



19^e

Valence scénario

Festival international
des scénaristes

6 au 9 avril 2016

PROGRAMME

« LA CAISSE D'ÉPARGNE LOIRE DRÔME ARDÈCHE PARTENAIRE DU FESTIVAL DES SCÉNARISTES »

**LA CAISSE D'ÉPARGNE
LOIRE DRÔME ARDÈCHE**

soutient la *culture*
dans votre région

EXPRESSION DE L'ART



MUSIQUE CLASSIQUE



DANSE



CONCERTS

THEATRE

CAISSE D'ÉPARGNE
LOIRE DRÔME ARDÈCHE

LA BANQUE. NOUVELLE DÉFINITION.



Un Festival ouvert à tous !	5
Agenda	6

📢 CÉRÉMONIES

Cérémonie d'ouverture	10
Film d'ouverture	12
Cérémonie de clôture	14
Film de clôture	16

📢 COMPÉTITION FILM

Présentation	18
Les jurys	21

Les films en compétition

Sparrows	22
Baden Baden	24
Diamant noir	26
Maintenant ils peuvent venir	28
Ma révolution	30
Les Ardennes	32

📢 COMPÉTITION CRÉATION

Présentation	34
Les jurys	37
Les rendez-vous	38

📢 MASTER CLASS

Fiction & Politique	41
Matthew Robbins	42
Quel public pour les nouvelles écritures ?	43
Tout savoir sur le scénario et la dramaturgie	45

📢 RENCONTRES

Marion Vernoux	46
Dan Franck	47
Marco Prince	48
Nathalie Baye	49

📢 RÉCRÉATIONS

Le Village du Festival	50
Les animateurs du Village	53
Tout est scénario	54
Stand up des Bleus	57
Cadavre exquis géant	58
Les Afters	61
Projection Les Portraits sonores	63
Projection Parcours nocturne	65

📢 LE FILM ANNONCE

📢 ACTION CULTURELLE

📢 RENCONTRES PROFESSIONNELLES

Le Marché interactif de l'image et de l'écrit	71
Les rendez-vous	72

Valence scénario, Le Club

Jeu Vitaville

Les partenaires

Tarifs

Informations pratiques



19^e Valence scénario

Festival
international
des scénaristes

UN FESTIVAL OUVERT À TOUS !

LE 19^e VALENCE SCÉNARIO

FESTIVAL INTERNATIONAL DES SCÉNARISTES

DU 6 AU 9 AVRIL 2016 LA PLANÈTE CINÉMA
ET TÉLÉVISION POSE SES VALISES À VALENCE

Compétition Film au *Cinéma Le Navire*

Assistez aux projections d'une sélection internationale de longs métrages inédits en France en présence de leurs équipes de tournage.

Vous aussi, participez à la compétition en votant pour votre film préféré !

Compétition Création à *Lux, scène nationale*

Ecoutez les histoires imaginées par la nouvelle génération de scénaristes. L'occasion de découvrir avant tout le monde les films et séries que vous verrez bientôt au cinéma, à la télévision et sur le web.

Des rencontres exceptionnelles au *Village* (lieu éphémère près de la Fontaine monumentale)

Rencontrez Nathalie Baye, Marion Vernoux, Dan Franck, Marco Prince, Emma de Caunes et bien d'autres personnalités invitées par le Festival.

Des événements festifs et ludiques

Assistez ou participez aux nombreux événements que nous avons organisés pour vous : Cadavre exquis géant et soirées festives dans les bars, Stand up des Bleus et sessions musicales au Village, parcours de projection nocturne dans les rues de la ville, etc.

Avec Valence scénario - Festival international des scénaristes, découvrez le cinéma autrement !

Bon Festival à Toutes et à Tous.

MERCREDI 6 AVRIL 2016

15h00	COMPÉTITION CRÉATION	FORUM DES AUTEURS DE FICTION Durée 1h45 - Catégorie cinéma long métrage	LUX	p. 39
17h00	RENCONTRES	RENCONTRE avec MARION VERNOUX Durée 1h00 - Scénariste et réalisatrice Présidente du Jury Film	Village du Festival	p. 46
19h00	FILM D'OUVERTURE	TOUT DE SUITE MAINTENANT de Pascal Bonitzer (France - 1h38), en présence du réalisateur Pascal Bonitzer et de la scénar- iste Agnès de Sacy	Le Navire	p. 12
19h30	CÉRÉMONIE	CÉRÉMONIE D'OUVERTURE Durée 2h30 - Avec la projection de TOUT DE SUITE MAINTENANT de Pascal Bonitzer, en présence du réalisateur Pascal Bonitzer et de la scénariste Agnès de Sacy	LUX	p. 10
21h15	COMPÉTITION FILM	Projection SPARROWS de Rúnar Rúnarsson (Islande - 1h39)	Le Navire	p. 22

JEUDI 7 AVRIL 2016

11h00	MASTER CLASS	FICTION & POLITIQUE Durée 1h30 - Avec Dan Franck, Bernard Stora et Jean-Baptiste Delafon - Rencontre animée par Alain Carrazé	LUX	p. 41
14h15	COMPÉTITION CRÉATION	FORUM DES AUTEURS DE FICTION Durée 1h45 - Catégorie cinéma long métrage	LUX	p. 39
15h00	COMPÉTITION FILM	Projection SPARROWS de Rúnar Rúnarsson (Islande - 1h39)	Le Navire	p. 22
15h15	COMPÉTITION FILM	Projection BADEN BADEN de Rachel Lang (France/Belgique - 1h35)	Le Navire	p. 24
16h15	COMPÉTITION CRÉATION	NOUVELLES ÉCRITURES Durée 1h15 - Catégorie Création interactive et transmedia	LUX	p. 39
16h45	COMPÉTITION FILM	Projection DIAMANT NOIR de Arthur Harari (France - 1h55)	Le Navire	p. 26
17h00	COMPÉTITION FILM	Projection MAINTENANT ILS PEUVENT VENIR de Salem Brahimi (France/Algérie - 1h35)	Le Navire	p. 28

17h00	RÉCRÉATION	TOUT EST SCÉNARIO Durée 2h00 - Avec le scénariste Jean-Marie Roth	Médiathèque du Plan de Valence	p. 54
17h30	RENCONTRES	RENCONTRE avec DAN FRANCK Durée 1h00 - Écrivain et scénariste Président du Jury Création	Village du Festival	p. 47
19h00	RÉCRÉATION	LE STAND UP DES BLEUS Durée 1h30 - Version cinéma	Village du Festival	p. 57
19h00	COMPÉTITION FILM	Projection MA RÉVOLUTION de Ramzi Ben Sliman (France - 1h20) Suivie d'une rencontre avec le réalisateur Ramzi Ben Sliman	Le Navire	p. 30
20h00	RÉCRÉATION	CADAVRE EXQUIS GÉANT Durée 2h00 - Avec les scénaristes de Séquences 7 et les comédiens des Givrés, Artscène et Imparfais	Le Cause toujours	p. 58
21h00	COMPÉTITION FILM	Projection LES ARDENNES de Robin Pront (Belgique/Pays-Bas - 1h33) Suivie d'une rencontre avec le compositeur Hendrik Willemyns	Le Navire	p. 32
22h30	RÉCRÉATION	CADAVRE EXQUIS GÉANT Durée 2h00 - Avec les scénaristes de Séquences 7 et les comédiens des Givrés, Artscène et Imparfais	L'Imaginarium	p. 58
22h30	RÉCRÉATION	L'AFTER AU BANCEL	Le Bancel	p. 61

VENDREDI 8 AVRIL 2016

10h30	MASTER CLASS	MATTHEW ROBBINS Durée 1h00 - Rencontre exceptionnelle avec le célèbre scénariste américain	LUX	p. 42
12h00	MASTER CLASS	QUEL PUBLIC POUR LES NOUVELLES ÉCRITURES ? Durée 1h00	LUX	p. 43
14h30	COMPÉTITION CRÉATION	MARATHON DE COMPOSITION DE MUSIQUE POUR L'IMAGE Durée 1h00 - Catégorie Musique pour l'image	LUX	p. 39
15h00	RÉCRÉATION	TOUT EST SCÉNARIO Durée 2h00 - Avec le scénariste Jean-Marie Roth	Médiathèque Publique et Universitaire de Valence	p. 54

VENREDI 8 AVRIL 2016

15h15	COMPÉTITION FILM	Projection MA RÉVOLUTION de Ramzi Ben Sliman (France - 1h20)	Le Navire	p. 30
15h30	COMPÉTITION CRÉATION	BIBLE DE TELEVISION Durée 1h45 - Catégorie série de télévision	LUX	p. 39
16h45	COMPÉTITION FILM	Projection MAINTENANT ILS PEUVENT VENIR de Salem Brahimi (France/Algérie - 1h35)	Le Navire	p. 28
16h45	COMPÉTITION FILM	Projection LES ARDENNES de Robin Pront (Belgique/Pays-Bas - 1h33)	Le Navire	p. 32
17h30	RENCONTRES	RENCONTRE avec MARCO PRINCE Durée 1h00 - Auteur, compositeur et interprète Président du Jury Musique	Village du Festival	p. 48
18h30	COMPÉTITION FILM	Projection BADEN BADEN de Rachel Lang (France/Belgique - 1h35) Suivie d'une rencontre avec la réalisatrice et scénariste Rachel Lang	Le Navire	p. 24
19h00	RÉCRÉATION	LE STAND UP DES BLEUS Durée 1h30 - Version télévision	Village du Festival	p. 57
20h00	RÉCRÉATION	CADAVRE EXQUIS GÉANT Durée 2h00 - Avec les scénaristes de Séquences 7 et les comédiens des Givrés, Artscène et Imparfaits	Le Cause toujours	p. 58
21h00	COMPÉTITION FILM	Projection DIAMANT NOIR de Arthur Harari (France - 1h55) Suivie d'une rencontre avec le réalisateur Arthur Harari, les scénaristes Vincent Poymiro et Agnès Feuvre et le compositeur Olivier Marguerit	Le Navire	p. 26
22h30	RÉCRÉATION	CADAVRE EXQUIS GÉANT Durée 2h00 - Avec les scénaristes de Séquences 7 et les comédiens des Givrés, Artscène et Imparfaits	Un air de famille	p. 58
22h30	RÉCRÉATION	L'AFTER CHEZ ERNEST	Ernest	p. 61

SAMEDI 9 AVRIL 2016

9h30	MASTER CLASS	TOUT SAVOIR SUR LE SCÉNARIO ET LA DRAMATURGIE avec JEAN-MARIE ROTH Durée 3h30	Village du Festival	p. 45
10h00	COMPÉTITION CRÉATION	DESTINS ANIMÉS Durée 1h15 - Catégorie Animation	LUX	p. 39
11h30	COMPÉTITION CRÉATION	MAGIC WEB LABO Durée 1h30 - Catégorie Série web	LUX	p. 39
14h30	RÉCRÉATION	LES PORTRAITS SONORES Durée 1h00 - Projection de courts métrages en présence du créateur sonore Daniel Deshays	LUX	p. 63
14h30	RÉCRÉATION	TOUT EST SCÉNARIO Durée 1h30 - Projection de LES AVENTURIERS DE L'ART MODERNE (France - 52') Suivie d'une rencontre avec l'écrivain et scénariste Dan Franck	Le Navire	p. 55
15h30	RÉCRÉATION	CADAVRE EXQUIS GÉANT Durée 1h00 - Représentation du scénario par les comédiens des Givrés, Artscène et Imparfaits	Village du Festival	p. 59
17h00	RENCONTRES	RENCONTRE avec NATHALIE BAYE Durée 1h00 - Comédienne Présidente d'Honneur du Festival	Village du Festival	p. 49
19h00	FILM DE CLÔTURE	DALTON TRUMBO de Jay Roach (USA - 2h05) Projection en avant-première précédée de la remise des Prix de la compétition Film	Le Navire	p. 16
20h00	CÉRÉMONIE	CÉRÉMONIE DE CLÔTURE Remise des Prix des compétitions Film et Création	LUX	p. 14
22h00	RÉCRÉATION	PARCOURS NOCTURNE Durée 1h00 - Déambulation et projections en plein air à travers la ville	Le Navire	p. 65



19h30  Lux

MERCREDI

6

AVRIL

CÉRÉMONIE D'OUVERTURE

Présentée par Victor Dekyvère

Assistez à la grande soirée d'ouverture de la 19^{ème} édition de Valence scénario - Festival international des scénaristes en présence des jurys, des invités, du réalisateur Pascal Bonitzer et de la scénariste **Agnès de Sacy**.

Lors d'un entretien mené par Victor Dekyvère, vous découvrirez le parcours de **Pascal Bonitzer**, qui recevra un Mathias d'honneur (trophée du Festival) pour récompenser sa formidable carrière de scénariste et réalisateur.

Tout de suite maintenant de Pascal Bonitzer sera projeté pendant la cérémonie.



FILM D'OUVERTURE

MERCREDI

6

AVRIL

19h00  Le Navire

TOUT DE SUITE MAINTENANT

de Pascal Bonitzer

Projection en avant-première
Hors compétition

Assistez au lancement du Festival au Cinéma Le Navire en présence du réalisateur Pascal Bonitzer, de la scénariste Agnès de Sacy et des jurys Film et Musique.



VF / Durée : 1h38

Pays : France

Année : 2015

Réalisation : **Pascal Bonitzer**

Scénario, adaptation, dialogues :

Pascal Bonitzer et Agnès de Sacy

Musique originale : **Bertrand Burgalat**

Image : **Julien Hirsch**

Son : **Philippe Kohn**

Montage : **Elise Fievet**

Production : **SBS Films, France 2**

**cinéma, Samsa Film, Entre Chien
et Loup**

Distribution : **Ad Vitam**

Avec :

Agathe Bonitzer - Nora

Vincent Lacoste - Xavier

Lambert Wilson - Barsac

Isabelle Huppert - Solveig

Jean-Pierre Bacri - Serge

Julia Faure - Maya

Pascal Gregory - Prévôt-
Parédès

SYNOPSIS

Nora Sator, jeune trentenaire dynamique, commence sa carrière dans la haute finance. Quand elle apprend que son patron et sa femme ont fréquenté son père dans leur jeunesse, elle découvre qu'une mystérieuse rivalité les oppose encore.

Ambitieuse, Nora gagne vite la confiance de ses supérieurs mais entretient des rapports compliqués avec son collègue Xavier, contrairement à sa sœur Maya qui succombe rapidement à ses charmes...

Entre histoires de famille, de cœur et intrigues professionnelles, les destins s'entremêlent et les masques tombent.



20h00  Lux

SAMEDI

9

AVRIL

CÉRÉMONIE DE CLÔTURE

Présentée par Victor Dekyvère

En partenariat avec la Sacem

Assistez à la cérémonie de remise des Prix de la 19^{ème} édition de Valence scénario - Festival international des scénaristes en présence des jurys, des invités et de tous les auteurs et compositeurs en compétition.

Au cours de cette soirée exceptionnelle, vous découvrirez les heureux lauréats qui seront récompensés par l'**Encrier de Cristal** pour la **Compétition Film** (→ page 18) et par les **Plumes de Cristal** pour la **Compétition Création** (→ page 34). Ces trophées ont été créés par l'artiste Mathias.



Entrée libre dans la limite des places disponibles.

FILM DE CLÔTURE

SAMEDI

9

AVRIL

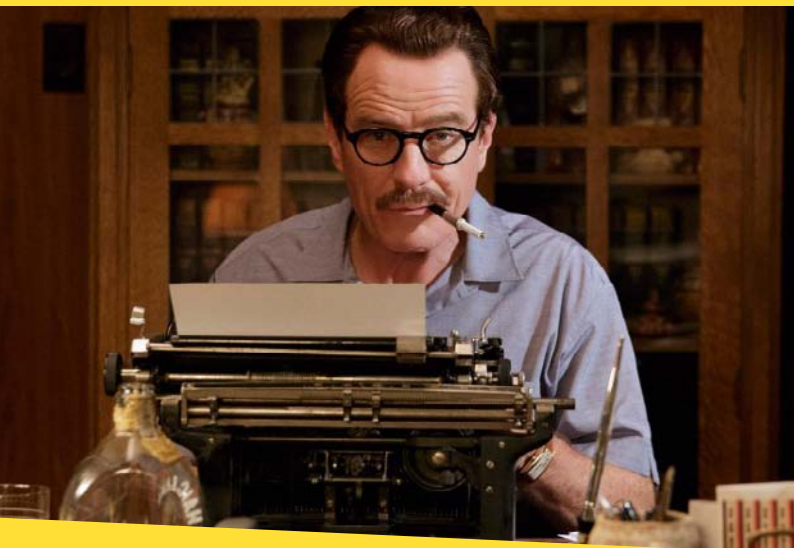
19h00  Le Navire

DALTON TRUMBO

de Jay Roach

Projection en avant-première
Hors compétition

Assistez à la remise des Prix de la compétition Film et découvrez le premier grand film hollywoodien consacré à un scénariste de légende.



VOST / Durée : 2h04

Pays : États-Unis

Année : 2015

Réalisation : Jay Roach

Scénario : John McNamara

Musique originale : Theodore Shapiro

Image : Jim Denault

Son : Kristin Catuogno

et Nicholas Cochran

Montage : Alan Baumgarten

Production : ShivHans Pictures

Distribution : UGC Distribution

Avec :

Bryan Cranston – Dalton Trumbo

Diane Lane – Cleo Trumbo

Helen Mirren – Hedda Hopper

Adewale Akinnuoye-Agbaje
Virgil Brooks

David James Elliott – John Wayne

Elle Fanning – Nikola Trumbo

Louis C.K. – Arlen Hird

John Goodman – Franck King

SYNOPSIS

Hollywood, la Guerre Froide bat son plein. Alors qu'il est au sommet de son art, le scénariste Dalton Trumbo est accusé d'être communiste. Avec d'autres artistes, il devient très vite infréquentable, puis est emprisonné et placé sur la Liste Noire : il lui est désormais impossible de travailler. Grâce à son talent et au soutien inconditionnel de sa famille, il va contourner cette interdiction. En menant dans l'ombre un long combat vers sa réhabilitation, il forgera sa légende.

Bryan Cranston, interprète principal de la série *Breaking Bad*, a été nommé pour l'Oscar du meilleur acteur pour ce film.



Encrier de cristal

19^e Valence scénario

Festival international
des scénaristes

Pour la deuxième année, Valence scénario – Festival international des scénaristes propose une compétition internationale de films longs métrages.

L'originalité de cette compétition est de récompenser les films et leurs auteurs, scénaristes et compositeurs, pour la qualité de leur écriture.

Tous les jours au cinéma Le Navire (→ pages 22 à 33), assistez aux projections organisées en présence des équipes des films et des jurys.



L'ENCRIER DE CRISTAL

Attribué par le **Jury Film** (→ page 21), l'Encrier de Cristal, trophée du Festival créé par l'artiste Mathias, récompense le **meilleur film pour la qualité de son scénario**.



LE PRIX DE LA MUSIQUE ORIGINALE

Attribué par le **Jury Musique** (→ page 21), ce prix récompense la **meilleure musique** originale.



LE PRIX CINÉSCOP

Attribué par le **Jury Cinéscop** (→ page 21), ce prix récompense le **meilleur film pour la qualité de son scénario**.



LE PRIX DU PUBLIC

Vous aussi, **devenez juré de la compétition** en votant pour votre film préféré à chaque séance !

CH
LE
NAV
CIN
MA
NEM
CIN
MA
FEST

NE
CT
L
NE
MA
S
E
MA

Le cinéma Le Navire
est heureux d'accueillir
le Festival international
des scénaristes

le navire

LES JURYS

JURY FILM

Composé de personnalités reconnues du cinéma et de l'audiovisuel.

Présidente :

Marion Vernoux – Scénariste-Réalisatrice → page 46

Pierre Chosson – Scénariste-Réalisateur

Emma de Caunes – Comédienne

Justin Taurand - Producteur

JURY MUSIQUE

Formé de compositeurs et musiciens professionnels.

Président :

Marco Prince – Auteur-Compositeur-Interprète → page 48

Pierre Adenot – Compositeur

Hélène Blazy – Compositrice

Alexis Rault – Compositeur

JURY CINÉSCOP

Composé d'adhérents de Cinéscop, association valentinoise de cinéphiles.

Présidente : Marie-Pierre Reymond

Julie Bellenger-Adda

Claude Garcia

Michèle Larher

Annie Latrèche

Annie Théron

COMPÉTITION FILM

MERCREDI

6

21h15  Le Navire

JEUDI

7

15h00  Le Navire

AVRIL

SPARROWS

de Rúnar Rúnarsson

Un film ensorcelant qui saisit avec grâce ce passage furtif de l'adolescence à l'âge adulte, et résonne comme une perte brutale de l'innocence.



VOST / Durée : 1h39

Pays : **Islande / Danemark / Croatie**

Année : **2015**

Scénario et réalisation :

Rúnar Rúnarsson

Musique originale : **Kjartan Sveinsson**

Photographie : **Sophia Olsson**

Son : **Gunnar Oskarsson**

Montage : **Jacob Secher Schulsinger**

Production : **Nimbus Film ApS, Nimbus**

Iceland, MP Films, Pegasus Pictures,

Halibut

Distribution : **ASC Distribution**

Avec :

Atli Oskar Fjalarsson – Ari

Rade Serbedzija – Tomislav

Ingvar Eggert

Sigurdsson – Gunnar

Nanna Kristín

Magnúsdóttir – Kristjana

Kristbjörg Kjeld –

La grand-mère

SYNOPSIS

Ari, 16 ans, vit avec sa mère à Reykjavik lorsqu'il doit soudain retourner vivre chez son père Gunnar, dans la région isolée des fjords, au nord-ouest de l'Islande. Sa relation avec son père n'est pas des plus faciles et ses amis d'enfance semblent avoir bien changé. C'est dans cette situation difficile à laquelle il ne peut échapper qu'Ari devra s'imposer pour trouver sa voie.

COMPÉTITION FILM

JEUDI

7

15h15  Le Navire

VENDREDI

8

AVRIL

18h30  Le Navire  Rencontre

BADEN BADEN
de Rachel Lang

Entre humour, burlesque et réalisme, un film enthousiasmant, plein de liberté et d'énergie.



VF / Durée : 1h35

Pays : France / Belgique

Année : 2015

Scénario et réalisation : Rachel Lang

Image : Fiona Braillon

Son : Aline Huber et David Vranken

Montage : Sophie Vercruysse

Production : Chevaldeuxtrois et

Tarantula

Distribution : Jour2fête

Avec :

Salomé Richard – Ana

Claude Gensac – Odette

Swann Arlaud – Simon

Olivier Chantreau – Boris

Lazare Gousseau – Grégoire

Jorijn Vriesendorp – Mira

Driss Ramdi – Amar

Noémie Rosset – Myriem

Zabou Breitman – La mère
d'Ana

SYNOPSIS

Après une expérience ratée sur le tournage d'un film à l'étranger, Ana, 26 ans, retourne à Strasbourg, sa ville natale.

Le temps d'un été caniculaire, elle se met en tête de remplacer la baignoire de sa grand-mère par une douche de plain-pied, mange des petits pois carotte au ketchup, roule en Porsche, cueille des mirabelles, perd son permis, couche avec son meilleur ami et retombe dans les bras de son ex.

Bref, cet été là, Ana tente de se débrouiller avec la vie.



La séance du vendredi 8 avril est suivie d'une rencontre
avec la scénariste et réalisatrice **Rachel Lang**

COMPÉTITION FILM

JEUDI

7

16h45  Le Navire

VENDREDI

8

AVRIL

21h00  Le Navire  Rencontre

DIAMANT NOIR
de Arthur Harari

Un polar tendu et captivant qui nous plonge dans le milieu des diamantaires d'Anvers, entre trahison et vengeance, aveuglement et délivrance.



VF / Durée : 1h55

Pays : France

Année : 2015

Réalisation : Arthur Harari

Scénario : Vincent Poymiro, Agnès

Feuvre et Arthur Harari

Idée originale : Arthur Harari et

Olivier Seror

Musique originale : Olivier Marguerit

Image : Tom Harari

Son : Ivan Dumas

Montage : Laurent Senechal

Production : Les Films Pelléas

Distribution : Ad Vitam

Avec :

Niels Schneider – Pier

August Diehl – Gabi

Hans-Peter Cloos – Joseph

Abdel Hafed Benotman –
Rachid

Raphaële Godin – Luisa

Raghunath Manet – Vijay
Sha Gopal

Jos Verbist – Rick

Guillaume Verdier – Kevin

SYNOPSIS

Pier Ulmann vit à Paris, entre chantiers et larcins qu'il commet pour le compte de Rachid, sa seule « famille ». Son histoire le rattrape le jour où son père est retrouvé mort dans la rue, après une longue déchéance. Bête noire d'une riche famille de diamantaires basée à Anvers, il ne lui laisse rien, à part l'histoire de son bannissement par les Ulmann et une soif amère de vengeance.

Sur l'invitation de son cousin Gabi, Pier se rend à Anvers pour rénover les bureaux de la prestigieuse firme Ulmann. La consigne de Rachid est simple : « Tu vas là-bas pour voir, et pour prendre. »

Mais un diamant a beaucoup de facettes...



La séance du vendredi 8 avril est suivie d'une rencontre avec le réalisateur **Arthur Harari**, les scénaristes **Vincent Poymiro** et **Agnès Feuvre** et le compositeur **Olivier Marguerit**

COMPÉTITION FILM

JEUDI

7

17h00  Le Navire

VENDREDI

8

AVRIL

16h45  Le Navire

**MAINTENANT ILS PEUVENT
VENIR** de Salem Brahimi

Chronique des années noires en Algérie, entre fraternité et famille, résistance et poésie, sang et larmes.



VOST / Durée : 1h35

Pays : France / Algérie

Année : 2015

Réalisation : Salem Brahimi

Scénario : Arezki Mellal et

Salem Brahimi

Œuvre originale : « Maintenant ils
peuvent venir » de Arezki Mellal

Musique originale : Éric Neveux

Image : Leonidas Arvanitis

Son : Julien Sicart, Jérôme Gonthier
et Karen Blum

Montage : Yorgos Lamprinos

Production : KG Productions

Avec :

Amazigh Kateb – Nouredine

Rachida Brakni – Yasmina

Abdelkrim Bahloul – Farid

Sonia Amori – Karima

Lounes Tazairt – Ammi
Slimane

SYNOPSIS

Fin des années 80 en Algérie, le socialisme se meurt et l'islamisme d'importation afghane plonge le pays dans la tragédie : 200 000 morts.

Sur injonction de sa mère, Nouredine épouse la belle Yasmina. Avec elle, il apprendra l'amour, la famille, la résistance. Malgré l'horreur.

Mais rien n'échappe à la violence islamiste. Cerné par les terroristes, Nouredine serre sa fille contre lui aussi fort qu'il l'aime. À en mourir.

COMPÉTITION FILM

JEUDI

7

19h00  Le Navire  Rencontre

VENDREDI

8

AVRIL

15h15  Le Navire

MA RÉVOLUTION
de Ramzi Ben Sliman

Un film lumineux et tendre, au charme irradiant, traitant avec humour et justesse des péripéties adolescentes aux prises avec l'histoire.



VF / Durée : 1h20

Pays : France

Année : 2015

Réalisation : Ramzi Ben Sliman

Scénario : Ramzi Ben Sliman, Thomas

Cailley, Nathalie Saugeon

Musique originale : Julien Lourau

Photographie : Dominique Colin

Son : Dimitri Haulet

Production : Les Productions Balthazar,

10:15 Productions

Avec :

Samuel Vincent – Marwann

Anamaria Vartolomei –
Sygrid

Lubna Azabal – Samia

Samir Guesmi – Moncef

Lucien Le Guern – Felix

Ahmed Benaïssa – Rida

SYNOPSIS

Marwann a 14 ans. Il vit à Paris dans le quartier de la Goutte d'Or. C'est un adolescent rayonnant qui peine cependant à exister dans le cœur de Sygrid.

Tout change avec le printemps arabe quand il devient malgré lui le porte-drapeau de la révolution du Jasmin. Aux manettes de l'Histoire, Marwann ment, s'amuse et séduit jusqu'à ce que ses manipulations bouleversent les sentiments d'appartenance de ses parents. Dans l'engrenage du mensonge, il explore l'amour et la complexité de son identité.



**La séance du jeudi 7 avril est suivie d'une rencontre
avec le réalisateur Ramzi Ben Sliman**

COMPÉTITION FILM

JEUDI

7

21h00 📍 Le Navire 🎧 Rencontre

VENDREDI

8

AVRIL

16h45 📍 Le Navire

LES ARDENNES
de Robin Pront

Un thriller noir et familial, nerveux et haletant, qui nous entraîne dans les bas-fonds des Ardennes belges.



VOSTF / Durée : 1h33

Pays : Belgique / Pays-Bas

Année : 2015

Réalisation : Robin Pront

Scénario : Jeroen Perceval
et Robin Pront

Musique originale : Hendrik Willemyns

Image : Robrecht Heyvaert

Son : Robil Rahantoecknam

Montage : Alain Dessauvage

Production : Savage Film

Distribution : Diaphana Distribution

Avec :

Jeroen Perceval – Dave
de Swaef

Kevin Janssens – Kenneth
de Swaef

Veerle Baetens – Sylvie
de Winter

Sam Louwyck – Joyce

Jan Bijovet – Stef de Volder

Viviane de Muynck – Mariette

Eric Godon – Gérard

Rachid Appa – Chalid

SYNOPSIS

Un cambriolage tourne mal. Dave arrive à s'enfuir mais laisse son frère Kenneth derrière lui. Quatre ans plus tard, à sa sortie de prison, Kenneth, au tempérament violent, souhaite reprendre sa vie là où il l'avait laissée et est plus que jamais déterminé à reconquérir sa petite amie Sylvie.

Ce qu'il ne sait pas, c'est qu'entre-temps, Dave et Sylvie sont tombés amoureux et mènent désormais une vie rangée ensemble.

Avouer la vérité à Kenneth pourrait tourner au règlement de compte...



La séance du jeudi 7 avril est suivie d'une rencontre
avec le compositeur **Hendrik Willemyns**



Plume de cristal

19^e Valence scénario

Festival international
des scénaristes

La compétition Création a pour objectif de favoriser l'émergence des nouveaux talents des écritures audiovisuelles dans les catégories : cinéma long métrage, cinéma court métrage, série de télévision, animation, série web, création interactive/ transmedia et musique pour l'image.

Les auteurs sont sélectionnés sur projet et sont parrainés par des professionnels reconnus. Un compagnonnage indispensable pour la suite de leur carrière.

Depuis 1998, toute une génération d'auteurs a été révélée par le Festival et plus de 40 projets sont devenus des films diffusés en salle.

Dans chaque catégorie, le meilleur projet sera récompensé par une Plume de Cristal créée par l'artiste Mathias.



LE JURY CRÉATION attribuera (→ page 37) :

- La Plume de Cristal du Meilleur projet de **scénario de long métrage** issu du Forum des auteurs de fiction
- La Plume de Cristal du Meilleur projet de **scénario de court métrage** issu du Marathon d'écriture du court métrage en 48 heures
- La Plume de Cristal du Meilleur projet de **série de télévision** issu du Workshop Bible de télévision



LE JURY CARTOUCHERIE attribuera (→ page 37) :

- La Plume de Cristal du Meilleur projet de **scénario d'animation** issu du Workshop Destins animés
- La Plume de Cristal du Meilleur projet de **scénario de série web** issu du Workshop Magic web labo
- La Plume de Cristal du Meilleur projet de **création interactive/transmedia** issu du Workshop Nouvelles écritures



LE JURY MUSIQUE attribuera (→ page 21) :

- La Plume de Cristal du Meilleur projet de **composition de musique pour l'image** issu du Marathon de composition de musique pour l'image en 48 heures



LE JURY JEUNE attribuera (→ page 37) :

- Le Prix Jeune du Meilleur projet de **scénario de court métrage** issu du Marathon d'écriture du court métrage en 48 heures

DANSE, MUSIQUES, ARTS NUMÉRIQUES ET CINÉMA

**VOUS ALLEZ
AIMER
LE GRAND**



LUX-VALENCE.COM

LUX EST HEUREUX D'ACCUEILLIR VALENCE SCÉNARIO, 18^e FESTIVAL INTERNATIONAL DES SCÉNARISTES

LES JURYS

JURY CRÉATION

Composé de scénaristes professionnels et d'étudiants en section scénario d'écoles de cinéma.

Président :

Dan Franck – Écrivain-scénariste → page 47

Marie Amachoukeli – Scénariste-Réalisatrice

Bernard Stora – Scénariste-Réalisateur

Florence Vignon – Scénariste

Solenn Le Priol – Étudiante CEEA

Tomas Pujol – Étudiant La Fémis

Donovan Richard – Étudiant INIS Montréal

Marina Russo – Étudiant Paris-Ouest-Nanterre-La Défense

JURY CARTOUCHERIE

Composé de professionnels de l'animation et des nouvelles écritures des entreprises du pôle image de La Cartoucherie et d'Auvergne Rhône-Alpes.

Présidente :

Christel Gonnard

Scénariste-Directrice d'écriture

Guillaume Hellouin – TeamTo

Michel Nicolas – Folimage

Emmanuel-Alain Reynal – Miyu Productions

Samuel Lepoil – Étudiant La Sorbonne

JURY JEUNE

Composé d'étudiants en école de cinéma et de lycéens de l'Agglomération valentinoise.

Président :

Thomas Cailley

Scénariste-Réalisateur

Elvire Muñoz

Étudiant INSAS Bruxelles

Grégoire Béringer

Lycée Horticole de Romans

Ilona Rolland

Lycée les Trois Sources de Bourg-lès-Valence

Chris Valette

Lycée Camille Vernet de Valence

COMPÉTITION CRÉATION

LES RENDEZ-VOUS À LUX, SCÈNE NATIONALE

Découvrez avant tout le monde les histoires des films et séries que vous verrez bientôt sur vos écrans en assistant aux présentations publiques.



Dans chaque catégorie, les auteurs sélectionnés pour la compétition présentent leur projet de scénario ou de musique en public. A la fin de chaque présentation, vous pouvez participer au débat.

**Mercredi 6 avril à 15h00
& jeudi 7 avril à 14h15**

Forum des auteurs de fiction
Catégorie cinéma long métrage

4 auteurs présentent leur projet de long métrage de fiction en public, parrainés par un scénariste et un producteur.

Jeudi 7 avril à 16h15

Workshop Nouvelles écritures
**Catégorie création interactive/
transmedia**

Pendant le Festival, chaque auteur sélectionné travaille sur son projet en groupe et en solo avant de le présenter en public.

Vendredi 8 avril à 14h30

**Marathon de composition
de musique pour l'image
en 48 heures**
Catégorie musique pour l'image

Pendant le Festival, 6 jeunes compositeurs, parrainés par un réalisateur et un producteur, écrivent chacun une musique originale sur un même extrait de film puis vous le présentent en public.

Vendredi 8 avril à 15h30

Workshop Bible de télévision
Catégorie série de télévision

Pendant le Festival, chaque auteur sélectionné travaille sur son projet

en groupe et en solo avant de le présenter en public.

Samedi 9 avril à 10h00

Workshop Destins animés
Catégorie animation

Pendant le Festival, chaque auteur sélectionné travaille sur son projet en groupe et en solo avant de le présenter en public.

Samedi 9 avril à 11h30

Workshop Magic web labo
Catégorie série web

Pendant le Festival, chaque auteur sélectionné travaille sur son projet en groupe et en solo avant de le présenter en public.

**Marathon d'écriture du court
métrage en 48 heures**

Catégorie cinéma court métrage

Pendant le Festival, 14 jeunes auteurs écrivent chacun un scénario sur un même sujet rédigé par Dan Franck, Président du Jury Création.

Les scénarios ne font pas l'objet de présentation publique mais sont lus par les jurys qui annoncent leur lauréat lors de la Cérémonie de clôture.

France Télévisions, désir de création



France Télévisions est le 1er investisseur dans la création audiovisuelle*.
La création, c'est 365 jours sur l'ensemble des antennes, et aussi en
continu sur francetvpluzz, culturebox, ludo et zouzous.

123456
francetélévisions

* 409 millions d'euros investis par le groupe 2003

11h00  Lux

JEUDI

7

AVRIL

FICTION & POLITIQUE

Durée : 1h30

Présenté par le journaliste Alain Carrazé

Après des décennies d'absence, la fiction télé française est enfin entrée dans la course à la série politique, suivant les traces d'*A la Maison Blanche*, *Scandal*, *Borgen*, *Madam Secretary* et autres *House of Cards*. Ainsi, les séries *Les Hommes de l'ombre* et *Baron Noir* ont rencontré un grand succès et *Marseille*, bientôt diffusée, est annoncée comme un événement.



Les Hommes de l'ombre, France 2

© FTV-Bernard Barbereau

Les séries françaises sont-elles à la hauteur par rapport à leurs homologues américaines, britanniques ou scandinaves reconnues pour leur qualité ? Une bonne série politique doit-elle calquer la réalité ou se bâtir comme un thriller ? Quelles sont les règles à respecter pour montrer le véritable visage du pouvoir ?

Bernard Stora (*Le Grand Charles*, *La Dernière campagne*), Jean-Baptiste Delafont (*Baron noir*) et Dan Franck (*Carlos*, *Les Hommes de l'ombre*, *La Vie devant elles*, *Marseille*) vous feront entrer dans ce genre en plein développement.

MASTER CLASS

VENDREDI

8

AVRIL

10h30  Lux

MATTHEW ROBBINS

Durée : 1h00

Présenté par Noëlle Deschamps
(Directrice artistique et Présidente d'éQuinoxetbc)

Rencontrez le scénariste américain Matthew Robbins qui a travaillé aussi bien aux États-Unis qu'en Europe avec des réalisateurs tels que Steven Spielberg et Radu Mihaileanu.



Peut-on parler d'écriture internationale ?

Aux États-Unis, les méthodes de travail sont-elles les mêmes pour les grands studios que pour le cinéma indépendant ? Quelles sont les différences du travail d'écriture entre les cinémas américains et européens ?

Autant de questions auxquelles répondra Matthew Robbins à partir de sa propre expérience.

VENDREDI

8

AVRIL

12h00  Lux

QUEL PUBLIC POUR LES NOUVELLES ÉCRITURES ?

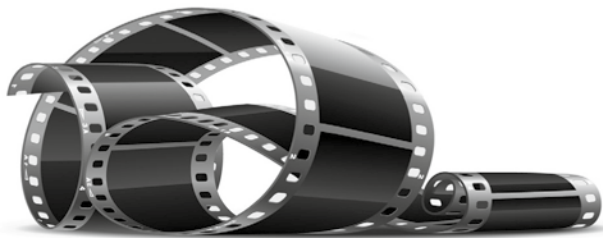
Durée : 1h00

Présenté par Victor Dekyvère

Vous êtes fan de youtubers ? Vous avez découvert des pépites de création et d'originalité en surfant sur le web ? Mais comment font leurs auteurs pour se faire remarquer et attirer votre attention ?



En partant du postulat qui dit qu'« *un auteur a en moyenne sept secondes pour attirer et retenir l'attention de l'internaute* », vous découvrirez comment ils travaillent pour captiver et fidéliser le public.



La Drôme aime le cinéma

La Cartoucherie ★ Collège au cinéma ★ Folimage ★
Commission du film Drôme-Ardèche ★ Festival d'un jour ★
L'équipée ★ Aide à la numérisation des cinémas ★ Aide à la
production audiovisuelle ★ Les Ecrans, fédération des cinémas
indépendants ★ Lux scène nationale ★ Festival du film de
Saint-Paul-Trois-Châteaux ★ Ecran mobile, cinéma itinérant
★ Ecole La Poudrière ★ Festival international des
scénaristes ★ Festival de l'écrit à l'écran ★ Réseau des
cinémas d'art et d'essai.

- L A
D R O
M E -

LE DÉPARTEMENT

ladrome.fr

9h30  Village du Festival

SAMEDI

9

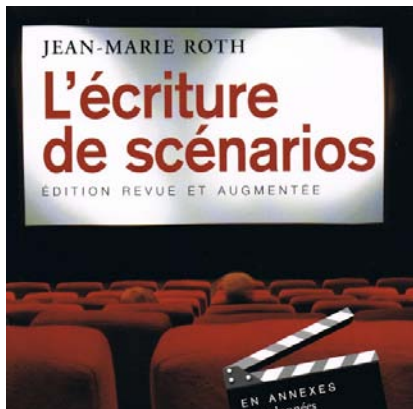
AVRIL

TOUT SAVOIR SUR LE SCÉNARIO ET LA DRAMATURGIE

avec Jean-Marie Roth

Durée : 3h30

Que vous soyez néophytes ou aguerris, auteurs de scénarios, d'œuvres théâtrales ou de romans, cette conférence est pensée pour vous. Si vous avez des projets, projetez d'en avoir ou souhaitez simplement découvrir les secrets de l'écriture, vous êtes les bienvenus !



Jean-Marie Roth, formateur en dramaturgie appliquée au cinéma, vous entretiendra des fondamentaux et des subtilités de la dramaturgie et vous livrera quelques conseils, astuces et secrets du chef. A la fin de la présentation, il répondra à vos questions.

Pour en savoir plus : www.devenezscenariste.com

MERCREDI

6

AVRIL

17h00  Village du Festival

MARION VERNOUX

Présidente du Jury Film

Durée : 1h00

Présenté par Victor Dekyèvre

Découvrez Marion Vernoux, scénariste et réalisatrice, à la filmographie marquée par des figures féminines fortes et des situations insolites.



Talent précoce, **Marion Vernoux** signe son premier scénario de long métrage à 20 ans avec *Pacific Palisades* de Bernard Schmitt (1990). Après un téléfilm remarqué, *Pierre qui roule* (1991), elle réalise son premier film *Personne ne m'aime* (1994), nommé au César de la Meilleure première œuvre. Suivront *Love, etc.* (1996) sélectionné à la Berli-

nale, *Rien à faire* (1999) et *Reines d'un jour* (2001) tous deux sélectionnés à la Mostra de Venise, et *A boire* (2004). En 2008, elle écrit et réalise *Rien dans les poches* (Canal+), qui vaut à Emma de Caunes une nomination aux Emmy Awards, avant de revenir au cinéma avec *Les Beaux jours* (2013) pour lequel Fanny Ardant et Patrick Chesnais sont nommés aux César. Son dernier film, *Et ta sœur*, est sorti en janvier dernier.

17h30  Village du Festival**DAN FRANCK**

Président du Jury Création

Durée : 1h00

Présenté par Victor Dekyvère

Découvrez l'écrivain et scénariste Dan Franck dont l'œuvre fait la part belle à des personnages à l'énergie puissante.

Romancier, essayiste et scénariste, **Dan Franck** reçoit en 1980 le Prix du Premier roman pour *Les Calendes grecques*. Suivront une quinzaine de romans dont *La Séparation* (Prix Renaudot 1991) et *Les Aventures de Boro*. On lui doit aussi plus d'une vingtaine de scénarios de films de cinéma et de télévision dont *Jean Moulin* d'Yves Boisset (2001) et *Un homme d'honneur* de Laurent Heynemann (2009), récompensés au Fipa de Biarritz. Côté séries, il écrit, avec Olivier Assayas, *Carlos* (Golden Globe de la Meilleure mini-série 2011). Suivront, entre autres, *Les Hommes de l'ombre* avec Nathalie Baye pour France 2 (2012) et *Résistance* (TF1). En 2014, Netflix le choisit pour créer et écrire sa première série française, *Marseille*, qui sera diffusée en 2016. Parallèlement, il travaille sur l'adaptation de sa trilogie *Les Aventuriers de l'art moderne* en série documentaire pour Arte.



VENDREDI

8

AVRIL

17h30  Village du Festival

MARCO PRINCE

Président du Jury Musique

Durée : 1h00

Présenté par Thierry Colby

Rencontrez le chanteur et musicien Marco Prince qui reviendra sur sa carrière et vous parlera de son rapport à l'image en tant que compositeur.



Eclectique et touche à tout, **Marco Prince** est révélé au grand public comme chanteur du groupe culte des années 90, FFF (Victoire de la musique du meilleur concert en 1997), qui collabore à la BO de *La Haine* de Mathieu Kassovitz. Il fait quelques apparitions comme acteur notamment dans *Total Western* d'Éric Rochant dont il signe la musique originale. Par la suite, il compose, entre autres, les musiques de *Le Pharmacien de garde* de Jean Veber, *Tais-toi* de Francis Veber, *Victoire* de Stéphanie Murat et *Mafiosa* (Canal +).

Parallèlement, il acquiert une renommée internationale en créant la musique d'événements prestigieux comme les Jeux Asiatiques de Doha en 2006 et la Coupe du Monde de Rugby en 2007, avant de devenir juré de l'émission Nouvelle Star sur M6 en 2010.

17h00  Village du Festival**NATHALIE BAYE**

Présidente d'Honneur du Festival

Durée : 1h00

Présenté par Thierry Colby

Rencontrez Nathalie Baye, l'une des plus grandes actrices du cinéma français, qui vous parlera de sa carrière et de son rapport au scénario et aux scénaristes.

Formée au Conservatoire, **Nathalie Baye** débute sa carrière dans *Faustine et le bel été* de Nina Companeez en 1972. Répérée par François Truffaut, qui lui offre son premier rôle important dans *La Nuit américaine*, elle tourne ensuite pour, entre autres, Jean-Luc Godard, Pierre Granier-Deferre, Maurice Pialat, Bertrand Tavernier, Bertrand Blier, Nicole Garcia, Tonie Marshall, Jeanne Labrune, Claude Berri, Claude Chabrol, Noémie Lvovsky, Josiane Balasko, Pierre Salvadori, Xavier Dolan et Steven Spielberg. Elle tourne également pour la télévision et notamment la série *Les Hommes de l'ombre* sur France 2 créée par Dan Franck.



Une carrière exceptionnelle, couronnée par deux César de la Meilleure actrice en 1983 pour *La Balance* de Bob Swain et en 2006 pour *Le Petit lieutenant* de Xavier Beauvois (2006), et le Prix d'Interprétation féminine de la Mostra de Venise en 1999 pour *Une liaison pornographique* de Frédéric Fonteyne.



LE VILLAGE DU FESTIVAL

Le Village du Festival est un lieu éphémère et convivial situé à côté de la Fontaine Monumentale sur les boulevards de Valence.

Ouvert de 9h30 à 20h30, il vous propose de nombreux rendez-vous séduisants et réjouissants.

En journée, vous pourrez y rencontrer les personnalités invitées du Festival, vous détendre autour d'un déjeuner ou d'un café.

Chaque jour, de 17h00 à 20h30, la tension monte d'un cran avec des événements électriques : rencontrez les invités prestigieux du Festival (→ pages 46 à 49), écoutez les histoires de films et de séries de demain pendant le Stand up des Bleus (→ page 57), assistez aux performances des invités musiciens, découvrez l'intégralité du Cadavre exquis géant mis en scène par des comédiens (→ pages 58 & 59) et plein d'autres rendez-vous.

Retrouvez toute l'actualité cinéma sur **France Bleu**

Tous les jours à 17h15

87.9 Valence



LES ANIMATEURS DU VILLAGE

Victor Dekyvère

Journaliste, cinéaste et scénariste, **Victor Dekyvère** a travaillé pour l'hebdomadaire *Courrier international* et l'émission culturelle de France 2, *Ce soir (ou jamais)* ! Il a réalisé trois courts métrages et écrit aujourd'hui son premier long métrage, qui raconte la désillusion d'une championne.



Thierry Colby

Présentateur radio (RMC, RFI), programmateur artistique d'émissions de télévision (*Rendez-vous en terre inconnue*, *La Parenthèse enchantée*, *Folie passagère*)

Thierry Colby est également réalisateur de documentaires (*Les Choristes : Histoire d'un succès*, *Eric-Emmanuel Schmitt*, *Jeff Panacloc*, *La Fabuleuse histoire de Kev Adams*, etc.).

RÉCRÉATIONS

JEUDI

7

17h00



Médiathèque
du Plan de Valence

VENDREDI

8

AVRIL

15h00



Médiathèque Publique
et universitaire de Valence

TOUT EST SCÉNARIO

Les ateliers

En partenariat avec les Médiathèques
de Valence Romans Sud Rhône-Alpes

Durée : 2h00

Découvrez concrètement le ba.ba du scénario et les différentes étapes d'une adaptation littéraire pour le cinéma et la télévision en participant à cet atelier pédagogique et ludique.

Au programme cette année, l'œuvre de Dan Franck, Président du Jury Création (→ pages 37 & 47), ***Le Temps des bohèmes*** (1998).

Le Temps des bohèmes, c'est le roman vrai des aventuriers de l'art moderne, quand Paris était la capitale du monde. Ils étaient peintres, poètes, écrivains, sculpteurs, musiciens. Leurs vies furent flamboyantes comme leurs œuvres. Et leurs œuvres, belles comme la vie. Ils demeurent à jamais les personnages de leurs propres légendes.

Pendant le Festival, le spécialiste du scénario **Jean-Marie Roth** (→ page 45) viendra à votre rencontre dans votre médiathèque pour vous expliquer les bases de la dramaturgie et de l'adaptation audiovisuelle des œuvres littéraires.

SAMEDI

9

AVRIL

14h30  Le Navire

TOUT EST SCÉNARIO

Projection et rencontre

Durée : 1h30

Projection d'un épisode de la série *Les Aventuriers de l'art moderne* de Amélie Harraut et Pauline Gaillard (Arte - 2015)
adaptée de l'œuvre de Dan Franck.



SYNOPSIS

© Silex Films-Arte France-Financière Pinault

Sur le mode du récit, la vie intime des artistes fondateurs de l'art moderne, du Montmartre de 1900 jusqu'à la Libération.

Un ballet passionnant de destins croisés, superbement ressuscités par la peinture, l'illustration et l'animation.



Projection en présence de l'écrivain et scénariste Dan Franck (→ page 47)
et des productrices Judith Nora et Priscilla Bertin (Silex Film)
qui répondront à vos questions à la fin de la séance

Les talents de demain émergent à Valence !

VILLE DE
VALENCE

La Ville de Valence, partenaire de Valence scénario,
vous souhaite un très bon festival.



© Direction de la communication Ville de Valence - Mars 2016 - Photo : 123 RF

19h00  **Village du Festival**

STAND UP DES BLEUS

Durée : 1h30

Présenté par Victor Dekyvère

Dans une ambiance électrique, découvrez l'histoire des films et séries que vous verrez peut-être bientôt sur vos écrans.

JEUDI

7

VENDREDI

8

AVRIL



De jeunes auteurs montent sur la scène du Village pour défendre leur idée de film ou de série devant leur premier public. Micro en main, ils ont huit minutes chacun pour vous tenir en haleine et vous donner envie de voir leur projet porté à l'écran.

JEUDI 7 AVRIL

Projets de films de cinéma

VENDREDI 8 AVRIL

Projets de séries
de télévision

RÉCRÉATIONS

JEUDI

7

20h00
22h30



Le Cause toujours
L'Immaginarium

VENDREDI

8

AVRIL

20h00
22h30



Le Cause toujours
Un air de famille

CADAVRE EXQUIS GÉANT

Les soirées

Durée : 2h00

Gratuit sur inscription auprès des bars participants

Venez nombreux exercer votre créativité et votre imagination lors d'une soirée trépidante et pleine de rebondissements en participant à l'écriture d'un scénario de film sous forme de cadavre exquis.



Vous imaginez le scénario d'un film à partir d'éléments tirés au sort. Dans chaque bar, deux équipes s'affrontent en écrivant chacune leur histoire, soutenues par les scénaristes du collectif **Séquences 7**, **Hélène Hassoun**, **Gilles Harvengt** et **Jean-Baptiste Chauvin** et les comédiens d'improvisation **Sam Abed & Hélène Rapey** (Les Artscène), **Samuel Gounon & Alexandra Minard** (Les Givrés) et **Yannick Marant** (Les Imparfais).

Le public du bar vote pour le meilleur scénario. Le bar suivant doit continuer l'histoire à partir du seul élément final du bar précédent.

SAMEDI

9

AVRIL

15h30  Village du Festival

CADAVRE EXQUIS GÉANT

La représentation

Durée : 1h00

Présenté par Victor Dekyverè

Assistez à la représentation du scénario complet sur la scène du Village par les comédiens des compagnies d'improvisation et votez pour désigner votre partie de scénario préférée.





RENAULT
La vie, avec passion

RENAULT VALENCE



Véhicules neufs et occasions

Atelier Mécanique et Carrosserie

Renault Minute, l'entretien sans rendez-vous

Renault Pro +, dédié aux professionnels

Renault Rent, location de véhicules

Pièces de Rechange et Accessoires



RENAULT VALENCE

5 Rue Maurice René Simonet – 26000 VALENCE

Tél : 04 75 79 01 01

www.autobernard.com

22h30 📍 **Café Bancel**

22h30 📍 **Ernest**

LES AFTERS

JEUDI

7

VENDREDI

8

AVRIL

Venez faire la fête au Bancel et chez Ernest !
Vous êtes tous les bienvenus !



Rencontrez les invités du Festival dans une ambiance conviviale et joyeuse lors de ces soirées festives et électriques en musique où vous êtes tous les bienvenus.



S-AUDIO

location - vente - prestation - régie générale
son - lumière - structure

04 75 43 76 42

www.s-audio-sonorisation.com

14h30  **Lux**

SAMEDI

9

AVRIL

LES PORTRAITS SONORES

Courts métrages

Durée : 1h00

Découvrez des films étonnants et originaux, réalisés par de jeunes auteurs pendant le Festival.



Installés en résidence à Valence, chacun écrit et réalise un film avec le son comme matière première.



**En présence du créateur sonore
et ingénieur du son
Daniel Deshays**

« Et si l'on considérait le cinéma comme une gigantesque machine à faire entendre ? Une machine qui s'aidait de l'image pour désigner et préciser l'écoute, une machine à dire le monde, conçue pour nous permettre de nous entendre ? Le sonore exige lui aussi sa mise en scène. Face à l'épaisseur du son, ne faudrait-il pas se résoudre à son éclaircissement ? »

Daniel Deshays

paradedesign *illumine le Festival !*



paradedesign conçoit des installations et scénographies lumineuses en France et à l'international dans le cadre d'événements artistiques et de lieux culturels prestigieux tels que le Festival of light de Jérusalem, la Mostra de Venise, les Grandes Eaux Nocturnes du Château de Versailles, le Temple d'Angkor Vat au Cambodge ou la Médina de Tunis. Des réalisations qui créent un dialogue entre design et patrimoine pour proposer une nouvelle lecture des lieux.

paradedesign propose aussi une gamme de luminaires à la vente ou à la location, pour illuminer vos extérieurs, soirées, réceptions, inaugurations, séminaires et créer ainsi des univers féériques et poétiques.

Ghislaine Coudert

paradedesign@yahoo.fr
www.parade-design.fr

22h00  **Le Navire**

SAMEDI

9

AVRIL

PARCOURS NOCTURNE

Projections en plein air

En partenariat avec la Ville de Valence

Durée de la déambulation : 1h00

Animé par le réalisateur Benoît Labourdette

Déambulez en groupe dans les rues de Valence et assistez à des projections originales de scènes de films interprétées par Nathalie Baye, Présidente d'Honneur du Festival (→ page 49).



A la tombée de la nuit, la ville devient cinéma et ses façades se transforment en écran lors de cette balade. La filmographie de Nathalie Baye prend vie dans des lieux insolites ou familiers. Une façon de redécouvrir votre ville et de la regarder différemment.

Gratuit, rendez-vous devant le cinéma Le Navire.

PARTENAIRE
DU FESTIVAL
DES SCÉNARISTES

AUVERGNE – RhôneAlpes*



LA RÉGION
MEILLEUR
ESPOIR FÉMININ

5 César pour « **Fatima** » et « **La Tête haute** »,
co-produits par Rhône-Alpes cinéma ! La Région accompagne les talents
de l'écriture du scénario à la diffusion en salles.

auvergnerhonealpes.eu

* Signature provisoire : le nom de la Région sera fixé par décret en Conseil d'État avant le 1^{er} octobre 2016, après avis du Conseil régional.

Chaque année, Valence scénario – Festival international des scénaristes confie la création de son film annonce à un jeune réalisateur et un jeune compositeur.

Réalisé par Nathalie Pochat-Le Roy avec une musique originale d'Erwann Chandon, le film est projeté à Lux et au Navire avant chaque événement du Festival.



Nathalie POCHAT-LE ROY

Réalisatrice

D'abord chef opératrice, Nathalie Pochat-Le Roy réalise *Sans titre*, un premier court métrage, en 2014. Depuis, elle développe avec sa co-auteure Sabrina B. Karine un court métrage d'animation, *Patience*, ainsi qu'un long, *L'Histoire de Louise*. Elle prépare également *Les Zèbres*, son premier projet de long métrage en images réelles en tant que réalisatrice.



Erwann CHANDON

Compositeur

Lauréat 2015 de la Plume de Cristal du Meilleur projet de composition de musique pour l'image.

Formé au Conservatoire National de Lyon, Erwann Chandon se passionne pour la composition de musique de film. Il travaille pour le cinéma, le théâtre et le jeu vidéo. Si son « instrument » favori est l'orchestre, il aime mélanger les genres, faire intervenir des instruments étrangers ou

des éléments de musique électronique. Sa principale préoccupation : **dire en musique ce qui ne peut être dit à l'écran.**

TOUT EST LANGAGE

Pour sensibiliser les enfants et les adolescents à l'importance de l'écriture de l'image, Valence scénario organise le programme *Tout est langage*.



Plus de 700 écoliers, collégiens et lycéens de l'Agglomération et de la Drôme étudient un scénario avec un scénariste en classe puis viennent au Festival pour assister à une lecture-mise en scène par des comédiens et à la projection du film. Au programme cette année : ***Billy Elliot*** de Stephen Daldry (du CM1 à la 5^{ème}) et ***Les Combattants*** de Thomas Cailley (de la 4^{ème} à la terminale).

ATELIERS DÉCOUVERTES DES MÉTIERS DU CINÉMA

Pour susciter des vocations, plus de 200 enfants et adolescents découvrent les différents métiers du cinéma (artistiques et techniques). Ils assistent à une projection de courts métrages tournés en Auvergne Rhône-Alpes et rencontrent les équipes des films qui leur expliquent leur métier.



Pour les adultes, l'atelier **Tout est scénario** est organisé avec les Média-thèques de Valence Romans Sud Rhône-Alpes (→ pages 54 & 55).



*

*Soutient et accompagne l'image et la création

VALENCE ROMANS
SUD RHÔNE-ALPES



RENCONTRES PROFESSIONNELLES

MIIE - Marché Interactif de l'Image et de l'Écrit

Chaque année, plus de 600 professionnels européens du cinéma et de l'audiovisuel viennent à Valence pour participer au Festival : scénaristes, réalisateurs, compositeurs, écrivains, producteurs, distributeurs, diffuseurs, éditeurs, etc.



Le MIIE est un lieu qui leur est réservé pour se rencontrer, se connaître, initier des projets et signer des contrats. C'est aussi un espace de conférences et de débats sur l'innovation, la recherche et le développement des écritures audiovisuelles.

Valence scénario – Festival international des scénaristes s'investit également dans la formation professionnelle avec :

- **Les Portraits sonores** où les participants apprennent à travailler l'écriture sonore de l'image et à réaliser des courts métrages dont la matière première est le son (→ page 63).
- **L'espace Bleus** qui propose aux jeunes auteurs en voie de professionnalisation un parcours spécifique avec des modules théoriques et pratiques pour mieux connaître les réalités de leur futur métier et leur offre la possibilité de se faire remarquer lors du Stand up des Bleus (→ page 57).

LES RENDEZ-VOUS PROFESSIONNELS

MERCREDI 6 AVRIL

12h00	Ouverture Accueil professionnel	Lux
13h00	Espace Bleus : Dépôt des projets à l'Atelier réparation puis tirage au sort	Le Village
14h30	Accueil Espace Bleus	Le Village
15h00	Compétition Création : Forum des auteurs de fiction Catégorie Cinéma Long métrage	Lux
15h30	Espace Bleus : Les attentes des producteurs en festivals	Le Village
16h30	Ouverture du MIIE - Bureau de liaison	Lux
17h00	Rencontre avec Marion Vernoux - Présidente du Jury Film	Le Village
19h30	Cérémonie d'Ouverture avec projection du film TOUT DE SUITE MAINTENANT	Lux
21h15	Compétition Film : SPARROWS	Le Navire

JEUDI 7 AVRIL

9h00	Espace Bleus : Présélection et pitch minute pour le Stand up des Bleus	Le Village
9h30	Ouverture du MIIE - Bureau de liaison	Lux
9h30	MIIE-TING	Ernest
10h30	Espace Bleus : Rencontre avec des producteurs	Le Village
11h00	MIIE : Master class Fiction & Politique	Lux
14h00	Espace Bleus : La théorie du pitch	Le Village
14h15	Compétition Création : Forum des auteurs de fiction Catégorie Cinéma Long métrage	Lux
15h00	Compétition Film : SPARROWS	Le Navire
15h15	Compétition Film : BADEN BADEN	Le Navire
16h15	Compétition Création : Nouvelles écritures Catégorie Création interactive/transmedia	Lux
16h15	Espace Bleus : Mes premiers pas de scénariste / Thomas Cailley	Le Village
16h45	Compétition Film : DIAMANT NOIR	Le Navire
17h00	Compétition Film : MAINTENANT ILS PEUVENT VENIR	Le Navire
17h30	Rencontre avec Dan Franck - Président du Jury Création	Le Village
19h00	Stand up des Bleus - Projets cinéma	Le Village
19h00	Compétition Film : MA RÉVOLUTION	Le Navire
21h00	Compétition Film : LES ARDENNES	Le Navire

VENDREDI 8 AVRIL

9h00	Espace Bleus : Au secours, on s'intéresse à moi ! Mes 1 ^{ères} propositions professionnelles	Le Village
9h30	Ouverture du MIIE - Bureau de liaison	Lux
9h30	MIIE-TING	Ernest
10h00	Espace Bleus : Zoom sur mon premier contrat avec la SACD	Le Village
10h30	MIIE : Master class Matthew Robbins Travailler en Europe et aux Etats-Unis	Lux
11h30	Espace Bleus : L'environnement social des auteurs avec la SACD et Audiens	Le Village
12h00	MIIE : Master class Quel public pour les nouvelles écritures ?	Lux
12h30	Espace Bleus : Auteurs émergents, sortez de l'ombre ! Avec Séquences 7	Le Village
14h00	Espace Bleus : Le mode d'emploi de l'adaptation audiovisuelle avec la SCELf	Le Village
14h30	Compétition Création : Marathon de composition de musique pour l'image	Lux
15h00	Espace Bleus : Comment être lu ? Par Lecteurs Anonymes	Le Village
15h15	Compétition Film : MA RÉVOLUTION	Le Navire
15h30	Compétition Création : Bible de télévision Catégorie Série de télévision	Lux
16h15	Espace Bleus : Mes premiers pas de scénariste / Matthew Robbins	Le Village
16h45	Compétition Film : MAINTENANT ILS PEUVENT VENIR	Le Navire
16h45	Compétition Film : LES ARDENNES	Le Navire
17h30	Rencontre avec Marco Prince - Président du Jury Musique	Le Village
18h30	Compétition Film : BADEN BADEN	Le Navire
19h00	Stand up des Bleus - Projets télévision	Le Village
21h00	Compétition Film : DIAMANT NOIR	Le Navire

SAMEDI 9 AVRIL

9h30	Ouverture du MIIE - Bureau de liaison	Lux
9h30	Master Class Tout savoir sur le scénario et la dramaturgie par Jean-Marie Roth	Le Village
10h00	Compétition Création : Destins animés / Catégorie Animation	Lux
11h30	Compétition Création : Magic web labo / Catégorie Série web	Lux
14h30	Tout est scénario : projection LES AVENTURIERS DE L'ART MODERNE	Le Navire
14h30	Les Portraits sonores - Projection de courts métrages	Lux
14h30	Espace Bleus : Bilan du Festival et pistes pour l'avenir	Le Village
17h00	Rencontre avec Nathalie Baye Présidente d'Honneur du Festival	Le Village
20h00	Cérémonie de clôture - Remise des Prix	Lux

Les événements ouverts également au public

Drôme Hebdo

PEUPLE LIBRE

57€
1 an

**Découvrez notre offre
100% NUMÉRIQUE**



sur votre tablette



sur votre ordinateur



sur votre smartphone

**Plus d'offres
dans
notre boutique :**



www.drome-hebdo.fr

**Plus
d'informations :**
04 74 23 80 52
diffusion@groupehcr.fr

VALENCE SCÉNARIO, LE CLUB



DEVENEZ MEMBRE
de Valence scénario, Le Club

TARIF
12€

Vous bénéficierez d'accès privilégiés aux différents événements organisés par le Festival et à des réductions pour les séances de cinéma de la Compétition Film (→ pages 18 & 79).

EN VENTE SUR LE SITE :

www.scenarioaulongcourt.com/Les-tarifs-les-entrees
ou pendant le Festival à l'accueil du Village
(à côté de la Fontaine Monumentale)



LES OPTICIENS ATOL PARTENAIRES DE VALENCE SCÉNARIO

À l'occasion du Festival,
bénéficiez de **20% de réduction**
sur les montures solaires et optiques*

Rendez-vous dans vos magasins Atol

9 place de l'Université
26000 Valence
Tél : 04 75 43 47 32

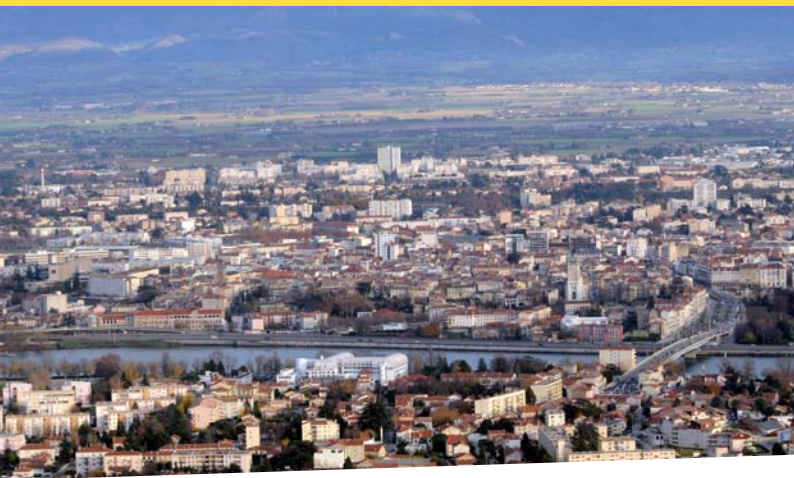


17 rue Émile Augier
26000 Valence
Tél : 04 75 56 65 13



*Offre valable du 6 au 30 avril 2016

Participez au grand jeu concours organisé dans les commerces du centre-ville de Valence.



Vitaville, l'association des commerçants du centre-ville de Valence, s'associe à Valence scénario pour vous offrir des bons d'achat et des places VIP pour assister aux projections de la compétition Film et aux cérémonies du Festival.

Pour participer, rendez-vous dans les magasins et remplissez un bulletin en répondant aux questions qui vous sont posées.

Les gagnants seront tirés au sort parmi toutes les bonnes réponses.

Bonne chance à Toutes et à Tous !

le 19^e Valence scénario Festival international des scénaristes remercie ses partenaires

PARTENAIRES INSTITUTIONNELS



Auvergne - Rhône-Alpes



VALENCE ROMANS
SUD RHÔNE-ALPES



Scam*

PROCIREP

SCELF

SACD

la culture avec la copie privée

PARTENAIRES OFFICIELS



RUBINI & ASSOCIES
ASSURANCE CONSEIL



le film français

Drôme Hebdo

123456
francetélévisions



PRESTATAIRES TECHNIQUES



EN COLLABORATION AVEC



Lecteurs Anonymes.

La scénaristerie

La femis

université Paris Ouest
Nanterre La Défense

ceea
conservatoire européen
d'écriture audiovisuelle

L'inis



TARIFS

→ Lux

Tarif unique pour tous les événements	2 €
Carte Valence Scénario, le Club	Entrée libre

→ Cinéma Le Navire

Plein Tarif.....	8,50 €
Carte Valence Scénario, le Club	6 €
Plus de 60 ans, demandeurs d'emploi, famille nombreuse (sur présentation d'un justificatif).....	6,60 €
Collégiens, lycéens, étudiants	5 €
Adhérents Cinéscop	5 €
Jusqu'à 13 ans inclus	4 €

Contremarques acceptées :

M'ra, Top Départ, Ciné Chèque, OSC, Chèques Vacances,
Chèques Culture, Partenaires du Passtime.

→ Le Village du Festival

(à côté de la Fontaine Monumentale) **Entrée libre**

→ PASS Festival **75 €**

Le Pass vous permet d'accéder, dans la limite des places disponibles, à l'ensemble des événements du Festival organisés à Lux et au Navire (y compris les projections de films).

En vente sur le site :

www.scenarioaulongcourt.com/Les-tarifs-les-entrees
ou pendant le Festival à l'accueil du Village (à côté de la Fontaine Monumentale).

INFORMATIONS PRATIQUES



Renseignements

Mail : info@scenarioaulongcourt.com
www.scenarioaulongcourt.com



Les lieux du Festival

Lux, Scène nationale

36 boulevard Général de Gaulle
26000 Valence

Le Navire

9 boulevard Alsace
26000 Valence

Le Village du Festival

Sur les boulevards de Valence
à côté de la Fontaine Monumentale

→ Médiathèque Publique et Universitaire

Place Charles Huguenel
26000 Valence

→ Médiathèque du Plan

Place des Aravis
26000 Valence

→ Un air de famille

1 place de la Dragonne
26000 Valence

→ L'Imaginarium

43 rue Bouffier
26000 Valence

→ Le Cause Toujours

8 rue Gaston Rey
26000 Valence

→ Café Bancel

7 boulevard Bancel
26000 Valence

→ Ernest

40 boulevard Général de Gaulle
26000 Valence