

# PRO GRA MME

Festival  
international  
des scénaristes  
du 29 mars au  
1<sup>er</sup> avril 2017

20<sup>e</sup>  
Valence  
scénario

[www.scenarioaulongcourt.com](http://www.scenarioaulongcourt.com)



VOUS ÊTRE UTILE



ÊTRE UTILE À CHACUN  
DANS L'INTÉRÊT DE TOUS

UNE BANQUE COOPÉRATIVE  
CONNECTÉE À SES CLIENTS ET À SON TERRITOIRE



Caisse d'Épargne et de Prévoyance Loire Drôme Ardèche. Société Anonyme coopérative à directoire et conseil d'orientation et de surveillance. Régie par les articles L512-85 et suivants du Code monétaire et financier, au capital social de 231 101 500 euros. Siège social : Espace Fauriel - 17, rue des Frères Poncehardier - B.P. 147 - 42012 Saint-Etienne cedex 2 - 393 698 500 RCS Saint-Etienne. Intermédiaire d'assurance, immatriculé à l'ORIAS sous le n° 07 002 092. Titulaire de la carte professionnelle « transaction sur immeuble et fonds de commerce sans perception de fonds, effets ou valeurs », n° 2981 délivrée par la préfecture de la Loire, garantie CEGI - 16, rue Hoche Tour Kupka B.TSA 30999 92 919 LA DEFENSE CEDEX MIL 06/2016 - Crédits : Getty Images

# SOMMAIRE

20 ans, ça se fête ! .....	5
Agenda .....	6

## 📍 CÉRÉMONIES

Cérémonie d'ouverture .....	13
Spectacle Traffic Quintet .....	15
Cérémonie de clôture .....	17
Film de clôture présenté par Nathalie Baye .....	20

## 🎬 COMPÉTITION FILM

Présentation .....	23
Les Initiés .....	24
Ana, mon amour .....	26
The Nile Hilton Incident .....	28
Grand froid .....	30
Problemski Hotel .....	32
Glory .....	34

## 🎨 COMPÉTITION CRÉATION

Présentation .....	37
Cinéma long métrage .....	38
Création interactive et transmedia .....	39
Web série .....	40
Animation .....	41
Série audiovisuelle .....	42
Musique pour l'image .....	43
Cinéma court métrage .....	45

## 🎪 FESTIVITÉS

Le Village du Festival .....	47
L'animateur du Village .....	47
Victor Dekyvere .....	49
Rencontre avec Sinclair .....	50
Rencontre avec Tonino Benacquista .....	51
Rencontre avec Jean-Claude Carrière .....	52
Rencontre avec Emmanuelle Bercot .....	53

Mes premiers pas de scénariste avec Romain Compingt .....	54
Stand up des Bleus .....	55
Tout est scénario .....	56
Projection Réparer les vivants .....	57
Cadavre exquis géant .....	58
Concert Off Models .....	62
Concert surprise au Lézarts café .....	63
Concert Excuse Me .....	65
France Bleu Drôme Ardèche en direct du Village .....	67
Lecture de scénarios .....	68
Uchronie prédictive .....	69
After DJ set au Bancel .....	70
After dance floor à La Bohème .....	71
Projection Les Portraits sonores .....	73

## 👥 LES JURYS

Jury Film .....	74
Jury Création .....	76
Jury Musique .....	78
Jury Innovation .....	80
Jury Cinéscop .....	83

## 🎬 LE FILM ANNONCE

.....	85
🎨 ACTION CULTURELLE	
Tout est langage .....	86
Découverte des métiers du cinéma .....	87

## 👥 RENCONTRES PROFESSIONNELLES

Le MIIÉ - Marché interactif de l'image et de l'écrit .....	89
Conférences .....	90
Master class .....	91
Les rendez-vous professionnels .....	92

Tarifs .....	94
Informations pratiques .....	96

## Toutes les images s'écrivent...



**DU 29 MARS AU 1<sup>ER</sup> AVRIL 2017**

**FÊTEZ LES 20 ANS DE VALENCE SCÉNARIO -  
FESTIVAL INTERNATIONAL DES SCÉNARISTES**

### **Compétition Film au cinéma *Le Navire***

Assistez aux projections d'une sélection internationale de longs métrages en avant-première en présence de leurs équipes de tournage. Participez à la compétition en votant pour votre film préféré !

### **Compétition Création à *Lux, Scène nationale***

Découvrez les histoires imaginées par la nouvelle génération de scénaristes. L'occasion de découvrir avant tout le monde les films et séries que vous verrez bientôt au cinéma, à la télévision et sur le web.

**Des rencontres exceptionnelles au *Village*** (lieu éphémère près de la Fontaine monumentale)

Rencontrez Emmanuelle Bercot, Tonino Benacquista, Sinclair, Jean-Claude Carrière et bien d'autres personnalités invitées par le Festival.

### **Des événements festifs et ludiques**

Assistez ou participez aux nombreux événements que nous avons organisés pour vous : Cadavre exquis Géant, uchronie prédictive et soirées festives dans les bars, Stand up des Bleus et concerts au Village, ateliers dans les Médiathèques, etc.

**Bon Festival à Toutes et à Tous !**

# AGENDA **LES ÉVÉNEMENTS OUVERTS À TOUS** (public et professionnels)

## MERCREDI 29 MARS

Page

15h00	COMPÉTITION CRÉATION	<b>FORUM DES AUTEURS DE FICTION</b> Durée 1h30 Catégorie cinéma long métrage	LUX Scène nationale	38
17h00	COMPÉTITION CRÉATION	<b>NOUVELLES ÉCRITURES</b> Durée 1h15 - Catégorie création interactive et transmedia	LUX Scène nationale	39
17h00	FESTIVITÉS	<b>TOUT EST SCÉNARIO</b> Durée 2h00 - Avec le scénariste Jean-Marie Roth	Médiathèque du Plan à Valence	56
17h30	RENCONTRE	<b>Rencontre avec SINCLAIR</b> Durée 1h00 - Compositeur et chanteur Président du jury Musique	Le Village	50
19h00	COMPÉTITION FILM	<b>Projection - LES INITIÉS</b> de John Trengove (Afrique du Sud - 1h28)	Le Navire	24
19h30	CÉRÉMONIE	<b>CÉRÉMONIE D'OUVERTURE</b> Invité d'honneur : Alexandre Desplat Spectacle « Quai de Scènes » par le Traffic Quintet	LUX Scène nationale	13
20h00	FESTIVITÉS	<b>CADAVRE EXQUIS GÉANT</b> Durée 2h00 Avec les scénaristes de Séquences 7 et les comédiens des troupes Les Givrés, Les Artscène et Les Imparfais	Lézarts Café	58
21h00	COMPÉTITION FILM	<b>Projection - ANA MON AMOUR</b> de Călin Peter Netzer (Roumanie/Allemagne/France - 2h07)	Le Navire	26

## JEUDI 30 MARS

Page

14h30	COMPÉTITION CRÉATION	<b>FORUM DES AUTEURS DE FICTION</b> Durée 1h30 Catégorie cinéma long métrage	LUX Scène nationale	38
14h30	COMPÉTITION FILM	<b>Projection - ANA MON AMOUR</b> de Călin Peter Netzer (Roumanie/Allemagne/France - 2h07)	Le Navire	26
16h30	COMPÉTITION CRÉATION	<b>MAGIC WEB LABO</b> Durée 1h30 Catégorie web série	LUX Scène nationale	40
16h30	COMPÉTITION FILM	<b>Projection - THE NILE HILTON INCIDENT</b> de Tarik Saleh (Suède/Danemark/Allemagne - 1h47)	Le Navire	28
17h00	COMPÉTITION FILM	<b>Projection - GRAND FROID</b> de Gérard Pautonnier (France/Belgique/Pologne - 1h26)	Le Navire	30
17h00	RENCONTRE	<b>MES PREMIERS PAS DE SCÉNARISTE</b> avec ROMAIN COMPINGT Durée 1h00 - Scénariste	Le Village	54
18h00	RENCONTRE	<b>Rencontre avec TONINO BENACQUISTA</b> Durée 1h00 Écrivain et scénariste Président du jury Création	Le Village	51
18h00	FESTIVITÉS	<b>TOUT EST SCÉNARIO</b> Durée 2h00 Avec le scénariste Jean-Marie Roth	Médiathèque Simone de Beauvoir à Romans	56

### JEUDI 30 MARS

Page

18h30	COMPÉTITION FILM	<b>Projection - PROBLEMSKI HOTEL</b> de Manu Riche (Belgique/Pays-Bas - 1h50)	Le Navire	32
19h15	FESTIVITÉS	<b>LE STAND UP DES BLEUS</b> Durée 1h30 Version cinéma	Le Village	55
20h00	FESTIVITÉS	<b>CADAVRE EXQUIS GÉANT</b> Durée 2h00 Avec les scénaristes de Séquences 7 et les comédiens des troupes Les Givrés, Les Artscène et Les Imparfais	Un air de famille	58
21h00	COMPÉTITION FILM	<b>Projection - GLORY</b> de Kristina Grozeva, Petar Valchanov (Bulgarie/Grèce - 1h41) Suivie d'une rencontre avec le scénariste Decho Taralezhkov	Le Navire	34
21h00	CONCERT	<b>OFF MODELS</b> Rock indie pop	Le Village	62
22h30	CONCERT	<b>CONCERT SURPRISE au LÉZARTS CAFÉ</b>	Lézarts Café	63
22h30	FESTIVITÉS	<b>AFTER DJ SET au BANCEL</b>	Café Bancel	70

### VENDREDI 31 MARS

Page

14h30	COMPÉTITION CRÉATION	<b>DESTINS ANIMÉS</b> Durée 1h15 Catégorie Aimation	LUX Scène nationale	41
14h30	COMPÉTITION FILM	<b>Projection - PROBLEMSKI HOTEL</b> de Manu Riche (Belgique/Pays-Bas - 1h50)	Le Navire	32
16h00	FESTIVITÉS	<b>« ÇA VAUT LE DÉTOUR » France Bleu Drôme Ardèche en direct du Village</b> Durée 3h00 Présenté par Valérie Rollmann	Le Village	67
16h30	COMPÉTITION CRÉATION	<b>BIBLE DE SÉRIE AUDIOVISUELLE</b> Durée 1h15 Catégorie série audiovisuelle	LUX Scène nationale	42
16h30	COMPÉTITION FILM	<b>Projection - GLORY</b> de Kristina Grozeva, Petar Valchanov (Bulgarie/Grèce - 1h41)	Le Navire	34
17h00	COMPÉTITION FILM	<b>Projection - LES INITIÉS</b> de John Trengove (Afrique du Sud - 1h28)	Le Navire	24
17h00	FESTIVITÉS	<b>TOUT EST SCÉNARIO</b> Durée 2h00 Avec le scénariste Jean-Marie Roth	Médiathèque Publique et Universitaire de Valence	56
18h30	COMPÉTITION FILM	<b>Projection - GRAND FROID</b> de Gérard Pautonnier (France/Belgique/Pologne - 1h26) Suivie d'une rencontre avec le réalisateur Gérard Pautonnier et le scénariste Joël Egloff	Le Navire	30

### VENDREDI 31 MARS

				Page
19h30	RENCONTRE	<b>Rencontre avec JEAN-CLAUDE CARRIÈRE</b> Durée 1h00 - Scénariste et écrivain Invité d'Honneur du Festival	Le Village	52
20h00	FESTIVITÉS	<b>CADAVRE EXQUIS GÉANT</b> Durée 2h00 Avec les scénaristes de Séquences 7 et les comédiens des troupes Les Givrés, Les Artscène et Les Imparfaits	Le Cause toujours	58
21h00	CONCERT	<b>EXCUSE ME</b> DJ set rock vinyl	Le Village	65
21h00	COMPÉTITION FILM	<b>Projection - THE NILE HILTON INCIDENT</b> de Tarik Saleh (Suède/Danemark/Allemagne - 1h47)	Le Navire	28
22h30	FESTIVITÉS	<b>AFTER DANCE FLOOR à LA BOHÈME</b>	La Bohème	71

### SAMEDI 1<sup>er</sup> AVRIL

10h00	FESTIVITÉS	<b>LECTURE DE SCÉNARIOS ISSUS DU MARATHON D'ÉCRITURE DU COURT MÉTRAGE 2016</b> Durée 2h30	Le Village	68
11h00	COMPÉTITION CRÉATION	<b>MARATHON DE COMPOSITION DE MUSIQUE EN 48 HEURES</b> Durée 1h00 Catégorie musique pour l'image	LUX Scène nationale	43

14h00	PROJECTION	<b>TOUT EST SCÉNARIO : projection de RÉPARER LES VIVANTS</b> de Katell Quillévéré (France - 1h44) Suivie d'une rencontre avec le scénariste Gilles Taurand	Le Navire	57
14h00	SPECTACLE	<b>CADAVRE EXQUIS GÉANT</b> Durée 1h00 - Représentation par les comédiens des troupes Les Givrés, Les Artscène et Les Imparfaits	Le Village	61
14h30	PROJECTION	<b>LES PORTRAITS SONORES</b> Durée 1h00 - Projection de courts métrages en présence du créateur sonore Daniel Deshays	LUX Scène nationale	73
15h15	FESTIVITÉS	<b>LE STAND UP DES BLEUS</b> Durée 1h30 - Version télévision	Le Village	55
17h00	RENCONTRE	<b>Rencontre avec EMMANUELLE BERCOIT</b> Durée 1h00 Scénariste, réalisatrice et comédienne Présidente du jury Film	Le Village	53
18h30	PROJECTION FILM DE CLÔTURE	<b>SÉANCE SPÉCIALE - LE RETOUR DE MARTIN GUERRE</b> de Daniel Vigne (France - 2h02) Présentée par Nathalie Baye Présidente d'Honneur du Festival Projection précédée de la remise des Prix de la compétition Film	Le Navire	20
20h00	CÉRÉMONIE	<b>CÉRÉMONIE DE CLÔTURE</b> Remise des Prix des compétitions Film et Création	LUX Scène nationale	17
20h00	RÉCRÉATION	<b>UCHRONIE PRÉDICTIVE</b> Découvrez votre avenir grâce aux scénaristes ! Durée 2h00 - Avec Camille Saféris	Le Cause toujours	69

19h30  Lux Scène nationale

## CÉRÉMONIE D'OUVERTURE

Présentée par Victor Dekyvère

En partenariat avec la Sacem

**Assistez à la grande soirée d'ouverture de la 20<sup>ème</sup> édition de Valence scénario - Festival international des scénaristes en présence des jurys et personnalités présentes au Festival. Une soirée placée sous le signe de la musique.**

Invité spécial de cette cérémonie d'ouverture, **Alexandre Desplat** recevra un Mathias d'honneur (trophée du Festival) pour récompenser sa formidable carrière de compositeur et de musicien. Un entretien mené par Victor Dekyvère sera l'occasion d'en savoir plus sur cet artiste exceptionnel (→ page 14) qui se produira ensuite avec le Traffic Quintet sur la scène de LUX Scène nationale (→ page 15).



Valence Romans Agglo  
et la Ville de Valence  
soutiennent et accompagnent  
l'image et la création.



 Entrée libre dans la limite des places disponibles.

## ALEXANDRE DESPLAT

Compositeur

Avec près de deux cents créations, Alexandre Desplat est l'un des compositeurs de musiques de film les plus prolifiques de sa génération.



© Brigitte Lacombe

Digne héritier des grands maîtres internationaux de la musique de film, **Alexandre Desplat** mène de front collaborations européennes et carrière américaine (*La Jeune fille à la perle* de Peter Webber, *Coco avant Chanel* d'Anne Fontaine, *Largo Winch* de Jérôme Salle, *Réparer les vivants* de Katell Quillévéré, *The Queen* de Stephen Frears, *L'Étrange Histoire de Benjamin Button* de David Fincher, *Le Discours d'un Roi* de Tom Hooper ou *Valérian et la cité des milles planètes* le prochain film de Luc Besson).

Une carrière exceptionnelle couronnée par de nombreux prix à travers le monde dont trois César (*De battre mon cœur s'est arrêté* et *De rouille et d'os* de Jacques Audiard et *The Ghost Writer* de Roman Polanski) et un Oscar pour *The Grand Budapest Hôtel* de Wes Anderson.

## « QUAI DE SCÈNES » par Le Traffic Quintet

Fondé en 2005 par la violoniste Dominique « Solrey » Lemonnier, Le Traffic Quintet imagine des spectacles qui invitent à la découverte du monde de la musique de film en associant vidéos, arts plastiques et musiques. « Quai de scènes », sa dernière création, est une dédicace aux musiques d'Alexandre Desplat.



© Bruno Scotti

« **Quai de scènes** » conjugue et associe réminiscences, rêverie, images subliminales, silences au cours d'une promenade sur les rives des films cultes du cinéma français. Un hommage aux plus belles partitions d'Alexandre Desplat, brillant ambassadeur de cette musique française à travers le monde.

Écrit et réalisé par : **Solrey**  
Musiques : **Alexandre Desplat**  
Images : **Solrey**  
Interprété par : **Le Traffic Quintet** avec la participation exceptionnelle d'**Alexandre Desplat** à la flûte et d'**Alain Planès** au Piano  
Direction : **Solrey**  
Production : **Galilea Music**



SAMEDI

1

AVRIL

20h00  Lux Scène nationale**CÉRÉMONIE DE CLÔTURE**

Présentée par Victor Dekyèvre

En partenariat avec la Sacd

Assistez à la cérémonie de remise des Prix de la 20<sup>ème</sup> édition de Valence scénario - Festival international des scénaristes en présence des jurys, des invités et de tous les auteurs et compositeurs en compétition.

Au cours de cette soirée exceptionnelle, vous découvrirez les heureux lauréats qui seront récompensés par l'**Encrier de Cristal** pour la **Compétition Film** (→ page 23) et par les **Plumes de Cristal** pour la **Compétition Création** (→ page 37). Ces trophées ont été créés par l'artiste Mathias.

# LA DRÔME AIME LE CINÉMA

CRÉATION DU 1<sup>ER</sup> FONDS DE SOUTIEN  
DRÔMOIS AU CINÉMA D'ANIMATION  
LA CARTOUCHERIE - FOLIMAGE - MIYU  
PRODUCTIONS - FARGO - CITRON BIEN  
L'ÉQUIPÉE / FESTIVAL D'UN JOUR - ÉCOLE  
LA POUDRIÈRE - LUX SCÈNE NATIONALE  
CLASSE CULTURELLE NUMÉRIQUE  
LES ÉCRANS, RÉSEAUX DES CINÉMAS  
INDÉPENDANTS / COLLÈGE AU CINÉMA  
FESTIVAL INTERNATIONAL DES SCÉNARISTES  
FESTIVAL DE L'ÉCRIT À L'ÉCRAN  
COMMISSION DU FILM DRÔME-ARDÈCHE

- L A  
D R Ô M E -

LE DÉPARTEMENT

ladrome.fr


 **Entrée libre** dans la limite des places disponibles.

# CÉRÉMONIE

## ROCAMBOLESQUE

de Loïc Nicoloff

Ce court métrage sera projeté pendant la cérémonie de clôture en présence du réalisateur Loïc Nicoloff.



## SYNOPSIS

Au milieu du XIX<sup>e</sup> siècle, face à un éditeur qui refuse obstinément de l'augmenter, que peut bien faire le jeune auteur Ponson du Terrail... si ce n'est mettre dans la balance le destin de Rocambole, le héros de son feuilleton quotidien ?

**VF / Durée : 19mn**

Pays : France - Année : 2016

**Réalisation :** Loïc Nicoloff

**Scénario :** Philippe Monot et Loïc Nicoloff

**Musique originale :** Manuel Bleton

**Image :** Xavier Dolleans

**Son :** Renaud Michel

**Montage :** Nathan Delannoy

**Production :** Les Films d'Avalon

**Avec :**

Amaury De Crayencour - Ponson du Terrail / Rocambole

Nicolas Marié - Delamarre / Sir Williams

Emilie Piponnier - Lucile / Blanche

Frédéric Gorny - Écrivain

Philippe Ohret - Écrivain

Eric Mariotto - Écrivain

Pierre Cachia - Le crieur

Jean-Philippe Meyer - Jardin



**Loïc Nicoloff**

Réalisateur,  
scénariste



**Philippe Monot**

Écrivain,  
scénariste



**Michel Bleton**

Compositeur

# FILM DE CLÔTURE

SAMEDI

1

AVRIL

18h30  Le Navire

## LE RETOUR DE MARTIN GUERRE

de Daniel Vigne

Projection hors compétition  
présentée par Nathalie Baye

Nathalie Baye, Présidente d'honneur de Valence scénario – Festival international des scénaristes, vous convie à la remise des Prix de la compétition Film et vous présente la projection du film de clôture qu'elle a sélectionné.



### SYNOPSIS

Une nuit, Martin Guerre disparaît, abandonnant sans prévenir femme et enfant. Presque dix ans plus tard, le voici de retour. Fêté par sa famille et son village, il reprend place parmi les siens. Bientôt se propage une rumeur selon laquelle il serait un imposteur ! Procès, disputes, tentatives d'assassinat : c'est l'affrontement général entre ses partisans et ses adversaires.

**VF / Durée : 2h05**

Pays : France - Année : 1982

Réalisation : Daniel Vigne

Scénario : Daniel Vigne, Jean-Claude Carrière et Nathalie Zemon Davis, d'après l'œuvre de Janet Lewis, *The Wife of Martin Guerre*

Musique originale : Michel Portal

Image : André Neau

Son : Michel Chamard

Montage : Denise de Casabianca

Production : SFP Cinéma /  
Production Marcel Dassault / FR  
3 Cinéma

Droits France : SFPC

**Avec :**

Gérard Depardieu – Arnaud du Tilh

Nathalie Baye – Bertrande de Rols

Bernard-Pierre Donnadieu –  
Martin Guerre

Roger Planchon – Le juge Jean  
de Coras

Maurice Jacquemont – Le juge  
Rieux

Isabelle Sadoyan – Catherine Boëre

Stéphane Péan – Martin adolescent

Tchéky Karyo – Augustin

Dominique Pinon – Antoine

## Nathalie Baye

Comédienne, Présidente d'honneur de Valence scénario –  
Festival international des scénaristes

On ne présente plus **Nathalie Baye**. Comédienne de grand talent, récompensée, entre autres, par quatre César et un Prix à la Mostra de Venise, elle a souhaité vous faire découvrir ou redécouvrir ce film dans lequel elle partage l'affiche avec Gérard Depardieu.



© Gérard Giauque

Co-écrit par Jean-Claude Carrière, invité exceptionnel de cette 20<sup>ème</sup> édition du Festival (→ page 52), il a été récompensé par trois César dont ceux du meilleur scénario original et de la meilleure musique écrite pour un film.

Tous les jours au cinéma Le Navire (→ pages 24 à 35), assistez aux projections de longs métrages en avant-première en présence des équipes des films et des jurys.



La compétition Film a pour objectif de récompenser les films et leurs auteurs (scénaristes et compositeurs) pour la qualité de leur écriture.

## LES RÉCOMPENSES

- **L'Encrier de Cristal**  
Attribué par le **jury Film** (→ page 74), l'Encrier de Cristal, trophée du Festival créé par l'artiste Mathias, récompense le meilleur film pour son scénario.
- **Le Prix de la Musique originale**  
Attribué par le **jury Musique** (→ page 78), ce prix récompense la meilleure musique originale.
- **Le Prix Cinéscop**  
Attribué par le **jury Cinéscop** (→ page 83), ce prix récompense le meilleur film pour son scénario
- **Le Prix du Public**  
Vous aussi, devenez juré de la compétition en votant pour votre film préféré à chaque séance !  
Le Prix sera attribué au film ayant obtenu le plus grand nombre de suffrages.

CH  
LE  
SR  
N  
NAV  
MA  
NEM  
CIN  
MA  
ES  
RT

NEMAS  
CINEMA  
L\$MA  
NEM

Le cinéma Le Navire  
est heureux d'accueillir  
le Festival international  
des scénaristes

le navire

# COMPÉTITION FILM

MERCREDI

29

VENDREDI

31

MARS

19h00  Le Navire

17h00  Le Navire

## LES INITIÉS

de John Trengove



## SYNOPSIS

Afrique du sud, montagnes du Cap oriental. Comme tous les ans, Xolani, ouvrier solitaire, participe avec d'autres hommes de sa communauté aux cérémonies rituelles d'initiation d'une dizaine d'adolescents. L'un deux, venu de Johannesburg, découvre un secret précieusement gardé... Toute l'existence de Xolani menace alors de basculer.

**VOST / Durée : 1h28**

Pays : Afrique du Sud - Année : 2016

Titre original : The Wound

Réalisation : John Trengove

Scénario : John Trengove

Musique originale : João Orecchia

Image : Paul Ozgur

Son : Matthew James

Montage : Matthew Swanepoel

Production : Urucu Media

Distribution France : Pyramide Distribution

**Avec :**

Nakhane Touré – Xolani

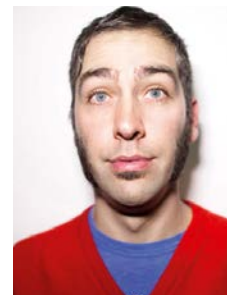
Bongile Mantsai – Vija

Niza Jay Ncoyini – Kwanda

Thobani Mseteni – Babalo



**John Trengove**  
Scénariste, réalisateur



**João Orecchia**  
Compositeur

# COMPÉTITION FILM

MERCREDI

29

JEUDI

30

MARS

21h00  Le Navire

14h30  Le Navire

**ANA, MON AMOUR**  
de Călin Peter Netzer



## SYNOPSIS

Ana, mon amour ou sept ans dans la vie de Toma et Ana, jeune couple de Bucarest, intellos et modernes, bientôt confrontés à la dépression puis à la guérison d'Ana.

**VOST / Durée : 2h05**

Pays : Roumanie/Allemagne/France - Année : 2016

Réalisation : Călin Peter Netzer

Scénario : Călin Peter Netzer  
et Cezar Paul Badescu

Adapté de l'œuvre *Luminita mon amour*  
de Cezar Paul Badescu

Image : Andrei Butică

Son : André Rigaut et Cristinel Sirlu

Montage : Dana Bunescu

Production : Parada Film/Augenschein  
Filmproduktion/Sophie Dulac Productions

Distribution France : Sophie Dulac  
Distribution

**Avec :**

Mircea Postelnicu – Toma  
Ana Cavaliotti – Ana



**Călin Peter Netzer**  
Scénariste, réalisateur



**Cezar Paul Badescu**  
Scénariste

# COMPÉTITION FILM

JEUDI

30

VENDREDI

31

MARS

16h30  Le Navire

21h00  Le Navire

## THE NILE HILTON INCIDENT

de Tarik Saleh



### SYNOPSIS

Au Caire, quelques semaines avant la révolution de 2011. Noredin, un inspecteur corrompu, est chargé d'enquêter sur le meurtre d'une chanteuse qui a eu lieu au Nile Hilton Hôtel. Mais il réalise rapidement que les coupables pourraient être liés au cercle rapproché du Président...

**VOST / Durée : 1h46**

Pays : Suède / Danemark / Allemagne / Maroc - Année : 2017

Réalisation : Tarik Saleh

Scénario : Tarik Saleh

Musique originale : Krister Linder

Image : Pierre Aim

Son : Marc Meusinger

Montage : Heis Schmidt

Production : Atmo

Distribution France : Memento Films

**Avec :**

Fares Fares – Noredin

Ger Duany – Clinton

Slimane Dazi – L'homme  
aux yeux verts

Mari Malek – Salwa

Mohamed Youstry – Momo

Yasser Ali Maher – Général

Kammal Mostafa

Ahmed Selim – Hatem Shafiq

Hania Amar – Gina



**Tarik Saleh**  
Scénariste, réalisateur



**Krister Linder**  
Compositeur

# COMPÉTITION FILM

JEUDI  
**30**  
VENDREDI  
**31**  
MARS

**17h00** 📍 Le Navire

**18h30** 📍 Le Navire ➔ Rencontre

**GRAND FROID**  
de Gérard Pautonnier



## SYNOPSIS

Dans une petite ville perdue au milieu de nulle part, le commerce de pompes funèbres d'Edmond Zweck bat de l'aile. L'entreprise ne compte plus que deux employés : Georges, le bras droit de Zweck, et Eddy, un jeune homme encore novice dans le métier. Un beau matin, pourtant, un mort pointe son nez. L'espoir renaît. Georges et Eddy sont chargés de mener le défunt jusqu'à sa dernière demeure. Mais, à la recherche du cimetière qui s'avère introuvable, le convoi funéraire s'égaré et le voyage tourne au fiasco...

**VF / Durée : 1h26**

Pays : France / Belgique / Pologne - Année : 2016

Réalisation : Gérard Pautonnier

Scénario : Gérard Pautonnier et Joël Egloff

Musique originale : Christophe Julien

Image : Philippe Guilbert

Son : Dirk Bombey

Montage : Nassime Gordji-Tehrani

Production : Elzévir Films

Distribution France : Diaphana Distribution

**Avec :**

Jean-Pierre Bacri –  
Georges Bron

Arthur Dupont – Eddy  
Olivier Gourmet – Zweck

Féodor Atkine – Le mort

Sam Karmann – Le prêtre

Philippe Duquesne –

Le frère du mort

Marie Berto – La veuve



**Gérard Pautonnier**  
Scénariste, réalisateur



**Joël Egloff**  
Scénariste



**Christophe Julien**  
Compositeur

La séance du vendredi 31 mars est suivie  
d'une rencontre avec le réalisateur **Gérard Pautonnier**  
et le scénariste **Joël Egloff**



# COMPÉTITION FILM

JEUDI

30

VENDEDI

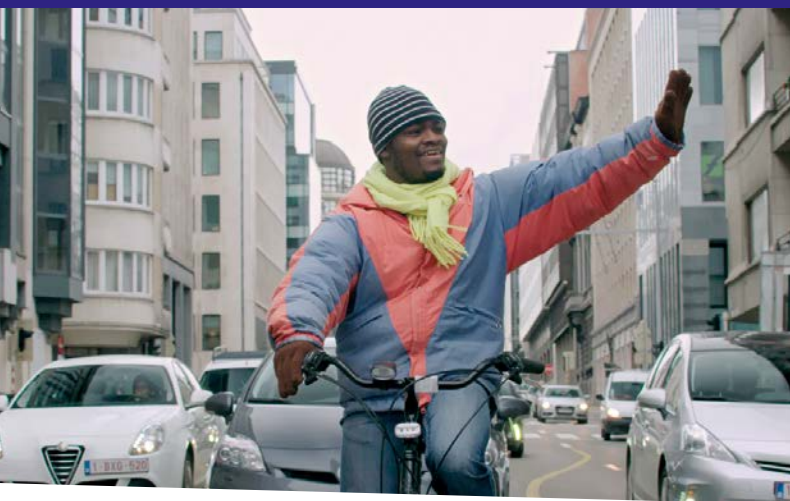
31

MARS

18h30  Le Navire

14h30  Le Navire

**PROBLEMSKI HOTEL**  
de Manu Riche



## SYNOPSIS

Bipul a oublié qui il est et d'où il vient. Mais grâce à sa connaissance des langues étrangères, il est devenu le pilier du centre d'asile de Bruxelles, où il réside. C'est alors que sa rencontre avec une jeune russe, Lidia, va bouleverser ses perspectives d'avenir.

**VOST / Durée : 1h50**

Pays : Belgique - Année : 2015

Réalisation : Manu Riche

Scénario : Steve Hawes et Manu Riche  
Adapté du roman éponyme de Dimitri Verhulst

Musique originale : Harry de Wit

Image : Renaat Lambeets

Son : Ranko Pauković

Montage : Michèle Hubinon

Production : Cassette for timescapes

**Avec :**

Tarek Halaby – Bipul  
Evgenia Brendes – Lidia  
Gökhan Girginol – Mahsun  
Lydia Indjova – Martina



**Manu Riche**  
Scénariste,  
réalisateur



**Steve Hawes**  
Scénariste



**Harry de Wit**  
Compositeur

# COMPÉTITION FILM

JEUDI

30

VENDREDI

31

MARS

21h00  Le Navire  Rencontre

16h30  Le Navire

**GLORY** de Kristina Grozeva  
& Petar Valchanov



## SYNOPSIS

Lorsqu'un cheminot nommé Tsanko trouve des billets de banque sur la voie ferrée, il préfère les rendre à l'État qui en signe de reconnaissance organisée une cérémonie en son honneur et lui offre une montre... qui s'arrête bientôt. Tsanko n'a qu'une envie : récupérer la vieille montre de famille qu'on ne lui a pas rendue. Commence alors une lutte absurde avec le Ministère des Transports et son service de relations publiques mené par la redoutable Julia Staikova pour retrouver l'objet, mais aussi sa dignité.

**VOST / Durée : 1h41**

Pays : Bulgarie / Grèce - Année : 2016

Titre original : Slava

**Réalisation :** Kristina Grozeva et  
Petar Valchanov

**Scénario :** Kristina Grozeva, Petar  
Valchanov et Decho Taralezhkov

**Musique originale :** Hristo Namliev

**Image :** Krum Rodriguez

**Son :** Ivan Andreev

**Montage :** Petar Valchanov

**Production :** Abraxas Film / Graal Films

**Distribution France :** Urban Distribution

**Avec :**

Stefan Denolyubov – Tzanko  
Petrov

Margita Gosheva – Julia  
Staykova

Kitodar Todorov – Valeri

Milko Lazarov – Kiril Kolev

Ivan Savov – Le Ministre  
Kanchev

Hristofor Nedkov – Porter

Mira Iskarova – Galya



**Kristina  
Grozeva**  
Scénariste,  
réalisatrice



**Petar  
Valchanov**  
Scénariste,  
réalisateur



**Decho  
Taralezhkov**  
Scénariste



**Hristo  
Namliev**  
Compositeur

La séance du jeudi 30 mars est suivie d'une rencontre  
avec le scénariste **Decho Taralezhkov**

La compétition Création a pour objectif de favoriser l'émergence des nouveaux talents de l'écriture audiovisuelle dans les catégories : cinéma long et court métrage, série audiovisuelle, animation, série web, création interactive/transmedia et musique pour l'image.



Depuis 1998, c'est toute une génération d'auteurs révélée par le Festival et plus de 40 projets devenus des films diffusés en salle.

## LES RÉCOMPENSES

- La Plume de Cristal du Meilleur projet de scénario de long métrage ..... → page 38
- La Plume de Cristal du Meilleur projet de scénario de court métrage ..... → page 45
- La Plume de Cristal du Meilleur projet de série audiovisuelle ..... → page 42

Attribuées par le jury Création ..... → page 76

- La Plume de Cristal du Meilleur projet de scénario d'animation ..... → page 41
- La Plume de Cristal du Meilleur projet de scénario de série web ..... → page 40
- La Plume de Cristal du Meilleur projet de création interactive et transmedia ..... → page 39

Attribuées par le jury Innovation ..... → page 80

- La Plume de Cristal du Meilleur projet de composition de musique originale ..... → page 43

Attribuée par le jury Musique ..... → page 78



### Assistez aux présentations de ces projets

et découvrez avant tout le monde les films et séries que vous verrez bientôt au cinéma, à la télévision et sur vos autres écrans.

# LUX AIME LE CINÉMA!

**VIVA PATRIMOINE** Fête du cinéma retrouvé et restauré en janvier

**CINÉMA** Panoramas mensuels et thématiques

**EXPOSITION** Alexeïeff/Parker : Montreurs d'ombres > 01.04.17

**TRANSMETTRELE CINÉMA.COM** Un outil pour partager le cinéma

# COMPÉTITION CRÉATION

MERCREDI

29

JEUDI

30

MARS

15h00  LUX Scène nationale

14h30  LUX Scène nationale

**FORUM DES AUTEURS  
DE FICTION** Catégorie  
cinéma long métrage

Les auteurs sélectionnés vous présentent leur projet de scénario de long métrage de fiction et débattent ensuite avec vous sur ce dernier.



## SÉLECTION OFFICIELLE

- **Bandit rouge** de Fred Nicolas
- **Jacques Martien, l'homme le plus dangereux du monde** de Mathieu Rochet
- **L'Amour du prochain** de Manon Eyrieu
- **La Jeune fille vampire – Partie 1 & 2** de Romain Serir

38

MERCREDI

29

MARS

17h00  LUX Scène nationale

**WORKSHOP NOUVELLES  
ÉCRITURES** Catégorie création  
interactive et transmedia

Les auteurs sélectionnés vous présentent leur projet de création interactive et transmedia et répondent ensuite à vos questions sur ce dernier.

## SÉLECTION OFFICIELLE

- **3 sœurs** de Caroline Fournier  
Adaptation de la pièce de Tchekhov en réalité virtuelle  
Série vidéo et spectacle vivant
- **Canard et Choucroute** d'Éloi Henriod et Patrick Volve  
Série d'animation interactive
- **Hina** d'Hélène Camu et Ludovic Marguerie  
Roman graphique interactif en réalité virtuelle
- **M** de Nicolas Pelloille  
Fable interactive
- **Therapy In a Box** de Rémi Large et Samuel Lepoil  
Projet réalité virtuelle interactif et transmedia



39

# COMPÉTITION CRÉATION

JEUDI  
**30**  
MARS

**16h30** 📍 LUX Scène nationale

## WORKSHOP MAGIC WEB LABO

Catégorie web série fiction  
et documentaire

Les auteurs sélectionnés vous présentent leur projet de web série fiction ou documentaire et répondent ensuite à vos questions sur ce dernier.

**14h30** 📍 LUX Scène nationale

## WORKSHOP DESTINS ANIMÉS

Catégorie animation

Les auteurs sélectionnés vous présentent leur projet de film (court ou long métrage) ou de série d'animation et répondent ensuite à vos questions sur ce dernier.

VENDREDI  
**31**  
 MARS

### SÉLECTION OFFICIELLE

- **Board Life** de J.B Gueniffey  
Fiction
- **Frozen Marilyn** de Benoît Nguyen Tat, Stéphanie Sphyras et Franck Van de Walle  
Fiction
- **Juliet** de Marc-Henri Boulter  
Fiction
- **Bee City** de Romain Pradaut  
Documentaire
- **L'Enfant de la basse** de Laurent Pasquier  
Fiction
- **Polichinelles** de Sandra Parra et Armand Robin  
Fiction

### SÉLECTION OFFICIELLE

- **Crassouille** de Solenn Le Priol et Jordan Raux  
Série
- **Églantine et Monsieur Georges** de Clémence Pun  
Court métrage
- **Olympe junior** de Maïté Sonnet et Saskia Waledisch  
Série
- **Outre-tombe** de Maxime Cormier  
Long métrage
- **Vercors** de Lyonel Charmette  
Court métrage

# COMPÉTITION CRÉATION

VENDREDI  
**31**  
MARS

**16h30** 📍 LUX Scène nationale

## WORKSHOP BIBLE DE SÉRIE AUDIOVISUELLE

Catégorie série audiovisuelle

Les auteurs sélectionnés vous présentent leur projet de série pour la télévision et répondent ensuite à vos questions sur ce dernier.

**11h00** 📍 LUX Scène nationale

## MARATHON DE COMPOSITION DE MUSIQUE EN 48 HEURES

Catégorie musique pour l'image

Pendant le Festival, six jeunes compositeurs ont 48 heures pour écrire chacun la musique d'un même film. Découvrez leurs créations lors de cette présentation publique.

SAMEDI  
**1**  
AVRIL



### SÉLECTION OFFICIELLE

- **Blattman** d'Omar Zeballos H
- **iPuzzle** de Marc Reichsteiner
- **L'Arme** d'Anthony Papaïs
- **Le Diamant** de Jérémy Wegmann
- **Silver Valley** de Thomas Colineau



### SÉLECTION OFFICIELLE

Les six compositeurs en compétition :

- **Erella Atlan**
- **Julien Bellanger**
- **Lisa Chevalier**
- **Thibaut Cohade**
- **Pierre-Henri Dutron**
- **Josselin Viricel**

# Créations

Donner toute la place à la création. [francetélévisionscréations](http://francetélévisionscréations)

## COMPÉTITION CRÉATION

### MARATHON D'ÉCRITURE DU COURT MÉTRAGE EN 48 HEURES

Catégorie cinéma court métrage

Pendant le Festival, quatorze jeunes auteurs ont 48 heures pour écrire chacun un scénario de court métrage sur un même sujet rédigé par Tonino Benacquista, Président du jury Création. Les scénarios ne font pas l'objet de présentation publique.



#### SÉLECTION OFFICIELLE

Les quatorze auteurs en compétition :

- Pauline Amelin
- Sébastien Aubanel
- Maxilian Badier-Rosenthal
- Raphaël Daniel
- Camille Dumouchel
- Mickaël Justiniano
- Jonathan Koulavsky
- Marion Le Corroller
- Grégory Moro
- Emmanuelle Mosca Renault
- Thibaud Pelenc
- Marie Léa Regales
- Marie Rosselet-Ruiz
- William Wayolle

# paradedesign illumine le Festival !



**paradedesign** conçoit des installations et scénographies lumineuses en France et à l'international dans le cadre d'événements artistiques et de lieux culturels prestigieux tels que le Festival of light de Jérusalem, la Mostra de Venise, les Grandes Eaux Nocturnes du Château de Versailles, le Temple d'Angkor Vat au Cambodge, la Médina de Tunis, le festival Lumina de Cascais au Portugal et bien sûr Valence scénario l'an passé. Des réalisations qui créent un dialogue entre design et patrimoine pour proposer une nouvelle lecture des lieux et que vous pourrez admirer pendant tout le Festival.

**paradedesign** propose aussi une gamme de produits à la vente ou à la location, pour créer un univers féérique et poétique en illuminant vos extérieurs, soirées, réceptions, inaugurations, séminaires, etc.

Renseignements : [www.parade-design.fr](http://www.parade-design.fr)

## LES RENDEZ-VOUS FESTIFS

### LE VILLAGE DU FESTIVAL

Le Village du Festival, lieu éphémère et convivial situé à côté de la Fontaine Monumentale sur les boulevards de Valence, s'agrandit avec un deuxième chapiteau réservé au Marché professionnel.

Ouvert de 9h30 à 22h30, il vous propose de nombreux rendez-vous séduisants et réjouissants.



En journée, vous pourrez y rencontrer les personnalités invités du Festival, vous détendre autour d'un déjeuner ou d'un café.

Cette année, c'est l'**Imaginarium**, café associatif valentinois, qui assure la partie bar et restauration.

Chaque jour, de 17h00 à 22h00, la tension monte d'un cran avec des événements électriques : rencontrez les invités prestigieux du Festival (→ pages 50 à 55), écoutez les histoires de films et de séries de demain pendant le Stand up des Bleus (→ page 55), découvrez l'intégralité du Cadavre exquis géant mis en scène par des comédiens (→ page 61) et dansez lors des concerts et DJ set (→ page 62 à 65).



## VICTOR DEKYVÈRE L'ANIMATEUR DU VILLAGE



Journaliste, il a travaillé pour l'hebdomadaire *Courrier international*, *France Culture* et l'émission de France 2 *Ce soir (ou jamais) !*, **Victor Dekyvère** est également scénariste et réalisateur de trois courts métrages remarquables : *La Condition publique* (2011), *L'Échappée* (2012) et *Le Manège* (2015). Actuellement, il écrit son premier long métrage.

Avec gentillesse et humour, il vous accompagne pendant tout le Festival en animant les rencontres avec les personnalités et les événements du Village.

Il est également le présentateur des cérémonies d'ouverture (→ page 13) et de clôture (→ page 17).



ACTUELLEMENT EN VENTE

SUIVEZ PREMIEREFR SUR LES RÉSEAUX SOCIAUX



# LES RENDEZ-VOUS FESTIFS

MERCREDI

29

MARS

17h30  Le Village

## RENCONTRE AVEC SINCLAIR

Président du jury Musique

Durée : 1h00

Présenté par Victor Dekyvère

Auteur, compositeur, interprète et musicien multi-instrumentiste, Sinclair vous parle de sa carrière et de son rapport à l'image en tant que compositeur.



**Sinclair** séduit le public avec son funk à la française et ses textes inventifs. Il enchaîne les succès discographiques (**Que justice soit faite**, **La Bonne attitude**, **Supernova Superstar**) et scéniques. Une carrière exceptionnelle couronnée par une Victoire de la Musique et plusieurs disques d'or. Juré de **Nouvelle Star** sur M6 et D8 à différentes reprises, il est également le compositeur de nombreuses musiques de film dont **Mon idole** de Guillaume Canet, **Superstar** de Xavier Giannoli et **Le Premier Jour du reste de ta vie** de Rémi Bezanson pour lequel il est nommé au César 2009 de la Meilleure musique originale.

© Renaud Cortouer

50

18h00  Le Village

## RENCONTRE AVEC TONINO BENACQUISTA

Président du jury Création

Durée : 1h00

Présenté par Victor Dekyvère

Découvrez Tonino Benacquista, écrivain et scénariste à succès, aux nombreuses récompenses.



En 1998, **Tonino Benacquista** intervient comme consultant sur le scénario de **Place Vendôme** de Nicole Garcia. Tout en continuant à écrire des romans, il devient alors scénariste pour le cinéma et la télévision : **La Débandade** de Claude Berri, **Le Cœur à l'ouvrage** de Laurent Dussaux, **Les Faux-fuyants** de Pierre Boutron (adapté de Françoise Sagan) et les films de Jacques Audiard, **Sur mes lèvres** (César 2002 du Meilleur scénario) et **De battre mon cœur s'est arrêté** (César 2006 de la meilleure adaptation). Ses propres œuvres sont adaptées à l'écran comme **Les Morsures de l'aube** d'Antoine de Caunes ou **Malavita** de Luc Besson.

© HELIE Catherine

51

JEUDI

30

MARS

VENREDI  
**31**  
MARS

19h30  Le Village

## RENCONTRE AVEC JEAN-CLAUDE CARRIÈRE

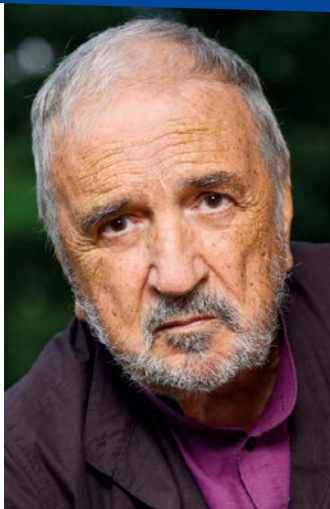
Invité d'Honneur  
des 20 ans du Festival

Durée : 1h00

Présenté par Victor Dekyèvre

Rencontrez Jean-Claude Carrière, romancier, poète, essayiste, dramaturge et scénariste, l'un des auteurs les plus prolifiques de notre époque.

Ecrivain reconnu, il devient scénariste et signe plus de soixante films pour les plus grands réalisateurs. Parmi eux, Pierre Étaix, Louis Malle, Miloš Forman, Jacques Deray, Jean-Luc Godard, Volker Schlöndorff, Nagisa Oshima, Atiq Rahimi, Michael Haneke et surtout Luis Buñuel avec qui il écrit plusieurs films dont **Belle de jour** (1967) et **Le Fantôme de la liberté** (1974). Récemment, il signe **L'Ombre des femmes** de Philippe Garrel (2015). Une carrière exceptionnelle couronnée par le César du meilleur scénario original pour **Le Retour de Martin Guerre** de Daniel Vigne (→ page 20).



17h00  Le Village

## RENCONTRE AVEC EMMANUELLE BERCOU

Présidente du jury Film

Durée : 1h00

Présenté par Victor Dekyèvre

Rencontrez Emmanuelle Bercot scénariste, réalisatrice et comédienne de grand talent.



© Emmanuel PAIN

Réalisatrice, **Emmanuelle Bercot** cumule les récompenses : son premier court métrage, **Les Vacances**, obtient le Prix du Jury à Cannes. Suit, entre autres, **Clément**, (Sélection Un Certain Regard à Cannes), **Backstage** (sélection à la Mostra de Venise), **Elle s'en va**, **La Tête haute** (deux César) et, récemment, **La Fille de Brest**. Elle écrit pour d'autres réalisateurs également avec succès (**Polisse** de Maïwenn, Prix du Jury à Cannes). En 2014, c'est son talent de comédienne qui est aussi reconnu quand elle reçoit le Prix d'interprétation du Festival de Cannes pour **Mon Roi** de Maïwenn.

SAMEDI

1

AVRIL

# LES RENDEZ-VOUS FESTIFS

JEUDI  
**30**  
MARS

17h00  Le Village

## MES PREMIERS PAS DE SCÉNARISTE

Romain Compingt

Durée : 45mn

Présenté par Victor Dekyèvre

Découvrez le parcours de Romain Compingt, l'un des scénaristes les plus talentueux de sa génération.

19h15  Le Village

15h15  Le Village

## STAND UP DES BLEUS

Durée : 1h30

Présenté par Victor Dekyèvre

Dans une ambiance électrique, découvrez l'histoire des films et séries que vous verrez peut-être bientôt sur vos écrans.

JEUDI  
**30**  
MARS  
SAMEDI  
**1**  
AVRIL



Scénariste qui aime dépasser le genre et explorer différents types de cinéma, **Romain Compingt** signe, entre autres, **Populaire** de Régis Roinsard (cinq nominations aux César 2013) et co-écrit **Divines** de Houda Benyamina (Caméra d'or au Festival de Cannes 2016 et trois César dont celui du Meilleur premier film cette année) sur lequel il est aussi collaborateur artistique. Il est également consultant pour **La Marche** de Nabil Ben Yadir et **La Fille de Brest** d'Emmanuelle Bercot. Dramaturge, on lui doit **Tutu**, spectacle de danse contemporaine de Philippe Lafeuille, Prix du public à Avignon en 2015.



De jeunes auteurs montent sur la scène du Village pour défendre leur idée de film ou de série devant leur premier public. Micro en main, ils ont huit minutes chacun pour vous tenir en haleine et vous donner envie de voir leur projet porté à l'écran.

**JEUDI 30 MARS**  
Projets de films de cinéma

**SAMEDI 1<sup>er</sup> AVRIL**  
Projets de séries audiovisuelles

# LES RENDEZ-VOUS FESTIFS

MERCREDI

29

JEUDI

30

VENDREDI

31

MARS

17h00  Médiathèque  
du Plan de Valence

18h00  Médiathèque Simone  
de Beauvoir de Romans

17h00  Médiathèque Publique  
et universitaire de Valence

## TOUT EST SCÉNARIO

Les ateliers

En partenariat avec les Médiathèques  
de Valence Romans Agglo

Durée : 2h00

Animé par le scénariste Jean-Marie Roth

Jean-Marie Roth vous invite à découvrir concrètement le ba.ba du scénario et les différentes étapes d'une adaptation littéraire pour le cinéma et la télévision en participant à cet atelier pédagogique et ludique.



Au programme cette année, **Réparer les vivants**, roman de Maylis de Kerangal (éditions Gallimard) adapté au cinéma par Katell Quillévéré.

### Jean-Marie Roth

Scénariste passionné par les secrets de la dramaturgie, il est l'auteur de « **L'Écriture de scénarios** » considéré comme la référence des livres sur l'art du scénario.

14h00  Le Navire

## TOUT EST SCÉNARIO

Projection et rencontre

En présence du scénariste Gilles Taurand



## RÉPARER LES VIVANTS

de Katell Quillévéré

### SYNOPSIS

Tout commence au petit jour dans une mer déchaînée avec trois jeunes surfeurs. Quelques heures plus tard, sur le chemin du retour, c'est l'accident. Désormais suspendue aux machines dans un hôpital du Havre, la vie de Simon n'est plus qu'un leurre. Au même moment, à Paris, une femme attend la greffe providentielle qui pourra prolonger sa vie...

SAMEDI

1

AVRIL

VOST / Durée : 1h43

Pays : France

Année : 2016

Réalisation :  
Katell Quillévéré

Scénario : Katell Quillévéré  
et Gilles Taurand

Adapté du roman éponyme  
de Maylis de Kerangal

Musique originale :  
Alexandre Desplat

Production : Les Films du  
Bélier / Les Films Pelléas

Distribution : Mars Films

Avec :

Tahar Rahim – Thomas  
Remige

Emmanuelle Seigner –  
Marianne

Anne Dorval – Claire

Kool Shen – Vincent

Alice Tagliani – Anne  
Guérande

# LES RENDEZ-VOUS FESTIFS

MERCREDI

29

JEUDI

30

VENDREDI

31

MARS

20h00  Lézarts Café

20h00  Un air de famille

20h00  Le Cause toujours

## CADAVRE EXQUIS GÉANT

Les soirées dans les bars

Durée : 2h00 - Gratuit sur inscription  
auprès des bars participants

Venez nombreux exercer votre créativité et votre imagination lors d'une soirée trépidante et pleine de rebondissements en participant à l'écriture d'un scénario de film sous forme de cadavre exquis.



Vous imaginez le scénario d'un film à partir d'éléments tirés au sort. Dans chaque bar, deux équipes s'affrontent en écrivant chacune leur histoire, soutenues par les scénaristes du collectif **Séquences 7**, Gilles Harvengt, Hélène Hassoun et Guillaume Nail et les comédiens d'improvisation Sam « Sid » Abed, Amélie Franco, Samuel Gounon, Yannick Marant, Alexandra Minard et Hélène Rapey.

Le public du bar vote pour le meilleur scénario. Le bar suivant doit continuer l'histoire à partir du seul élément final du bar précédent.

## LES SCÉNARISTES



Hélène Hassoun



Gilles Harvengt



Guillaume Nail

## LES COMÉDIENS



Sam « Sid » Abed



Amélie Franco



Samuel Gounon



Yannick Marant



Alexandra Minard



Hélène Rapey



**RENAULT**  
La vie, avec passion

# RENAULT VALENCE



**Véhicules neufs et occasions**  
**Atelier Mécanique et Carrosserie**  
**Renault Minute**, l'entretien sans rendez-vous  
**Renault Pro +**, dédié aux professionnels  
**Renault Rent**, location de véhicules  
**Pièces de Rechange et Accessoires**



RENAULT VALENCE  
5 Rue Maurice René Simonet – 26000 VALENCE  
Tél : 04 75 79 01 01  
[www.autobernard.com](http://www.autobernard.com)

## LES RENDEZ-VOUS FESTIFS

14h00 Le Village

SAMEDI

1

AVRIL

### CADAVRE EXQUIS GÉANT

Le spectacle

Durée : 1h00

Assistez à la représentation du scénario complet sur la scène du Village par les comédiens des compagnies d'improvisation et votez pour désigner votre partie de scénario préférée.



# LES RENDEZ-VOUS FESTIFS

JEUDI  
**30**  
MARS

**21h00** 📍 Le Village

## CONCERT OFF MODELS

En partenariat avec le Pôle Musiques actuelles  
du Conservatoire de Valence Romans

Ambiance électrique au Village avec Off Models,  
groupe valentinois.

**22h30** 📍 Lézarts café

## CONCERT SURPRISE AU LÉZARTS CAFÉ

Le Lézarts café vous prépare une soirée surprise comme il sait  
le faire... Soyez attentif ! La programmation sera annoncée  
sur les pages Facebook du Lézarts et du Festival.

JEUDI  
**30**  
MARS



Créé durant l'été 2015, **Off Models** est un groupe de rock indie pop plébiscité par la critique et dont la notoriété va bien au-delà de la Drôme. Laissez-vous emporter par l'énergie entraînante d'**Anita** (chant), **Fabrice** (guitare), **Louis** (batterie), **Léo** (basse) et **Ulrich** (guitare). Un groupe à découvrir et à suivre absolument !



# Drôme Hebdo

Chez moi, ailleurs, partout  
mon hebdo sur le web

## 100% NUMÉRIQUE

7,90€  
par mois

- Accédez à votre journal dès le mercredi soir à 22h30
- Consultez votre journal sur n'importe quel ordinateur connecté ainsi que sur votre tablette et smartphone.



- Toutes les offres dans notre boutique : [www.drome-hebdo.fr](http://www.drome-hebdo.fr)
- Plus d'informations : 04 74 23 80 52

© Freepix

## LES RENDEZ-VOUS FESTIFS

VENREDI  
**31**  
MARS

21h00  Le Village

### CONCERT - DJ SET EXCUSE ME

Proposé par L'Imaginarium

Durée : 1h00

Le collectif de DJ valentinois Excuse Me met le feu au Village.



Avec leur univers musical rock pressé sur microsillon, Toine, La Flèche, Benji et Leduc vous proposent un set rock explosif exclusivement « vinyl ». Traversant les époques, ils triment leurs galettes. Des classiques des 60's aux beats nerveux des indés d'aujourd'hui, en passant par les voyous des 70's et le grunge 90's, déchainés sur leurs riffs endiablés !



# Retrouvez toute l'actualité cinéma sur **France Bleu**

Tous les jours à 17h15

87.9 Valence



Ecoutez, **on est bien ensemble**

francebleu.fr

## LES RENDEZ-VOUS FESTIFS

VENDREDI  
**31**  
MARS

16h00 Le Village

### ÇA VAUT LE DÉTOUR

France Bleu Drôme Ardèche en direct du Village

Durée : 3h00

Présenté par Valérie Rollmann

France Bleu Drôme Ardèche vient à votre rencontre au cœur du Village du Festival.



En public, **Valérie Rollmann** présente **Ça vaut le détour**, votre magazine quotidien qui fait la part belle à l'actualité culturelle et loisirs. Elle vous fait découvrir les coulisses du Festival et reçoit à son micro les invités prestigieux de cette 20<sup>ème</sup> édition.

# LES RENDEZ-VOUS FESTIFS

SAMEDI

1

AVRIL

10h00  Le Village

## LECTURE DE SCÉNARIOS

Durée : 2h30

Avec Maëva Husband, Capucine Lespinas et Aurélien Tourte

Assistez à une lecture de scénarios étonnante où vous aurez peut-être la surprise et la chance de voir les personnalités emblématiques du Festival sur scène.



© B. Cruveiller

Les comédiens lisent les scénarios originaux imaginés par les auteurs du Marathon d'écriture 2016.

**Le sujet :** la passation de pouvoir entre l'ancien et le nouveau Président de la République. Un écho surprenant et plein d'humour à l'actualité électorale.

68

20h00  Le Cause Toujours

## UCHRONIE PRÉDICTIVE

Durée : 2h00

Avec Camille Saféris

Vous vous demandez à quoi pourra ressembler votre vie dans un, cinq, dix ou vingt ans ? Vous êtes face à des interrogations ? Les scénaristes peuvent vous éclairer grâce à l'uchronie prédictive. Un atelier étonnant !



Armé d'une solide connaissance de la psychologie humaine et des destins d'innombrables personnages de cinéma, le scénariste **Camille Saféris** étudie le parcours passé des participants. Après une rencontre en face à face, il les imagine en héros d'un film qui pourrait bien ressembler à leur futur destin !

69

SAMEDI

1

AVRIL

# LES RENDEZ-VOUS FESTIFS

JEUDI  
**30**  
MARS

**22h30**  **Café Bancel**

**L'AFTER DJ SET**  
au Bancel

Venez faire la fête au Bancel  
avec tous les festivaliers !

**22h30**  **La Bohème**

**L'AFTER DANCE FLOOR**  
à La Bohème

Fêtez le week-end en rejoignant les festivaliers  
sur le dance floor de la Bohème !

VENDREDI  
**31**  
MARS



Rencontrez les invités du Festival dans une ambiance conviviale et joyeuse lors de cette soirée festive en musique où vous êtes tous les bienvenus.

Faites la fête avec les invités du Festival dans une ambiance débridée lors de cette soirée électrique en musique où vous êtes tous les bienvenus.

SAMEDI

1

AVRIL

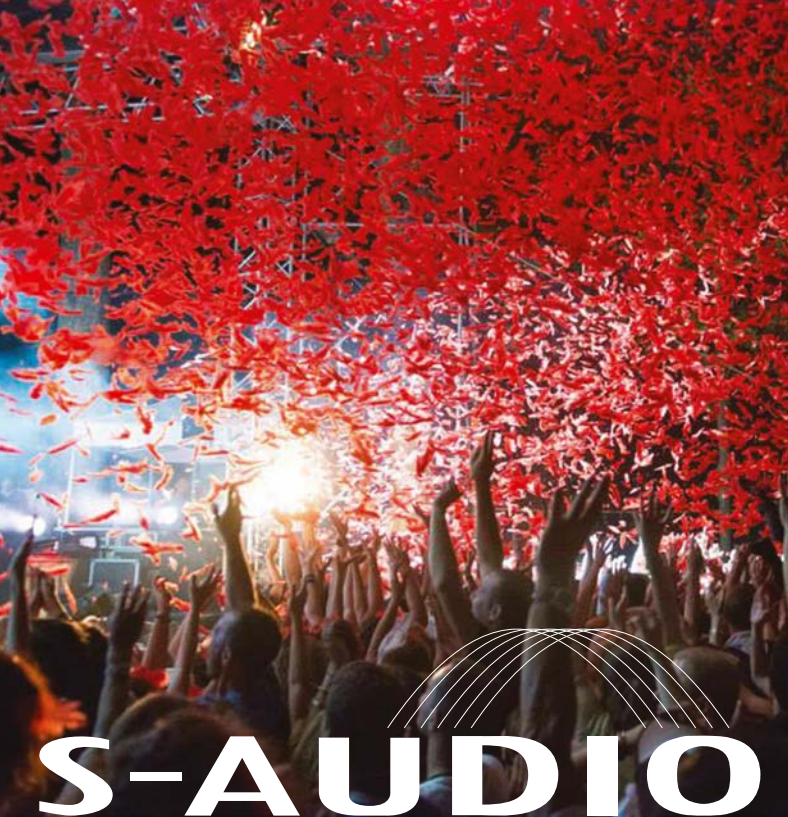
14h30  LUX Scène nationale

## LES PORTRAITS SONORES

Courts métrages

Durée : 1h00

Découvrez des films étonnants et originaux,  
réalisés par de jeunes auteurs pendant le Festival.



# S-AUDIO

location - vente - prestation - régie générale  
son - lumière - structure  
04 75 43 76 42  
[www.s-audio-sonorisation.com](http://www.s-audio-sonorisation.com)



Installés en résidence à Valence,  
chacun écrit et réalise un film avec  
le son comme matière première.



En présence du créateur sonore  
et ingénieur du son  
**Daniel Deshays**

« Et si l'on considérait le cinéma comme  
une gigantesque machine à faire  
entendre ? Une machine qui s'aiderait  
de l'image pour désigner et préciser  
l'écoute, une machine à dire le monde,  
conçue pour nous permettre de nous  
entendre ? Le sonore exige lui aussi sa  
mise en scène. Face à l'épaisseur du  
son, ne faudrait-il pas se résoudre à son  
éclaircissement ? »

**Daniel Deshays**

## LE JURY FILM

Le jury Film est composé de personnalités reconnues du cinéma et de l'audiovisuel, d'étudiants en école de cinéma et de lycéens de l'agglomération valentinoise.

Sa mission est d'attribuer l'Encrier de Cristal au meilleur film pour la qualité de son scénario (compétition film → page 23).



© Emmanuel PAIN

**Présidente**  
**Emmanuelle Bercot**  
Scénariste/Réalisatrice/  
Comédienne  
→ page 53



**Camille Fontaine**  
Scénariste/Réalisatrice

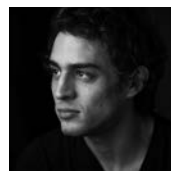
Scénariste pour le cinéma (*Coco avant Chanel* d'Anne Fontaine) et pour la télévision (*Les Revenants*, *Le Bureau des légendes*), **Camille Fontaine** est aussi réalisatrice de *Par accident* (2014). Elle prépare actuellement son deuxième long métrage : **Maîtresse**.



**Charles Gillibert**  
Producteur (CG Cinéma)

Avec sa société CG Cinéma, **Charles Gillibert** produit des films à l'international avec succès dont *Mustang* de Deniz Gamze Ergüven (4 César et nommé aux Oscar),

*L'Avenir* de Mia Hansen-Løve (Ours d'argent de la meilleure réalisatrice - Berlinale 2016) ou *Personal Shopper* d'Olivier Assayas (Prix de la mise en scène - Festival de Cannes 2016).



**Benjamin Siksou**  
Comédien/Compositeur/Interprète

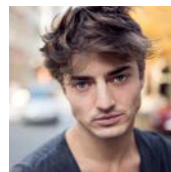
Acteur, **Benjamin Siksou** est à l'affiche, entre autres, de *La Vie d'Adèle* d'Abdellatif Kechiche, *Largo Winch* de Jérôme Salle, *La Vie au ranch* de Sophie Letourneur, *Toi, moi, les autres* d'Audrey Estrougo, *Trois souvenirs de ma jeunesse* d'Arnaud Desplechin ou *Mes chères études* d'Emmanuelle Bercot.

Chanteur, il a été révélé au grand public par *Nouvelle Star* sur M6, son nouvel album *Au chant du coq* sort ce mois-ci.



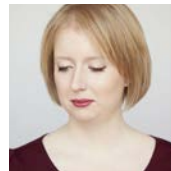
**Élisabeth Tanner - Agent artistique**

**Élisabeth Tanner** apprend son métier auprès d'Olga Horstig Primuz, agent historique de Michèle Morgan et Brigitte Bardot, avant de rejoindre la célèbre agence Artmedia où elle reste pendant 27 ans. En 2015, elle fonde Time Art où l'ont suivie tous les talents dont elle s'occupe parmi lesquels Nathalie Baye et la scénariste Agnès de Sacy.



**Benjamin Belloir**  
Étudiant à l'INSAS

Institut National Supérieur des Arts du Spectacle de Bruxelles (Belgique).



**Marie-Claude Verdier**  
Étudiante à l'INIS

Institut National de l'Image et du Son de Montréal (Canada).

## LE JURY CRÉATION

Le jury Création est composé de scénaristes professionnels, d'étudiants en section scénario d'écoles de cinéma et de lycéens de l'agglomération valentinoise.

Sa mission est d'attribuer la Plume de Cristal du meilleur projet de scénario de cinéma long métrage, la Plume de Cristal du meilleur projet de scénario de cinéma court métrage et la Plume de Cristal du meilleur projet de bible de série audiovisuelle (compétition Création → page 37).



© HELIE Catherine

**Président**  
**Tonino Benacquista**  
Écrivain/Scénariste  
→ page 51



**Philippe Lopes Curval - Scénariste**

D'abord assistant réalisateur, notamment pour Alain Resnais, puis réalisateur, il commence à écrire pour d'autres, parmi lesquels Daniel Vigne (*Un enfant de Dieu*), Yves Boisset (*Rivière rouge*), Christophe Barratier (*Les Choristes*, *La Nouvelle guerre des boutons*) et surtout Gérard Jugnot avec lequel il écrit plusieurs films dont *Une époque formidable* et *Monsieur Batignole*.



**Pauline Rocafull - Scénariste**

Elle se fait connaître en écrivant des films de télévision dont *Qui sème le vent* et *Shanghai Blues* de Fred Garson, *Le Piège afghan* de Miguel Courtois (2010) ou *Une femme à abattre* d'Olivier Langlois pour lequel elle remporte le Prix du meilleur scénario au festival de fiction de la Rochelle. Elle se tourne ensuite vers l'écriture de série comme *Les Hommes de l'ombre* ou *Caïn* diffusées sur France 2.



© L.N. Photographers-SAGOD

**Marcia Romano - Scénariste**

Elle débute sa carrière en co-écrivant le court métrage *Les Vacances* d'Emmanuelle Bercot (1997) avec qui elle retravaille sur *La Tête haute* en 2015. Elle écrit, entre autres, avec François Ozon (*Les Amants criminels*, *Sous le sable*), Xavier Giannoli (*Marguerite*, *Superstar*), Éric Rochant (*L'École pour tous*), Radu Mihaileanu (*L'Histoire de l'amour*), Emmanuel Bourdieu (*Louis-Ferdinand Céline*) ou Camille Fontaine (*Par accident*).



**Thomas Ducastel**  
Étudiant à l'Université Paris Nanterre



**Louis Frélicot**  
Étudiant au CEEA

Conservatoire Européen d'Écriture Audiovisuelle de Paris.

## LE JURY MUSIQUE

Le jury Musique est composé de professionnels reconnus (compositeurs, superviseurs musicaux) de la musique pour l'image et d'étudiants en conservatoire.

Sa mission est d'attribuer la Plume de Cristal de meilleur projet de Musique originale (compétition Création → page 37) et le Prix de la Musique originale (compétition Film → page 23).



### Président

Sinclair

Auteur/Compositeur/  
Interprète

→ page 50



### Varda Kakon

Superviseur musical/Productrice

Chanteuse lyrique, auteur/compositeur puis directrice artistique et productrice, **Varda Kakon** multiplie les activités et travaille avec de nombreux artistes dont Eddy Mitchell, MC Solaar ou Patrick Bruel. Jurée de la première saison de **Nouvelle Star**

sur M6, elle se consacre ensuite à la supervision musicale de films (**Les Herbes folles** d'Alain Resnais, **La Famille Béliet** d'Éric Lartigau, **Chocolat** de Roschdy Zem, **Alibi.com** de Philippe Lacheau, etc.) et de séries (**10%**, **Kaboul Kitchen**, etc.).



### Pierre Oberkamp

Compositeur

Poly-instrumentiste, il compose la musique d'une trentaine de courts métrages dont celle de **Chulyen, histoire de corbeau** de Cerise Lopez et Agnès Patron, sélectionné aux César 2016 et dans plus de soixante festivals internationaux. Il termine actuellement l'enregistrement de la musique originale de **Corail**, série animée réalisée par Anaïs Caura et prochainement diffusée par France Télévisions. Il collabore également avec le réalisateur Gérard Krawczyk pour son exposition photo-cinématographique **1 image out of 140 000**.



### Marie-Jeanne Séréro

Compositeur/Arrangeur/Orchestrateur

Formée au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris, **Marie-Jeanne Séréro** donne des concerts à travers le monde en compagnie des plus grands dont Rostropovitch. Arrangeuse de talent, elle travaille avec des artistes aussi divers que Noir Désir, Stomy Bugsy, Louis Bertignac, Florent Pagny, Zazie ou Jacques Dutronc. Parallèlement, elle compose et orchestre la musique de nombreux spectacles (théâtre, danse, etc.) et films (**Anton Tchekov, 1890** de René Féret, **Les Garçons et Guillaume, à table !** de Guillaume Gallienne, etc.).



### Jonathan Razzanti

Étudiant au Conservatoire de Valence Romans



## LE JURY INNOVATION

Le jury Innovation est composé de professionnels reconnus de l'animation et des nouvelles écritures installés au pôle image de La Cartoucherie et en Auvergne Rhône-Alpes.

Sa mission est d'attribuer la Plume de Cristal du meilleur projet de scénario d'animation, la Plume de Cristal du meilleur projet de création interactive et transmedia et la Plume de Cristal du meilleur de scénario de web série (compétition Création → page 37).



### Président

Stéphane Piera

Scénariste/Réalisateur/  
Producteur

Après avoir occupé tous les postes que l'on peut trouver dans les métiers du cinéma d'animation, il se tourne vers la réalisation et l'écriture de scénarios. On lui doit, entre autres, les séries **La Dernière réserve** et **L'Île de la tortue** diffusées sur TF1 et France 5. Parallèlement, il collabore à l'écriture et à la production de courts métrages dont **Skhizein** de Jérémy Clapin, récompensé à la Semaine de la Critique de Cannes et nommé aux César. Au sein de la société Dark Prince, dont il est associé, il se consacre également à la recherche autour de l'interactivité et de l'animation temps-réel.



### Corinne Destombes

Directrice du développement

Après dix années passées dans le cinéma en images réelles, elle se tourne vers l'animation chez Folimage où elle développe et produit des séries pour la télévision et des courts métrages. Aujourd'hui, elle est en charge du développement et de la direction éditoriale de Folimage, studio valentinois à la notoriété internationale.



### Corinne Kouper

Directrice du développement/Productrice exécutive

Après 10 ans à exercer différents métiers dans le cinéma et la publicité, elle découvre l'animation avec **Pierre et le Loup** de Michel Jaffrennou en 1994. Co-fondatrice de TeamTo en 2005, elle produit les séries qui ont fait la réputation du studio : **Rolie Polie Olie** (2 Emmy Awards), **Zoe Kezako** (2 Puccinella Awards), **Angelo la débrouille**, **Babar - Les aventures de Badou**, ainsi que **Gus, petit oiseau, grand voyage** leur premier long métrage en 2015.



### Pascal Le Nôtre

Producteur/Réalisateur

Il est l'un des fondateurs de Folimage, qu'il quitte pour fonder son propre studio Foliascope en 2011. Actuellement, il développe **L'Armée des lapins**, le prochain long métrage de Pierre-Luc Granjon, tourne **La Tour de Mats Grorud**, un film en volume pour Les Contes modernes, et prépare un hommage à Sempé et Goscinny pour 2018, en coproduction avec Onyx Films et Bidibul.



### Léonor Varone

Étudiante à l'Université Paris Sorbonne

ligne roset<sup>®</sup> Cinna<sup>™</sup> vitra.



driade

Kartell



Knoll



MAXALTO

Artemide



TRIBÙ

USM



KRISTALIA.

lapalma

cattelan  
italia

SELTZ

FLOS



LE JURY CINÉSCOP

Le jury Cinéscop est composé d'adhérents de l'association valentinoise Cinéscop. Sa mission est d'attribuer le Prix Cinéscop du Meilleur film pour la qualité de son scénario (compétition Film → page 23).



Président  
Philippe Legeas



Julie Bellanger-Adda



Chantal Brunet



Marie-Pierre Reymond



Annie Roche

Les scénaristes de longs métrages  
ont souvent commencé par écrire  
des histoires courtes.

Mèche Courte, dispositif régional de  
courts métrages, est ravi de s'associer au  
20<sup>e</sup> Festival international des scénaristes.

Retrouvez l'ensemble de notre catalogue et  
nos actualités sur :

[www.mechecourte.org](http://www.mechecourte.org)

### FILM ANNONCE

Chaque année, le Festival confie la création de son film annonce à un réalisateur et un compositeur. Cette année, c'est l'animation qui est à l'honneur avec un film court produit par le studio TeamTo installé à La Cartoucherie.

Réalisé par Pascal Ropars sur une musique originale de Clovis Schneider, il s'inspire du visuel acidulé des 20 ans du Festival.



#### Pascal Ropars - Réalisateur

Dès l'enfance, **Pascal Ropars** utilise crayons et pinces pour illustrer sa passion de l'image. C'est donc tout naturellement qu'il se tourne vers l'animation où il pratique différents métiers jusqu'à celui de réalisateur. Il travaille sur de nombreux films et séries dont *Kirikou* et *les bêtes sauvages* de Michel Ocelot et Bénédicte Galup, *La Reine Soleil* de Philippe Leclerc et *Marsupilami* qu'il réalise en 2012.



#### Clovis Schneider - Compositeur

Lauréat 2016 de la Plume de Cristal du Meilleur projet de composition de musique originale

**Clovis Schneider** est le compositeur d'une trentaine de courts métrages, films d'animation, documentaires et jeux vidéo dont *Prison ferme* de Claire Thiriet et *Marin* de Quentin Kerien. On lui doit également la musique du spectacle son et lumière *Le Cœur de l'océan* du musée Océanographique de Monaco. Son talent est récompensé par un prix international de composition contemporaine en 2016.

## TOUT EST LANGAGE

Pour sensibiliser les enfants et les adolescents à l'importance de l'écriture de l'image, le Festival organise le programme Tout est langage.



Plus de 1 000 écoliers, collégiens et lycéens de l'Agglomération et de la Drôme étudient un scénario avec un scénariste en classe puis viennent au Festival pour assister à une lecture-mise en scène par des comédiens et à la projection du film.

Au programme cette année :

- Du CM1 à la 5<sup>ème</sup> / **Kirikou et la socière** de Michel Ocelot (1998) - scénario de Michel Ocelot.
- De la 4<sup>ème</sup> à la terminale / **Hippocrate** de Thomas Lilti (2014) - scénario de Thomas Lilti, Julien Lilti, Baya Kasmi, et Pierre Chosson.

## DÉCOUVERTE DES MÉTIERS DU CINÉMA

En collaboration avec Mèche Courte

Pour susciter des vocations, plus de 200 enfants et adolescents découvrent les différentes professions du cinéma (artistiques et techniques).



Ils assistent à une projection de courts métrages tournés en Auvergne Rhône-Alpes puis rencontrent les équipes des films qui leur expliquent leur métier.

Au programme cette année :

- Du CM1 à la 5<sup>ème</sup> : **La Cage** de Loïc Bruyère (2016) – scénario de Loïc Bruyère
- De la 4<sup>ème</sup> à la terminale : **Aquabike** de Jean-Baptiste Saurel (2015) – scénario de Jean-Baptiste Saurel



# Les belles histoires naissent dans notre Région

Livre, cinéma, musique...

La Région Auvergne-Rhône-Alpes soutient près de 300 festivals

La Région partenaire de Valence scénario !



## RENCONTRES PROFESSIONNELLES

**MIIE** - Marché Interactif de l'Image et de l'Écrit

Chaque année, près de 800 professionnels européens du cinéma et de l'audiovisuel viennent à Valence pour participer au Festival : scénaristes, réalisateurs, compositeurs, écrivains, producteurs, distributeurs, diffuseurs, éditeurs, agents, comédiens, etc.



Le MIIE est un lieu qui leur est réservé pour se rencontrer, se connaître, initier des projets et signer des contrats. C'est aussi un espace de conférences et de débats sur l'innovation, la recherche et le développement des écritures audiovisuelles.

Valence scénario – Festival international des scénaristes s'investit également dans la formation professionnelle avec :

- **Les Portraits sonores** où les stagiaires apprennent à travailler l'écriture sonore de l'image et à réaliser des courts métrages dont la matière première est le son (→ page 73).
- **L'Espace Bleus** qui propose aux jeunes auteurs en voie de professionnalisation un parcours spécifique avec des modules théoriques et pratiques pour mieux connaître les réalités de leur futur métier et leur offre la possibilité de se faire remarquer lors du Stand up des Bleus (→ page 55).

# RENCONTRES PROFESSIONNELLES

JEUDI  
**30**  
MARS

## LES CONFÉRENCES DU MIIE

12h15 📍 MIIE (Le Village)

Évolution des workshops de développement de scénario en Europe, une nouvelle politique des auteurs ?

En partenariat avec Le Groupe Ouest  
Présenté par Antoine Le Bos - Avec Nicolas Buenaventura, Sabrina B. Karine, Romain Compingt

On observe une montée en puissance des dispositifs de coaching d'auteurs et des workshops de développement de projets en Europe. Est-ce la manifestation d'une nouvelle approche européenne pour la construction de récits ? Quelle convergence existe-t-il entre ce phénomène et la nécessité de reprise en main d'une fonction « politique » portée par l'auteur de fiction dans un monde où le sens des récits est une véritable « arme de défense » ?

VENDREDI  
**31**  
MARS

10h45 📍 LUX Scène nationale

Réalité virtuelle,  
comment adapter l'écriture ?



© I love transmedia

Présenté par Bruno Smadja  
Avec Pierre Zandrowicz, Vanessa Labarthe et Marc Robinet

La réalité virtuelle place le spectateur en immersion au centre de la scène. Son écriture confronte les scénaristes à des formes narratives inédites qui interrogent : Comment écrire pour un écran à 360°, comment repenser le champ de vision ? Où se trouve le hors champs ? Y a-t-il des règles spécifiques ? Faut-il réapprendre à écrire ?

90

JEUDI  
**30**  
MARS

## LES MASTER CLASS DU MIIE

11h00 📍 LUX Scène nationale

Rencontre avec Radu Mihaileanu,  
scénariste d'envergure internationale



En partenariat avec éQuinoxeTBC  
Présenté par Noëlle Deschamps

Radu Mihaileanu explique les différentes méthodes de travail selon les pays où il a exercé.

VENDREDI  
**31**  
MARS

12h15 📍 LUX Scène nationale

Avons-nous besoin de showrunners  
en France ?

Présenté par Céline Richard  
Avec Frédéric Krivine

Aux USA, le showrunner est le garant de l'intégrité d'une série qui supervise la totalité de la production : de l'écriture à la validation des scripts, en passant par le casting, le réalisateur, les décors, les musiques, etc. Il est le compromis entre artistique et production. Frédéric Krivine, l'un des rares showrunners français et créateur de la série **Un village français**, explique comment il travaille dans un contexte culturel et économique français, différent de celui des États-Unis.



91

# RENDEZ-VOUS PROFESSIONNELS

## MERCREDI 29 MARS

12h00	MIIE : Accueil - Retrait des accréditations	MIIE - Le Village
13h00	Espace Bleus : Dépôt projets Atelier réparation, tirage au sort, annonce candidats	Le Village
14h45	Espace Bleus : Accueil - Retrait des accréditations	Le Village
15h00	Compétition Création : Forum des auteurs de fiction → Catégorie Cinéma Long métrage	LUX
15h00	MIIE - Ouverture du bureau de Liaison	MIIE - Le Village
15h15	Espace Bleus : Préparation au pitch	Le Village
17h00	Compétition Création : Workshop Nouvelles écritures → Catégorie Création interactive et transmedia	LUX
17h30	Rencontre avec Sinclair - Président du jury Musique	Le Village
19h00	Compétition Film : LES INITIÉS	Le Navire
19h30	Cérémonie d'Ouverture avec Alexandre Desplat et concert du Traffic Quintet	LUX
21h00	Compétition Film : ANA MON AMOUR	Le Navire

## JEUDI 30 MARS

9h00	Espace Bleus : Préselection et pitch minute pour le Stand up des Bleus	Le Village
9h30	MIIE - Ouverture du bureau de Liaison	MIIE - Le Village
9h30	MIIE-TING	MIIE - Le Village
11h00	Espace Bleus : Échanges et conseils avec des producteurs	Le Village
11h00	Master class : Rencontre avec Radu Mihaileanu, scénariste et réalisateur	LUX
12h15	Conférence : Évolution des workshops de développement de scénario en Europe, une nouvelle politique des auteurs?	MIIE - Le Village
14h00	Espace Bleus : Préparation au pitch pour les 6 sélectionnés au Stand up	LUX
	Espace Bleus : Rencontre avec Sabrina B. Karine	Maison des sociétés
14h30	Espace Bleus : Posez toutes vos questions à Jean-Marie Roth	Maison des sociétés
	Compétition Création : Forum des auteurs de fiction → Catégorie Cinéma Long métrage	LUX
14h30	Compétition Film : ANA MON AMOUR	Le Navire
16h00	Espace Bleus : J'ai des idées plein la tête, apprendre à faire le tri !	Maison des sociétés
	Espace Bleus : Tout savoir sur la chronologie des aides avec le CNC	Maison des sociétés
16h30	Espace Bleus : L'émotion, l'atout gagnant d'un bon polar	Maison des sociétés
	Compétition Création : Magic web labo → Catégorie série web	LUX
16h30	Compétition Film : THE NILE HILTON INCIDENT	Le Navire
17h00	Compétition Film : GRAND FROID	Le Navire
17h00	Mes premiers pas de scénariste : Romain Compingt	Le Village
18h00	Rencontre avec Tonino Benacquista - Président du jury Création	Le Village
18h30	Compétition Film : PROBLEMSKI HOTEL	Le Navire
19h15	Stand Up des Bleus - Projets cinéma	Le Village
21h00	Compétition Film : GLORY	Le Navire

## VENREDI 31 MARS

9h00	Espace Bleus : Présentation des résidences d'écriture	Le Village
9h30	MIIE - Ouverture du bureau de Liaison	MIIE - Le Village
9h30	MIIE-TING	MIIE - Le Village
10h45	Conférence : Réalité virtuelle, comment adapter l'écriture?	LUX
11h00	Espace Bleus : La Lecture de scénarios, par les Lecteurs anonymes	Le Village
12h00	Espace Bleus : L'environnement social des auteurs avec Audiens et la SACD	Le Village
12h15	MIIE : Existe-t-il des showrunners en France?	LUX
13h00	Espace Bleus : Auteurs émergents, sortez de l'ombre ! Et apéritif offert par Séquences 7	Le Village
14h00	Espace Bleus : À la découverte des outils de spécialisation scénaristique	Maison des sociétés
14h30	Compétition Création : Destins animés → Catégorie animation	LUX
14h30	Compétition Film : PROBLEMSKI HOTEL	Le Navire
14h30	Espace Bleus : Préparation au pitch pour les 6 sélectionnés au Stand up	LUX
	Espace Bleus : Écrire un scénario de fiction historique : libertés et contraintes	Maison des sociétés
16h00	Espace Bleus : De l'idée à l'histoire en 60 minutes, ou presque	Maison des sociétés
	Espace Bleus : Atelier pioche-binôme	Maison des sociétés
16h00	Espace Bleus : Zoom sur mon premier contrat	Maison des sociétés
	Espace Bleus : La Check list de l'écriture interactive	Maison des sociétés
16h30	Compétition Création : Bible de série audiovisuelle → Catégorie Série de télévision	LUX
16h30	Compétition Film : GLORY	Le Navire
17h00	Compétition Film : LES INITIÉS	Le Navire
18h30	Compétition Film : GRAND FROID	Le Navire
19h30	Rencontre avec Jean-Claude Carrière - Invité d'honneur du Festival	Le Village
21h00	Compétition Film : THE NILE HILTON INCIDENT	Le Navire

## SAMEDI 1<sup>er</sup> AVRIL

9h30	MIIE - Ouverture du bureau de Liaison	MIIE - Le Village
9h30	MIIE-TING	MIIE - Le Village
10h00	Lecture de scénarios issus du marathon d'écriture du court métrage 2016	Le Village
11h00	Compétition Création : Marathon de composition de musique → Catégorie musique pour l'image	LUX
14h00	Tout est scénario : projection RÉPARER LES VIVANTS	Le Navire
14h30	Les Portraits sonores - Projection de courts métrages	LUX
15h15	Stand Up des Bleus - Projets télévision	Le Village
17h00	Rencontre avec Emmanuelle Bercot - Présidente du jury Film	Le Village
20h00	Cérémonie de Clôture - Remise des Prix	LUX

# TARIFS

## ATTENTION

Pour des raisons de sécurité et de confort, les accès se font dans la limite des places disponibles. Par ailleurs, nous vous demandons de bien vouloir respecter les consignes et contrôles mis en place dans le cadre du plan Vigipirate.

### → LUX Scène nationale

Tarif unique pour tous les événements ..... 2 €

### → Cinéma Le Navire

Plein Tarif ..... 8,70 €

Plus de 60 ans, demandeurs d'emploi, familles nombreuses, bénéficiaires du RSA, carte « Cesam », Carte loisir « ANCAVTT » ..... 6,70 €

Collégiens, lycéens, étudiants ..... 5 €

Moins de 14 ans ..... 4 €

Carte ou livre Passtime ..... 6 €

Contremarques acceptées :

M'ra (+1 €), Ciné-chèque, Chèque Cinéma universel.

### → Le Village du Festival

(à côté de la Fontaine Monumentale) ..... Entrée libre

### → PASS Festival

50 €

Le Pass vous permet d'accéder, dans la limite des places disponibles, à l'ensemble des événements du Festival organisés à Lux Scène nationale et au Navire (y compris les projections de films)

En vente sur le site : [www.scenarioaulongcourt.com](http://www.scenarioaulongcourt.com)

ou pendant le Festival à l'accueil du Village (à côté de la Fontaine Monumentale)

## le 20<sup>e</sup> Valence scénario Festival international des scénaristes remercie ses partenaires

### PARTENAIRES INSTITUTIONNELS



### PARTENAIRES OFFICIELS



### EN COLLABORATION AVEC





# INFORMATIONS PRATIQUES



## Renseignements

Mail : [info@scenarioaulongcourt.com](mailto:info@scenarioaulongcourt.com)  
[www.scenarioaulongcourt.com](http://www.scenarioaulongcourt.com)



## Les lieux du Festival

### LUX Scène nationale

36 boulevard Général de Gaulle  
26000 Valence

### Cinéma Le Navire

9 boulevard Alsace  
26000 Valence

### Le Village du Festival

Sur les boulevards de Valence  
à côté de la Fontaine Monumentale

#### → Médiathèque Publique et Universitaire

Place Charles Huguenel  
26000 Valence

#### → Médiathèque du Plan

Place des Aravis  
26000 Valence

#### → Médiathèque Simone de Beauvoir

Rue Sabaton  
26100 Romans-sur-Isère

#### → Un air de famille

1 place de la Dragonne  
26000 Valence

#### → Lézarts Café

60 rue des Alpes  
26000 Valence

#### → Le Cause Toujours

8 rue Gaston Rey  
26000 Valence

#### → Café Bancel

7 boulevard Bancel  
26000 Valence

#### → La Bohème

11 bis boulevard Alsace  
26000 Valence