



Clap (Dépôt SACD 000088948)
Emma DEGOUTTE
Scénario de court métrage d'animation
En recherche de production

SYNOPSIS

Un maire sortant s'apprête à enregistrer son discours de campagne. Le visage face caméra, il n'attend plus que le clap soit actionné.

Le lendemain matin, le maire constate l'aphasie catastrophique de sa ville : ni lui, ni ses citoyens ne peuvent prononcer un mot. Partout, dans le ciel, sur le bitume, le silence s'est installé. Et la colère du peuple gronde, sourde : sans attendre, sa côte de popularité est en chute libre.

Alors que les techniciens du service des bruits de sa ville tentent de mesurer l'ampleur du silence, le maire essaye de prendre les choses en main à l'aide d'un clap d'urgence. Mais son mutisme semble ferme et l'étude de ses mesures d'ondes sonores sur l'ordinateur est catégorique : elles sont totalement absentes.

Un technicien, un peu trop nerveux, force sur l'instrument qui livre enfin un son..... de cloche ! Fait étrange qui se poursuit sur l'ordinateur : les ondes ont aussi pris la forme d'une cloche. Le silence s'est évanoui, la ville devient une zizanie sonore qui n'arrange rien pour la popularité du maire, d'autant que si son concurrent aux élections est capable de pousser le plus fier des cocoricos, lui, soupire des bruits de fermetures éclair bien timides. Plus grave, il est accusé à tort d'être à l'origine de ce chamboulement sonore : son rival dévoile la crise d'angoisse du maire déclenchée par l'action du clap la veille, lors de l'enregistrement de son discours de campagne. Pour lui, pas de doute, le maire effrayé par le petit choc sonore a décidé d'amputer sa ville de ses sons.

Le maire est abattu par ses accusations. Il renonce à faire des apparitions publiques, déambule dans sa ville, en âme errante, alors qu'il ne reste que deux jours avant les élections.

Mais c'est en regardant par une fenêtre ouverte d'un appartement en rez-de-chaussée que naît une idée. Il y voit une petite mamie manifestement sourde depuis toujours, qui « entend » grâce aux multiples fils accrochés à ses doigts qui se tendent quand quelqu'un frappe à sa porte, quand son grille-pain expulse les tranches grillées ou quand son chat balance sa gamelle, affamé. Le maire scrute ces fils tendus, rectilignes, bien droits et uniformes.... Lui aussi veut trouver une tension assez forte pour ramener ces ondes sonores en forme de cloches en une ligne bien droite ! Il parcourt la ville, écharpe tricolore fièrement portée, emmenant avec lui un groupe de personnes choisies chez le technicien du service du bruit.

Il demande à un cameraman de filmer : face à l'appareil, un chef d'orchestre agite ses avant bras, puis un kinésithérapeute commence à manipuler un corps imaginaire, une femme de ménage mime le repassage de plusieurs vêtements et enfin un maçon fait semblant d'étaler sa truelle le long d'une surface plane.

Les images enregistrées sont transmises à l'ordinateur. Puis le technicien du son

et le caméraman superposent les vidéos au fichier des mesures d'ondes en forme de cloches : peu à peu, sous les nuances des gestes du chef d'orchestre, sous les manipulations du kinésithérapeute, les va-et-vients des mains de la femme de ménage et le glissement de la truelle du maçon, l'onde sonore en forme de cloche retrouve une forme rectiligne uniforme et un son synchrone cohérent.

Le spectacle de cette harmonisation naissante épate les personnes réunies autour de l'ordinateur. Puis, timide d'abord, la parole se délie. C'est l'euphorie !

Le maire retourne à la mairie. Aussitôt, on l'installe à son bureau, une caméra face à lui est prête à enregistrer son discours. Mais tandis qu'un technicien présente le clap à la caméra, le maire aperçoit son rival en train de le fixer, à l'affût de la moindre angoisse. Il stoppe le technicien et surprend tout le monde en choisissant d'actionner lui-même le clap.

Quelques jours plus tard, les sons revenus redonnent à la ville le plaisir de la diction et de la contradiction. En se promenant, le maire réélu déguste les bruits, sourit tendrement d'une voix en pleine mue, d'une discussion sans queue ni tête, salue la vieille dame sourde... mais se surprend à entendre les arpèges d'une harpe dans les feuilles des arbres agitées par le vent...

Jolie mélodie.

Les enfants autour s'en amusent. Le maire écoute, sourit et reprend sa route.