la scène du Village pour défendre leur idée de film ou de série devant leur premier public. Micro en main, ils ont huit minutes chacun pour vous tenir en haleine et vous donner envie de voir leur projet porté à l'écran.

MERCREDI

Sélection - Pitches minute

JEUDI

Projets de films de cinéma

VENDREDI

Projets de séries audiovisuelles

FESTIVITÉS

MERCREDI

3

20h00  Le Cause toujours

JEUDI

4

20h00  Le Louvre

VENDREDI

5

AVRIL

20h00  Café de Valence

CADAVRE EXQUIS GÉANT

Les soirées dans les bars

Durée : 2h00

Gratuit sur inscription auprès des bars participants

Venez nombreux exercer votre créativité et votre imagination lors d'une soirée trépidante et pleine de rebondissements en participant à l'écriture d'un scénario de film sous forme de cadavre exquis.



Vous imaginez le scénario d'un film à partir d'éléments tirés au sort. Dans chaque bar, deux équipes s'affrontent en écrivant chacune leur histoire, soutenues par les scénaristes du collectif **Séquences 7**, Edouard Blondeau, Céline Decoos et Idir Zebboudj et les comédiens d'improvisation Sam « Sid » Abed, Héléne Coja, Samuel Gounon et Alexandra Minard.

Le public du bar vote pour le meilleur scénario. Le bar suivant doit continuer l'histoire à partir du seul élément final du bar précédent.



LES SCÉNARISTES

Edouard Blondeau
Céline Decoos
Idir Zebboudj

SAMEDI

6

AVRIL

14h30  Le Village

CADAVRE EXQUIS GÉANT

Le spectacle

Durée : 1h00

Assistez à la représentation du scénario complet sur la scène du Village par les comédiens des compagnies d'improvisation et votez pour désigner votre partie de scénario préférée.

LES COMÉDIENS

Sam « Sid » Abed
Hélène Coja
Samuel Gounon
Alexandra Minard



LA CAVE DE JEAN-LUC COLOMBO



Visite du vignoble de Cornas - Dégustation de grands crus - Épicerie fine

La Cave de Jean-Luc Colombo vous accueille
du lundi au samedi et les jours fériés
de 10 h à 12 h 30 et de 14 h à 18 h 30

Dégustation de nos grands crus

Visite des vignes sur rendez-vous

10-12 rue des Violettes
07130 Cornas
colombo@vinscolombo.com
04 75 84 17 10



22h00  Ville de Valence

SAMEDI

6

AVRIL

PARCOURS NOCTURNE

Projections en plein air

Durée de la déambulation : 1h00

Gratuit - Rendez-vous devant le cinéma Le Navire

Balade animée et racontée par Benoît Labourdette

Déambulez en groupe dans les rues de Valence et assistez à des projections originales en compagnie du scénariste et réalisateur Benoît Labourdette.



A la tombée de la nuit, la ville devient cinéma et ses façades se transforment en écran lors de cette balade. Les films prennent vie dans des lieux insolites ou familiers. Une façon originale et poétique de redécouvrir Valence et de la regarder différemment.



S-AUDIO

location - vente - prestation - régie générale
son - lumière - structure

04 75 43 76 42

www.s-audio-sonorisation.com

22h30  Café Bancel

JEUDI

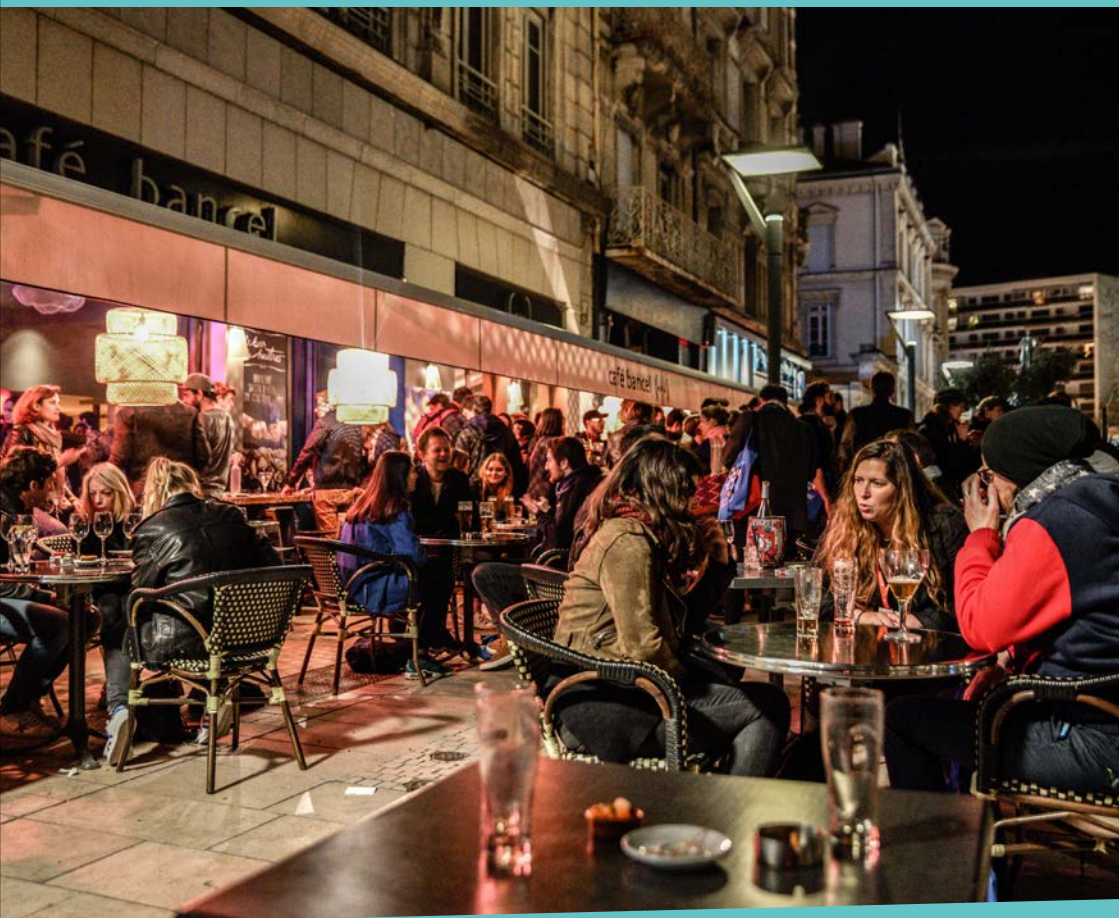
4

AVRIL

AFTER DJ SET AU BANCEL

Faites la fête au Café Bancel
avec tous les festivaliers !

Rencontrez les invités du Festival dans une ambiance conviviale et joyeuse lors de cette soirée festive en musique où vous êtes tous les bienvenus.





HABITAT
BUREAU

espace
contemporain



espace contemporain

8, rue Ferdinand Marie
26000 VALENCE
04 75 43 56 37

CinnaTM

ligne roset[®]

22h30  La Bohême

VENREDI

5

AVRIL

DANCE FLOOR À LA BOHÊME

Fêtez le week-end

avec les festivaliers sur le dance floor de la Bohême !

Faites la fête avec les invités du Festival dans une ambiance débridée au cours d'une soirée électrique en musique où vous êtes tous les bienvenus.





RENAULT
La vie, avec passion

Renault **ZOE**

100% électrique

L'électrique pour tous



Crédit photo : Arnaud Taquet

Z.E.

Consommation : 133 Wh/km. Émissions de CO₂ : 0 à l'usage, hors pièces d'usure.
300 kilomètres d'autonomie réelle confirmés en homologation WLTP (Worldwide harmonized Light vehicles Test Procedures).



RENAULT VALENCE, PARTENAIRE DE VALENCE SCENARIO
5 RUE MAURICE RENE SIMONET - 04 75 79 01 01
www.autobernard.com



LES PRÉSENTATEURS



Victor Dekyvère

Maître de cérémonie et animateur du Village

Victor Dekyvère est régulièrement chroniqueur pour l'émission *28 minutes* présentée par Élisabeth Quin sur Arte. Ayant réalisé plusieurs courts métrages de fiction, il développe aujourd'hui deux longs métrages de fiction.

Avec gentillesse et humour, il vous accompagne pendant tout le Festival en animant les rencontres avec les personnalités et les événements du Village (→ pages 12, 60, 62, 63, 65).

Il est également le présentateur officiel des cérémonies d'ouverture à LUX Scène nationale et de clôture au Théâtre de la Ville (→ page 20)



Élie-G Abécéra
Compétition
Création
Série audiovisuelle
→ page 48



Nathanaël Bergèse
Compétition
Création
Musique à l'image
→ page 50



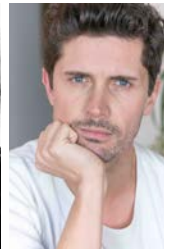
Catherine Cuenca
Compétition
Création
Création interactive
Animation
→ pages 46 et 52



Romain Gaillard
Rencontre
→ page 18



Valérie Ganne
Rencontre
→ page 61



Gilles Harvengt
Compétition
Création
Court métrage
→ page 56



Charles Hourès
Compétition
Création
Long métrage
→ page 44



Benoît Labourdette
Parcours nocturne
→ page 69



Sullivan Le Postec
Compétition
Création
Web série
→ page 54



Jean-Louis Milesi
Tout est scénario
→ page 64



Céline Richard
Compétition
Écrans
→ page 29

LES JURYS



JURY CRÉATION

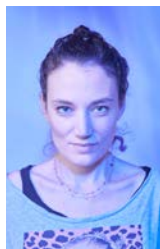
Le jury Création attribue les Plumes de Cristal des catégories cinéma long métrage, cinéma court métrage et série audiovisuelle de la compétition Création (→ pages 43, 44, 48 & 56)



Olivier Gorce
Scénariste
Président du jury
→ page 61



Naidra Ayadi
Réalisatrice
Comédienne
→ pages 27 et 60



Coralie Fargeat
Réalisatrice



Antoine Raimbault
Scénariste
Réalisateur
→ page 61



Clara Lemaire-Anspach
Étudiante CEEA
Paris



Élie Katz
Étudiant Université
Paris Nanterre



JURY MUSIQUE

Le jury Musique attribue l'Encrier de Cristal de la meilleure musique originale de la compétition Écrans (→ pages 29 à 41) et la Plume de Cristal de la catégorie musique pour l'image de la compétition Création (→ pages 43 & 50)



Alex Beaupain
Compositeur/
Interprète
Président du jury
→ page 12



Florencia Di Concilio
Compositrice



Delphine Paul
Éditrice musicale



Benoît Rault
Compositeur



Jérémy Regenot
Étudiant Conser-
vatoire de Valence
Romans



JURY ÉCRANS

Le jury Écrans attribue l'Encrier de Cristal de la meilleure création audiovisuelle de la compétition Écrans (→ pages 29 à 41)



Olivier Rabourdin
Comédien
Président du jury



Bastien Bouillon
Comédien



Pierre-Emanuel Le Goff
Réalisateur
Producteur



Anne Santa Maria
Productrice
Consultante



Julien Bouthillier
Étudiant INIS
Montréal



Inès Ballouhey
Étudiante Lycée
Camille Vernet
Valence



JURY INNOVATION

Le jury Innovation attribue les Plumes de Cristal des catégories animation, web série et création interactive la compétition Création (→ pages 43, 46, 52 & 54)



Vincent Ravalec
Scénariste/
Réalisateur
Écrivain
Président du jury



Jean Bouthors
Réalisateur
Producteur



Nicolas Flory
Réalisateur
Producteur



Raphaël Penasa
Producteur



Jean-Baptiste Wery
Producteur



Marianne Espasa
Étudiants INSAS
Bruxelles

Le 22^e Valence scénario Festival international des scénaristes remercie ses partenaires



LA GUILDE
francophone des scénaristes

Ucmf
Union des Compositeurs de Musiques de Film

AUVERGNE
RHONE-ALPES
CINEMA

Mèche courte
des courts métrages réalisés par votre région

LA VINGT-CINQUIÈME HEURE
SÉRIATION

**forum
des images
#NewImages
Festival**

ALCIMÉ
ASSOCIATION INTERNATIONALE DU CINÉMA FRANÇAIS



**COMMUNE
IMAGE**
Fabrique de Cinéma



Lecteurs
Anonymes.

La scénaristerie

2A Développement
D.A. & M.M.M.M.M.



BACKSTORY
L'Association
de Scénaristes Français
Université Paris Nanterre

La femis
ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE
DES MÉTIERS DE L'IMAGE ET DU SON

**Université
Paris Nanterre**

ceea
conservatoire européen
d'écriture audiovisuelle

L'inis

**CAMILLE
VERNIET**
C O U R T S
L E C T U R E S

**VALENCE
ROMANS**
TOURISME

valence
romans **AGGLO**
LA CARTOUCHERIE

valence
romans **AGGLO**
MÉDIATHÈQUES

espace
contemporain

Jean-Luc Colombi
VINS JEAN-LUC COLOMBI

INFORMATIONS PRATIQUES

RENSEIGNEMENTS

Mail : info@scenarioaulongcourt.com
www.scenarioaulongcourt.com

TARIFS

- **LUX Scène nationale**
 - Compétition Création : 2 €
 - Compétition Écrans : 2 €
 - Exposition : 3 € / 2 €
- **Cinéma Le Navire**
 - Projections
 - Plein Tarif : 8,80 €
 - Tarif réduit : 6,80 €
(demandeurs d'emploi, familles nombreuses,
bénéficiaires du RSA, intermittents du spectacle,
plus de 60 ans, cartes 'Cesam', Cartes loisirs 'ANCAVTT')
 - Carte ou guide Passtime : 6,50 € (pour 6 personnes maximum)
 - Moins de 18 ans & étudiants : 5 €
 - Pass région (ex carte M'ra) pour les moins de 26 ans : 1 €
- **Le Train Théâtre**
 - Concert Françoise Fabian
 - Tarif unique : 25 €
- **Le Village du Festival**
 - Entrée libre

LES LIEUX DU FESTIVAL

LUX Scène nationale

36 boulevard Général de Gaulle
26000 Valence

Le Navire

9 boulevard Alsace
26000 Valence

Le Train Théâtre

1 rue Louis Aragon
26800 Portes-lès-Valence

Théâtre de la Ville

Place de la Liberté
26000 Valence

Le Village du Festival

Sur les boulevards de Valence
à côté de la Fontaine Monumentale

Maison Départementale des Syndicats

17 rue Georges Bizet
26000 Valence

Médiathèque de Châteauneuf-sur-Isère

5 rue de l'École
26300 Châteauneuf-sur-Isère

Médiathèque Simone de Beauvoir

Rue Sabaton
26100 Romans-sur-Isère

Médiathèque Publique et Universitaire

Place Charles Huguenel
26000 Valence

Le Cause Toujours

8 rue Gaston Rey
26000 Valence

Le Louvre

3 place de la République
26000 Valence

Café de Valence

7 rue Émile Augier
26000 Valence

Imprimé sur papier issu de forêts gérées durablement avec des encres végétales

Imprimerie Groupe Despesse - 04 75 78 56 56



NE PAS JETER SUR LA VOIE PUBLIQUE